



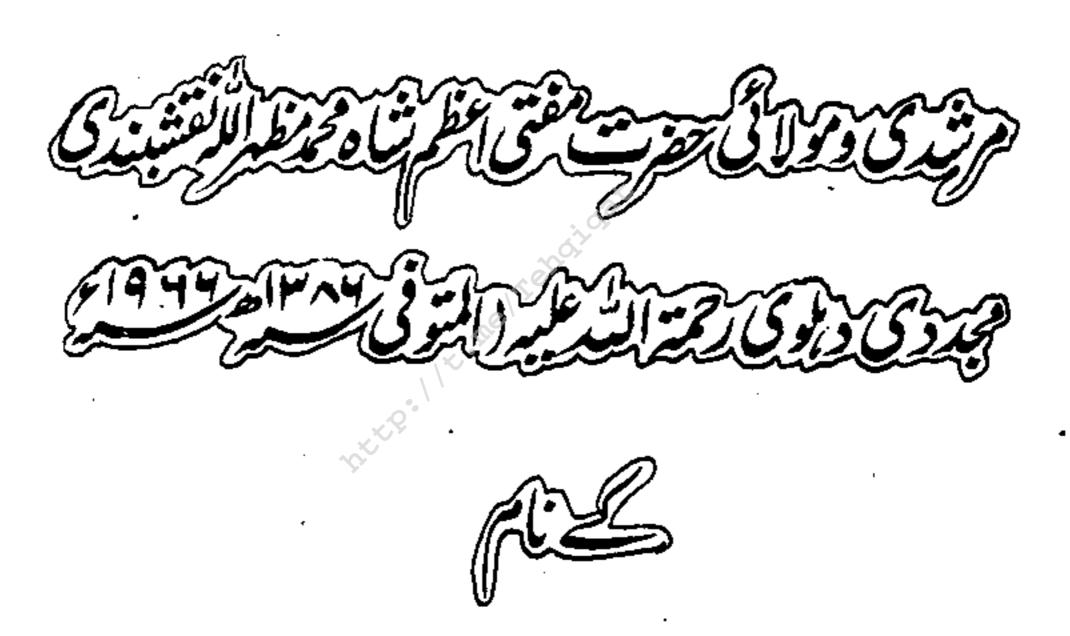
ان ان المحدولاناء المحدولاناء

ورايل ملك الروبازار

Click For More Books

- اعلى حضرت كانعتى مقام		نام كتاب :
سـ انتشرشاہجہان پوری	·	نام مصيفت:
عالمين بريس لابور	- Colition of the second of th	مطبع:
انچرمشا ہجہان بوری انچرمشا ہجہان بوری		پروف ری <i>ڈیگ:</i>
سلعولت	<u>.</u>	اشاعست باراقل: -
بر ب	· 	اشاعىت باردوم : _
روپ	2	فيم <b>ت:</b>





انعترشا پهان پوری منهری

### فهرس

صفحنبر	عنوانات	صفحنبر	عنوانات
100	الطلبة اليدلعير	۵	عرض حال (از محمرعاردن مضوی)
100	مستمكركمعير	.9	بيش لفنظر (ازمنتی غلام مین الدین نعیمی)
190	تتحقيق رقت وسيبلان	۱۳	سخن إسمُ فقتى (مولانا ارشد القادري)
148			العدمانظ محمر شعبان (۱۳)
146	مخالفين كا اعترات عظميت	44	اعلى خضريت ابنى تصانيعنى كى رقتى مى
170	تفانوي مهاحب كيے بيانات	λ.	مستكرتبيل ابهامين
144	مولوی مرتصی مسسن درجینی می راست	19	مسئله سمارع موتی
144	بما مست اسلامی کے ایک نائب امکی راست	98	مسئله جمع بين الصالح تين
144	المنامه معارف "كاتبصرو	99	نوسط سیمیرساکل
144	نيضِ رضايا تنره باد (منتبت)	11-	تنمم کی تعرفین و مامهین شرمیبر
124	بذر عقيديت	110	مسئلهامکانِ کذب
146	ة نا <i>بت تاريخ</i>	120	. نقهیه کامقام
124	فنرشابهان بورى كاتصانيت	161	مسئله کنالجسس مین ہے یانہیں ؟ مسئلہ کھرسے ہوکر میشاب کرنے کا تھم
		164	مستمكه كمرس بوكريشاب كرسن كاهم
		101	قوانين العلماء .
<u> </u>	<u> </u>		<u></u>

ا مام ایل منست اعلیحضرت مجد د لمست مولانا مشاه احمد رمنیا خان قادری بر میوی قدس سرکا ایک نادرروزگار عالم دین شفے۔تدرست کی نیامتی سے انہیں عم نفتہ بمی جومقام دمرتبر ا ور كال دوليست بواتها وه بهست كم عما دكو حاصل بواسب اوربيس لمدامرسه كدان سم معاصرین بیں ان کاکوئی سہیم دنظیر ہزتھا۔ اعلی مصنرت سے مخالفت مولعیت نزم ہزا لخواطر نے الل حيقت كااعتراف الناظلي كياسم يندرنظبرة في عصلاتي الاطلاع على الفقه الحننى دجزئياته يشهل بذالك جهرع نتادلا دكتابته كفل الفقيه الفاهرني احكام توطاس الدراهم الذي الغلى في مكترست تلاث وعشوين وثلاث ما كا والعت ـ كمرصدافس كما يول سنے اعلى صرحت فاصل بر ميرى سے على مقام اور ان كى عى خدمات سے دنیا کونتارون کاسنے کی تعلیم کوشسٹ نہیں کی ستم بالاسے ستم پیرکدان کی سیکورل بلند باب تعانیعت بنوزدیورلمبا مست سے الاست پر پر کرمنع پرشہودیرن اسکیں۔ ان مالات سے پیش نظرا مقرسے بعن مخلص اجاب سے تعامین سے ایک ادارہ بنا) « مرکزی بلس*ی رمنا*» قائم کیا جس سے تیام کا مقسر دی بریہ سے کہ فاصل بریوی تدسس سرہ كمسكما لاست علميه اور فدماست دينيه ومليه سيسعوام وخواص اوربهر مخالف وموانق كوصح طورير متعامعت كليا جاسئ اوميح العقيدوا بلم معزات جروتت كانم مزودت كوذا موسك بوستے بی انہیں اعلی طلب یہ کام کرنے سے بیائی جائے۔

ك ننهمة الخاطر مبلهم ازمولانا عبالى باعنا فاست مولانا الوالحسن عي مردى مدايع

اس ظیم مقصد کے بیٹی نظر سرکزی میں رصالا ہورائے ،ارمیم الحرام المسلام کو کہا۔

ذیل پرشتمل ایک ملبوعہ مراسلہ سینک طول کی نعداد میں عماء کام کی خدم سے بی ارسال کیا ، ۔

گزارشس ہے کہ الاکبین معمر کرئی مجلس رصالا ہورہ نے امام ابل سنت مولاتا منفی شناہ محمد احمد رصنا خال قاوری بر بلوی قدس سرہ العزیز بر عماء کوام سے انعامی مصالین کھوانے کا فیصلہ کیا ہے اور طے با باہے کہ اقل، دوم اور سے اموم ترار دوسیے جانے واسے مصالین پر بالتر تیب سو، پیاسس او پچیسی رہ جے سوم ترار دوسیے جانے واسے مصالین پر بالتر تیب سوء پیاسس او پچیسی رہ جے کہ نشادا لئے۔

کے نقد الفا مان مین کیے جائیں گے ۔ انشادا لئے۔

درج بالدراسي کامنون مختلف انجار ورسائل بی مجی شائع کرایا گیا اوراک تحریکا

تیجرندایت حصله افزا برا مرموا یختلف علاد کام سنے اس موضوع پرندایت قابی قدر معنداین

بردنام فراکزی بیسے جد موصول معنداین کوعلا د کرام سے ایک بور و نے ملاحظر کیا اور متنقه

طور پرحضوت مولانا ابوالعدالی فرندین احما اولی پررس سے متنالہ کو اقل قرار دیا اور

فاضل محترم جناب عبدالحکیم خال اختر شاہجہ انپوری اور حسنرت مولانا مفتی سے شجاعت علی

فاضل محترم جناب عبدالحکیم خال اختر شاہجہ انپوری اور حسنرت مولانا مفتی سے شجاعت علی

دکاچی) کے مقالات کو بالترتیب درجہ دوم و موم بی شمار کیا رحصنرات کی فرصت میں

اصحاب کی خرصت میں ندول نے بیش کر دیا گیا۔ ندکورہ تمیزن متخب معناین میں

حساد افزائی اور تدرر دانی کے طور برتبیر ا افعام بیش کردیا گیا۔ ندکورہ تمیزن متخب معناین میں

حساد افزائی اور تدرر دانی کے طور برتبیر ا افعام بیش کردیا گیا۔ ندکورہ تمیزن متخب معناین میں

النکاح) کے شروع میں بطور و براچ شال کردیا گیا ہے۔ حصرت مولانا نیمن احمد کا مقالہ

در افرار رحنا "کی زینست بنے گا افش و اللہ تھائی۔

حسنرست اخترشا بجمات پوری کامقالہ پیشِ خدمیت ہے۔ اعلیٰحضرت کے نعتی مقام ' پر حضے مضاین دمقالاست مرکزی مجلس رصاکی تحریل ہیں ہیں انہیں بھی مناسب وقب پرشائع کرنے کی گوشش کی جاسے گی اورکسی صاحب کی محنت کو بھی صا کے نہیں ہوسنے دیا جا میگا۔انشادالش اخرامیر کراست کومین نظرمقاله اعلی خدست کے تقی مقام کوسمجھنے ہیں راہ نما ٹابست موگا امدان المرام وفعل و کمال میں اس موضوع بر تکھنے کی تحریک پیلے کرسے گا جرافیہ یا اسس موضوع پربہتر طور پرببوط کتابیں کھرسکتے ہیں۔

بناب مخرم اختر صاحب نے اپنے اس مقل ہے ہی تفقیل کے ساتھ اعلی عضرت كمص مخالفت معاص علماً كى فقامِست كا موازيز كرسك دكھايا تھا كه وہ علمادان سكے مقليدي سيصر کمزورستصادرمومون نے مسٹما پھی پر پر بھی بحسٹ کی تھی گرمیری درخواسٹ پرانہوں سنے ابینے مقلسے سے یہ دونوں جنیں مذرت کردی ہیں موازنہ ومقابلہ کی منرورست اس بیلے ہی کہ جسب وہ خودا قراری بی کہ نقد حنی اوراس کی جزئیات پرگری نظرر کھنے والا ان سکے ز اسنے میں ملنامشکل تھا توہمیں بلاصرورت مقاسے کو طوالت نہیں دینی چا ہیںے۔رہامٹ کا تم تحقیرتواس يرنامن جيل شيخ القرآن حضرت مواه ناغلام على اكاثروى مرظائه كانهايت فاصلانه مقاله بغرضِ اشا موصول ہمدیجیا ہے۔ اس تیمتی مقلہ ہے کی انتباعست سے بیرام روزِر وشن کی طرح واضح ہوجاً مگا بحراطليحضرت بنيجن مبالات كابناد بيرهم تحفيرجارى كياتماء اس كامتحق تحس ادراعليحفرت نے شرعی فیصلہ مسادر فراکرایہ سے فرص منصبی کو اداکیا تھا۔ بیزان توگوں کی تلبی کھل جلسے گی جماعلیحضرت سے محسب بن کرسکول ا درکا کے سے لڑکوں ٹو یہ با درکرائے کی نرموم سی کر رسبے ہیں کہ ان مباوتوں ہیں صرب احتمال کفریایا جا آ۔سے ۔ دمنیرو دعیرو "الليحنرت كانقى مقام" مجلس رمناكى تبيرى بين كت سيد يسب سيديسك دمماله بمحى المشكوة مشديس لمع من لمع كرسك بلاتيمت تقسيم كياكيا مع مراه المسال مرس محتم والكر بردنيسر فحمسحودا حمدايم. است پيراميج وځي كي نهايت تحقيق تسنين سنامل بريوي اوس تركب ممالات " طبع كانى جرابل عم حدارت بي بيد منقبول بوئى ادراس كى كابيال ميز طبيبر ا فغانستان ، ایران ، افرلقیه ، انتصب ان اور فرانس کے ارباب علم فیفل کی ضرمت می میجانی میں بخرم پرونبیرصاحب تبلی ا*س کتاب پراخاداست درسائل نے شاندار تبصرے سیکے۔*  پناپخریه کتاب تین ماه کی تعیل مدت بین ختم مهرگئی اوراس کا دومرا اید گیشن عزوری تقیمے اور ترجیروں میکا نیز کتاب کے بیال کی معلی میں کا بین کی طون سے یہ کتاب واکسنو چھے کے بیلے میکا اسے یہ کتاب کی خوات کی خومت بیں از خود بھجوا دی میکی میں اور اکٹر اہلے عم صفرات کی خدمت بیں از خود بھجوا دی گئی ہیں۔

«مرکزی مجلس رضا" کے نیمران ام مرسال اعلی صفرت کا یوم (مرس) مجی منایا جا ہاہے۔ اس سال یوم رضا پر پاکستان کے علاوہ مجارت، افغانستان، مرینہ طیبہ کے جلیل القدر علماء کرام، مشاریخ منطام اور واکشوروں کے بیغا اس مبی موسول ہوئے جومنقریب بیغا اس یوم رضا" کے نام سے شائع کے جائیں گے۔ الشا دالتہ۔

قارئین کام سے التاکس ہے کہ وہ الاکمین وماؤین مدم کزی مجلس رفنا " کے بیدے وعافرائیں کودہ امام الم است کے علوم کا اثنا محت زیادہ سے نیادہ کرکئیں اوراس ما شق مسر المعتبول مقبول رصی النہ علیہ وہم کا اثنا مسے دنیا کو کما ہے ، متعارف کا کمیس دیم بھی گزارش ہے کہ ہما سے شائع کر دہ رسائل ہیں اگر کوئی علی نظر آئے تو ہمیں مزور مطبع کیا جائے تاکہ اس کی تلاقی کی جاسکے۔

محمد عاروت رضوی صنیائی مدرم کزی عبسس رصالا بورد ۱۵ دشعبان المعظم ساقص



# والمنافع المنافع المنا

انر حضرت مولانامفتی علیم علام معین الدین نعیمی منطله .... دابور

\*\*\*\*\*\*\*

مبسمدگا و محمدگا و مصدبگا و مسلماً اعلی خرت امام ایل سن مجده که مسلماً اعلی خرت امام ایل سن مجده که مام و من من کے مام و من من کے مام و من من الله من من الله و من من کے ایسے امام بیں بن کے کہ مالات عم و مل عرب و مجم بیں ابل دین کے قلوب پر اپنا سکہ جائے ہیں ۔ موجد و صدی کے نسف کہ سک عرب و عم البت یا من و من و بین و براعظموں کے دینی معاطات استا نہ رو منو بیسے فیصل موسے میں و افراقیہ و منی و مقتم و تقیق میں عمل کے اس کے محمومات تماوی سے کس میں دیا وہ ہے اور دیکی تصاور تر و حکی تعداد تو بنرار کے ماک میک ہے۔

عزیرالقدرمولانا اخترشا بجهان پری منظمری نے دالتہ تعالیا ان کے عم وہنم میں اور دیا دہ افروقی فرائے اللے عنرت دو تم اللہ طلبہ کی نقا ہدت پر زیر نظر مقالہ تعبینہ فریا یا ہے۔ بی نفا ہدت پر زیر نظر مقالہ تعبینہ فریا یا ہے۔ این اللہ نفر اللہ نور ہے اور حضرت من مقام کا تصور سیمھے ہدئے فاصل بر بیری بھٹا لٹر ملید سے کما لات علمیہ میں سے نظیم الشان مقیمی مقام کا تصور سیمھے ہدئے افداد میں بیش کیا ہے۔ اگر جہ صرت جنرم اکل اور درمائل ہی سے نقا ہدت کی جھلک و کھائی ہے افداد میں بیش کیا ہے۔ اور قرداد سے الیون ترقیب کا خرب درمائل ہوئے اللہ خرا بھڑا اللہ خرا بھڑا اللہ خرا بھڑا اللہ خرا بھڑا ہے۔ اور قرداد سے الیہ نے ذوتی تھی تا اور حسن ترتیب کا خرب درمائل ہم کیا ہے۔ نیز اواللہ خرا بھڑا

سلے انسوں کہ معنوت مفتی صاصب باریخ ہم راکست ا، ۱۹ دواتقال زما سے۔ رحماللہ۔

Click For More Books

بیرے استا دومرٹ کرسیری حضرت مدرالافامنل تکس مرہ نے اعلیٰحضوت ویکن اللہ عیہ کے انداز مجسٹ ا در ذورت کلام سے سلسلہ میں ادفغا دفرہ یا کہ :ر

آب (ین اعلی فرت ) کا اما زبحت بالک محقام ہے۔ نسطتی منالطات اور سفسطوں سے آپ کا کلام بالکل پاک ہوتا ہے۔ ترقیق اس تدر کرسما رکو مطاب یہ مطاب یک بہترا ہے۔ ترقیق اس تدر کرسما رکو مطاب یہ مطاب یک بہتری اور جانفشانی کی فرقت ہوتی ہے۔ احمالات مخالات کی تمام را ہیں زبر درست دلاک سے اقدل بند کردی جاتی ہیں۔ جس بجد ن میں اظمالیا ہے مکن نہیں کہ مخالف کو جائے وم دون باتی رہی ہو۔ معافل نہ مکا برسے اور سفیمارہ مسب وشتم ترکسی ملی تحقیق کا جواب نہیں ہو یکھتے اور اس کام کا انجام دنیا ہرزبان وراز ، مدیم المروت والحیا کو اسان مبی ہے گو ملی معامک ہیں ہرزہ مرائی کیا باریا نے سے قابل ہے گرنہ دیکھا گیا کہ محققالہ طور رکھی شخص کو اس امام المتعلین کے مساسف ہو گئی ہوا دس ہوئی ہوئی۔

(افاضات معدرالافا صل)

میرے یگان روزگار مرتزد علمائے معاصر آن ہیں ممتاز جیٹیت کے الک تھے کین موہ مجی باللے خریت کی باز ترین نفسیات علمیہ کریوں خراج عقیدت بیٹی کرتے ہیں :۔

" ماوی پرنظر ڈالنے والا اس تیجہ پر پہنچ جا آہے کہ اللہ تعالے نے انہیں ایسے بہت سے موہ مطافرائے تھے جن سے آج دنیا کے ہاتھ فالی ہیں مجھے اعتراف کرنا پر آب کہ میں ان کی دسمیت معلومات، وقت نظر عومضاین بندی تھیں ، جو دیت کام کی تولیت کرنے سے قاصر ہوں۔ باوصف اپنی بے لیما کی تولیت کرنے سے قاصر ہوں۔ باوصف اپنی بے لیما کی مناف کے اس کے اُن کے کمالات مک میرے نا تعی نئم کو جنی رسائی ہوئی ہے اور اُن کو بیصے الفاظ میں تبدیر کرسکتا ہوں وہ حاصر ہے ، کھین یہ اس امام جبیل کی دفعت بی بیاری امام جبیل کی دفعت بی بیاری امام جبیل کی دفعت بی بیک وری تعدیر نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ، ایک فعات کی وہری تعدیر نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ، ایک فعل واد نمست تھی ، ایک وہری نعور نہیں ہو کہتی ہو کہتی ہو کہتی نے دری نیک فعالے کے دری تعدیر نہیں ہو کہتی ، ایک فعالے کی وہری نعور نہیں ہو کہتی ہو کہتی نے دری ناز کر نائے کہ کری نیک کی نوب کی ایک فعالے کی ان کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی ایک فولیت کی ایک کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی ایک کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی ایک کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی ایک کی خوات کی کھری کے دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی کو دری تعدیر نہیں کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی ہو کہتی کی کے دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی کو دری تعدیر نہیں ہو کی کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کو دری تعدیر نہیں ہو کہتی کی کو دری تعدیر نہیں ہو کی کو دری تعدیر نہیں کو دری تعدیر نہیں کو دری تعدیر نہیں کو دری کو دری تعدیر نہیں کو دری تعدیر نہیں کی کو دری تعدیر نہیں کو دری ک

#### جى كوسم مسيعتى حيران سبعة ؛ (افامنات مدرالافامنل)

#### فقامت

سبیری ماستازی معنوت صدرا لافاهنل قدس سرؤ نے اعلیٰ مفتون رحمۃ النوعیری کافتا سمے ہارسے میں سولی ماولی می مشناسہ سمے طور پر فرما یا ،۔

دوع فقری جربود کال حنرت مدول کو حاصل تعاای کو عرب وعجم مثارق و مناسب کے علام نے گردیں جبکا کسیم کیا تفصیل توان کے تادی دیکھنے پرموقوت ہے گرا جال کے ساخھ دولفظوں میں یوں ہمجیے کہ مرجود صدی میں وزیا حبر کا ایک مفتی تھا جس کی طون تمام عالم سمے حوادث دو تا کئے استفیاد کے باتے تھے دایک تعلی جو دنیا جر کو نقر کے استفیاد کے باتے تھے دایک تعلی جو دنیا جر کو نقر کے نقسے دے را جماعی تمام بر مذہ بول کے جواب میں مکمتنا تھا را ہل کا فیصلے دے را باطل کی تعلی دو کے بائے روجی کرتا تھا اور ڈوانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا اور ڈوانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلی صدرالا فاصل کی تھا۔ اعلی حفون نے خالفین کو جی کرتا تھا اور دو ان میں ان کا نظیر آ مکھوں نے نقس ایک خالفین کو جی سیاس کے خالفین کو جی سیاس کو خالفین کو جی سیاس کی خالفین کو جی سیاس کے خالفین کو جی سیاس کی خالفین کو جی سیاس کو خالفین کو جی سیاس کی خالفین کو جی سیاس کو خالفین کو جی سیاس کی خالفین کو خوالفین کو خالفین کو جی سیاس کی خالفین کو جی سیاس کی خالفین کو خالفین کو خالفین کو خوالفین کو خالفین کو

### علم صريت وديجرعلوم

عم صریت کے سلسلہ بی سیری صدر الانا منل تدسس سرؤ نے فرایا ادر معترت کے علم میں اینا ہمتا نہ رکھتے تھے عمر جال مریم میریث بی وہ داعلی حضرت ) فروشھے ، اینا ہمتا نہ رکھتے تھے عمر جال بی ان کو وہ دستگاہ ماصل تھی کہ ایک ایک دادی کے حالات نوک زبان پرتھے اور مین میں بحث، ناسخ ومنسوح کی تمیز ، متعارمین کی توفیق ریبہ توان کا خاص حصہ تعمل میں بحث، ناسخ ومنسوح کی تمیز ، متعارمین کی توفیق ریبہ توان کا خاص حصہ تعمل میں بار معمل نقہ واصول حدیث و متعا نہ و کلام وا دی وعرومن

میں آب اپنا جواب نرر کھتے سمے اور اگراپ کی نظیر لماش کی جائے ہو آئے سے دوسدی قبل سے علم کی جبتے کرنا پڑسے گی رہیت سے علم وہ ہیں جراب کے ساتھ میں ونن ہو گئے اور آب سے زمانہ میں کوئی ان عوم میں کالی تو کیا ناتف میں مزیا ہا گیا۔"

(افاضات میں سالافاضل)

مجھ جیسے بیچیرز سے بیے اس سے زیادہ وقیع وموثرا لفاظ میں اعلیم خرت الدمیر کا تولیٹ و توسیعت اورا ظہار حقیقت سیسے کان ہے ، علادہ بریں حرمین کمیبین اور دمیر بلاداسلامیہ کی لیگان روزگار عمی میتول نے اعلی خورت قدی مسرؤ کونا بغذ روزگاراور دریم النظیر محقق تسیم کیا ہے۔ اس سے بھی تعلع نظرا علی خورت کی جلہ تصانیف اور خصوصاً نماوی کونویر ای امری واضح شہادت وسے رہا ہے کہ اس کا مصنف و قائق کا خزینہ ، نقائق کا گنجینہ اور تمام عوم عقلیہ ونقلیہ میں منصب امامیت پر فائز تھا۔

مقیر:۔ غلام مین الدین نعمی ۔ مدیر بیدرہ روزہ سوا ماعظم ' لاہور



## سخن بالمستحلفتني

نقر منی کایر کارنام آبِ زرسے کھنے کے قابل ہے کہاں نے اقوام کم کواردام ہے کہاں ہے کہاں سے اقوام کم کواردام ہی متاثر کرنے میں نمایت ایم کروار اوا کیا ہے۔ رہاں کے کوبین مکوں میں تواردام کا موار افلم ہی حنی نم بنیا دیر قائم ہے بیعد وصیت کے ساتھ ترکی ۔ انعانت تان ، پاکستان ، بھارت اور بھا کہ دلیں کروٹر مسلانوں کے معاشر سے پر منی نرب کچھاس طرح جھایا ہوا ہے کہ زندگی کا کوئی شعبہ بھی اس کی گزفت سے از دنییں ہے بھران مالک پر کئی دورا ایسے بھی گزرے برمغیر پر کئی کا کوئی شعبہ بھی اس کی گزفت سے از دنییں ہے بھران مالک پر کئی کو دورا ایسے بھی گزرے برمغیر پر کئی کا کوئی شعبہ بھی اس کی گزفت سے اور سے برمغیر پر کئی کے مواد کی سے بیار ہے برمغیر پر کئی کے دورا ایسے بھی گزرے برمغیر پر کئی کے دورا ایسے بھی گزرے برمغیر پر کئی ہے۔

نقرضنی حقیقت بی کتاب دست، مقل و بھیرت اورالنانی مطرت سے تقاصوں سے اخلاف سے یہ کے گوری کی معقول بنیا زسی ل سے اخلاف سے یہ کے گوری کی معقول بنیا زسی ل سکی ہے۔ رصینہ بی مغیری مغیری مغیری مغیرت مام کا جم فرقد آج ضفی ندہب سے حرفین کی حیثیت سے کہیں کہیں نظر ہے۔ اس کا بحرک معم واست دلال نہیں بکی سورا متقاوہ ہے ، جس کی بنیا دائن دگوں نے کج نہی ، منگ نظری اور میں دوری پررکھی ہوئی ہے۔

متحرہ ہندوستان کے اندراس فرستے کی بنیا در کھنے دانوں ہیں جس ہتی کا نام ہز ترست آگاہے وہ بیں مونوی محراسما میں دہوی صاحب (المتونی سائٹ ہم اسلامہ) جوشنی گھرائے میں پیلیہ سے لیکن اس کے با وجود اُج کے نیر متعلدین حضارت مرض اس بیا اینا امام اور بیٹی اسسیم کرستے ہیں کوائن کی کل ب تعویتہ الا بیان نے سلف صالحین ،اگر فرتہ دین اور بزرگان دین کے خلاف برانتھا دی کا سنگے بنیا در کھاہے بکہ مقید اُو توجید ورسا است كونز بودكرت ي كوئى كمسرا كلمانيس ركمى سبعد

نیرمقلدین حفارت نے اقوستہ الایمان کی رکھی ہمرٹی اسی بنیا دیرا پہنے ندہ ہد کی مارت کھڑی کی اور حالات کی سم فارین کھرائی تعروبا برست کی تعیر سے بیے سامان تعیہ اور ماج مزدور فراہم کی تعیر سے بیے توحفارت بھا دویہ بندنے جما یک جا اب صغیرت کے ملبروار ہونے کا دعوای کرستے ہیں اور دور مری طرف اسلامیا اِن مند کے نملات و با بریت سے یا سربان بن کرعماء اہل تی سے برسر رکھا یہ ہی سے می کومٹا نے اور باطل کو چیکل نے کی برمر کے اور باطل کو چیکل نے ک فاطرابی تمام ترصلاحیتیں و قعن کی ہوئی ہیں۔

مودی محداماعیل صاحب والمری کی تقویته الایمان جس طرح میرمقلدین حضرات کے بیال ایک الما ایک کتاب کا درمہ رکھتی ہے اسی طرح دیو بندی حضرات سے پررسے خرہبی اللہ کی کتاب کا درمہ رکھتی ہے اسی طرح دیو بندی حضرات سے پررسے خربی میں اللہ کی تصریح است کی بیاد تقویتہ الایمانی کی تصریح است کا اللہ تا دیل ہوکررہ جاتی ہیں ۔ان حضرات کا سالہ نرمبی وائرہ تقویتہ الایمانی مرکز کے گرد میں مارے میں ۔ان حضارت کا سالہ نرمبی وائرہ تقویتہ الایمانی مرکز کے گرد میں مارے ہیں ۔

اس مرسے پر آب یرسوال کرسکتے ہیں کہ ان دونوں گروہوں کے درمیان قدر فرشرک کیا ہے جبکہ ایک گروہ اپنے آب کو صنی کتا ہے کہ عثیر مقلاین کو گروہ و کو اہل حدیث بتا آبا ہے ہیں مون کروں گا کہ یرسوال اس سے مجی منروری ہے کہ اس سمال سے جما ہے سے یہ حقیقت کھل کریا ہے آ جائے گی کہ دیو بندیت اور عیر مقلدیت کا ایس ہی درشتہ کیا ہے اور دیو بندی حضارت منفیدت کے دعوسے میں کس مدتک ہے ہیں۔

نذکوره موال کا جواب دیستے سے پہنے یہ بات واضح کرنا چاہتا ہوں کوفیرمقلدیت کیا چیز سہے اور وہ اپن نشر و نما کے یہ ہے کس طرح کا ذہنی ما حول چاہتی ہے برحقیقت بیہے کے کتاب دسنت کی تشریجات کے سلسلے میں اگر محبقہ دین کی اصابت لائے پراعتما و کوچلم اور کفود ٹرکس قرار درسے کما پی لائے کی برتری کا عقیدہ در کھنا غیر مقلدیت کا اصل مغہوم ہے۔ پوبی ایس ایس نیرتغلد کمی طور پر نهااوراً میت المدی چرده موساله روایات سعی باسک انگل انگل انگل انگل انگل می کارد ایس بات نابت برجاتی سے کہ امنی کے موام وخواص اورائمت کے مواج اعتمادی ، برگانی اورب تعنی بی غیر مقلدیت سے اعتمادی ، برگانی اورب تعنی بی غیر مقلدیت سے مفدم بی داخل ہے۔

ندکورہ کئے ہمجھ سے بعداب یہ معلوم کرنا کسان ہوگیا کہ بنیر مقلدیت ابنی نشودی کے بدکسی طرح کا ذہبی ماحول جا ہتی ہے۔ ماضی کے بزرگوں اور اکا برائمت کے ساتھ عقیدت، حسن اختما واور کوکی ورو مانی والب می کا ماحول بنیر مقلد بریت کے جن میں قطعگا مازگار نبیں ہے۔ اسے بینینے اور بیعلنے مجھ سنے کے بیاف ذہبی و کرکٹی اور تحقیر وا ہائت کا جذبہ جم اسکت ہے جمال بزرگان دین کے فلات بغنا وست و مرکٹی اور تحقیر وا ہائت کا جذبہ جم اسکت ہے جمال بزرگان وین کے فلات بغنا و میں ساریت کرتا جائے جب ماحول ہیں ایس جداور زیادہ سے زیادہ و دلوں اور و ما بنوں ہیں ساریت کرتا جائے جب ماحول ہیں ایس جذبہ جم ہی مزسے کے یا جم لینے کے بعد ماحیل اور مقامت ہیں بختر مختلہ بیت قطعًا بار نہیں پاسکتی۔ بندہ و درگور مجوجائے ماحیل اور مقامت ہیں بختر مقلد بیت قطعًا بار نہیں پاسکتی۔ بیر یودا آگرو ہاں لیکا بھی ویا جائے۔

کین پروان ہرگزنیں چڑھ مکتار قارئین کام ذرا طاحظہ تو فرائی کہ تقویتہ الا بمان اپنے قاری کوکس ذہن و فکر کا وادمث بنا تی ہے۔ ذرا اس مباست کی تہ میں جما تک کردیکھیے ،۔
"اکس ندا نے میں دین کی بات میں لوگ کتنی را ہیں ہطتے ہیں ۔ کوئی فیصے بزرگوں کے دیکھتے ہیں ۔ کوئی معمی بزرگوں کے دیکھتے ہیں ۔ کوئی معمی کوئی تعمی کوئی تعمی کوئی تعمی کوئی تعمی کوئی تیم ہے نکالی ہیں سند

سله بحمامها ما دموی مودی و تقویتها لایمان بمطیوی اشرنس لیسیس لا بوراسیسند به ص ۲۵ ،۲۷ س

علمائے امسن اور بزرگان دین سے بزطن کرنے اور العلق رہمنے کے بیار کا الکا سے دوموت نے جوکہ تاتھ اکمہ دیا۔ جب بزرگان دین کے واتعات کوروکر نے اور علمائے اسلام کی تعرکات کو محمکر انے کا موموت درس دسے گئے تو لیقیڈیا موموت اپنے کے بزرگوں اور مالمول میں توشمار ہی نہیں کرتے ہوں کے ور نزان کی تعرکات بھی اس بیاں ہے کو روسے تھکوانے کے قابل ہو جائمی گی، المذا معنوی تقریبہ الایمان کے معنوت بی کوموم ہوگا کہ دم دوسے تھکوانے کے قابل ہو جائمی گی، المذا معنویت تقویتہ الایمان کے معنوت بی کوموم ہوگا کہ دم دوسے تعرب نے جتنی بھی غزیمی یا تھی ہیں وہ اپنے جن محبوب نے جتنی بی فرایی یا تھی ہی میں اور ہی پُرامرارگردہ میں شولیت فرایی تھی ہی اب فرما وومری بربارت کے اندرای درسس کا اعادہ طاحظ فرائے ہے۔

اب فرما دوسری بربارت کے اندرای درسس کا اعادہ طاحظ فربائے۔

" جوکوئی یواکیت میں کر کھر اور س کہنے گئے کہ پنجیر کی بات مواسئے۔

" برکوئی یواکیت میں کر کھر اور س کھنے گئے کہ پنجیر کی بات مواسئے۔

" برکوئی یواکیت میں کر کھر اور س کھنے گئے کہ پنجیر کی بات مواسئے۔

مع کوئی پر آبیت من کر کھیریوں کھنے سکے کہ پینمبیری بات مواسئے عالمول سے کوئی نہیں مجھوسکتا اوراک کی داہ پر سواسٹے بزرگوں سے کوئی نہیں عالمول سے کوئی نہیں میں مارک کے انسان آبیت کا انس

یہ بات تو تقویتہ الا کیان پر فیر متر ازل ا کیان رکھنے واسے ہی جاستے ہم ل سے کہ انسیں آئے کک اسے سے کتے جہلا مسلے ہیں جرا حادیثِ مطہ و کے مغہوم ومطا ب کو سخو بی جان پہلے گئے جہلا مسلے ہیں جرا حادیثِ مطہ و کے مغہوم ومطا ب کو سخو بی جان پہلے گئے تھا کہ اسے ہیں اور انہیں علما مے دین سے اس بارسے ہیں کسی تسم کی مدویہ ہے کی تعلق کا صرورت بہتی نہیں آئی۔ یقیتاً اسیسے جہلا دموں سکے قوضر ور انکین ہمیں ابنی کو تا ہ نظری کے بارت باسٹ برطایہ است کو ایک جھے مسکا ہو سے اب ہیں بات نمیری عبارت جرملا دکی مدد کے بنیری ایک حدیث کو بھی مجھے مسکا ہو سے اب ہیں بات نمیری عبارت کے اندر ملاحظہ فرمائے۔

مواک آیت سے معلوم ہوا کہ کسی کی ماہ ورسم کومان اور ای کے حکم کو اپنی موانی کے حکم کو اپنی مست معلوم ہوا کہ کسی کے مان اور ای کے حکم کو اپنی میں مست کے خاص اللہ شیرے اپنی تعظیم کے مست کہ خاص اللہ شیرے اپنی تعظیم کے مست کہ خاص اللہ سے اپنی تعلیم کے مست کہ خاص اللہ سے اپنی تعلیم کے مست کے مست

سله العنابس ١٧٠

واسطے طرائی ہیں رہے ہوکوئی پرمعا کہ کسی مختق سسے کرسے توائی ہریجی مشرکب نابست ہوتا ہے ۔ کے ا

سابقہ ببار توں بی تو بزرگان دین اور علائے اسلام ہی سے لاتعتی رہنے اور اکن پر
امتحا و مذکر رہنے کا درس دیا گیا تھا گئیں تمیری بباررے کا انٹی کم نموق کے ہر فرد کے تعتی ہے

یفی مخوق میں سے اگر کئی کی راہ ورہم کو مانا یا اس کے کام کوسند کہ بجھا تو یہ قرآن کریم کی گرو

سے دہمی صاحب کے نزدیک فرکسے ہوگئی ہوئی ہے۔ اس مقیقت کے اندر توکسی شک ورشبہ
کی گنجائش نہیں کہ خوبی کریم میں انڈرتعالی علیہ وہ کم میں مخلق ہیں۔ لفذا اس خطرناک مبارت کا
مدما اس کے مواا ورکیا ہوگئی ہے کہ جوسلان بین براعظم میں انڈرتعالی علیہ وہ کی کا ہورہم کو مانا اوراک کے کہ کوسند میں جو المان نہیں بکر مرشرک ہے اور جواک ک
لاہ ورم کونییں مافتا اور ان کے کھم کوسند نہیں مجمقا وہ سیمجھ العقیدہ سلمان اور لیکا موجد
ہے۔ بھیں انہیں ہے کہ نقد الکار صورہ ہے کہ کوسند نہیں سمجھتا وہ سیمجھ العقیدہ سلمان اور لیکا موجد
ہے۔ بھیں انہیں ہے کہ نقد الکار صورہ ہے۔

سله فحالهما يبل داوى بمونوى بقويته الايان بمطبوعه الترب يرسب لابور ، ص ١٨٠

باوچردیمن انگ تقویۃ الایمان سے مسنف کوخارج تحسین پیش کرتے ہیں۔
جائز معترضہ کے طور پر ہر بات درمیان ہیں آگئی در نہ میارت بیش کرنے کا معایہ تھا
کہ جوکتاب اسپنے قاری کے ذہن ہیں دسول پاکسی الٹر تعالیٰ ملیہ وہم کے ساتھ کھی وابستگی کا
کئی تصور بیدا نہیں ہونے دی وہ اُمت کے اکا ہراورسلعت صالحین کے ساتھ کسی طرح کا
دومانی اور نکری تعلق بجلا کیونکر برطانشت کرکھنی ہے ہے۔
سے قارئین نے عمار دیو بندا و رہنے مقلوصنرات کے درمیان تقویتہ الایمان کے بدا کر وہ
ذہن کی قدر مشترک کو تجھ ایا ہوگا۔

نهایت حرست دخلق کے ساتھ بیمقیقت بیرد قلم کررہ ہوں کہ تقویتہ الایمان کے دربیان جریزی اور کوری را بطہ وجردیں آیا انسس سے متحدہ ہندوستان ہیں خفیت کو بہت نقصائی بہنجایا۔ کو واعتقاد کا یہ بامی ارتباط صرت متحدہ ہندوستان ہیں خفیت کو بہت نقصائی بہنجایا۔ کو واعتقاد کا یہ بامی ارتباط صرت علی سطح کے معرود نہیں رہا بلکہ اس کے عوال سلم معاتشر سے بربری طرح اتما نماز ہوئے جوزی مطاء دیوبند کی بیشیا نیوں برحفیت کا بیبل لیگا ہوا تھا ،اس سے غیر مقلدین کے ساتھ ان کے منطابہ کو دکھے کو رسادہ ہوئے عوام میں بچھ بیسے کے منطابہ کو دکھے کو رسادہ ہوئے عوام میں بچھ بیسے کہ احناف او میر مقلدین کے دربیان ہی ان طرح کا معلی اور فروعی اختاب برگا جبیبا احناف و منطانع اور دیگھ بنا ہوئے۔

یه بات صرف عوام سے مجھتے تک ہی محدود نہیں تھی بکہ خرد عارد یوبند سنے بھی موام کو یہ بہت موسن کی کوشنٹ کی کوشنٹ کی کو اور نیر مقلدین مقائد میں متحد ایں ، اختلاف مرت فرد عات بی مجمعالت کی کوشنٹ کی کو اور نیر مقلدی کا بر دا لمتر نی سیست الم مولوی رسنسید احدصاصی گئا بی دا لمتر نی سیست الم مولوی رسنسید احدصاصی گئا بی دا لمتر نی اس باب وعوامل سنے تناوی رسنسید میر سے اخدرواضے لفظوں میں اس کی تعرب کی ہے۔ انہ مام ابو منیف رحنی کے دیر افز نیر مقلد نام سے ایک ایک ایسے فرستے کو جو تقلید شخصی کو ترک سیجھتا ، امام ابو منیف رحنی المثر تعالی عند دا لمتونی سند المعرب کو اباطیل کا مجموعہ الشر تعالی عند دا لمتونی سند المعرب کو اباطیل کا مجموعہ

تخارکرتلہدے،اپینے کے بینے ہی رُورے اسلام کے منافی نظریایت سے باوج دسیم معا ترسیے ہیں واقل ہوسنے کا موقع ہاتھ آگیا۔

الله قال بن بن بن با بن بن بازل فرقا رہے الله صدرت الم احدر منا فال بر بیری رحتہ الله تا بات بن بن بن بن بالم بندوستان بن بن برب کے جمین کی آبیاری کا مدیم المثال فریسندا داکیا فصل خزال پر متحدہ مندوستان بی خنی خرب کے جمین کی آبیاری کا مدیم المثال فریسندا داکیا فصل خزال پر بہرہ بھایا ، بہاروں سے بیانِ وفا باندھا اور اُن تمام سازشوں کا بردہ چاک کیا جمقویتہ الا بیان کے اور اُق کے دیا جا دو فیر مقلدین نے ضفیت کے خلات بڑی داز داری سے بھیلائی ہوئی تھیں ۔ اگر ضفیت کے دفاع واجاء کے یہے امام احدر صنا خال بر بڑی عابار جمل کا تم حرکت ہیں نرایا ہوتا تو نہیں کہ اجام کا کہ آج باک و مبند کے اخا حد کون حالات سے دویار ہوتے۔

الطّرِقالی این بسینمار رضی نازل فرائے صنرت ام اعظم الموصیف ورشی اللّرتواسط عند اوراُن سے اصحاب وا باع پر اور سارے اک نقد اسے احنا ن پرچنوں نے ابینے خون مگرسے تاریخ عمیصفات پرضنی نرم بسب کی حقالیہ ہے اور برتری کے واضح تقومش خون مگرسے تاریخ عمیصفات پرضنی نرم بسب کی حقالیہ ہیں اس خرم سے اللّہ تعالیٰ میں اس خرم بسب مدرب پر نازلیدے قائم رکھے اور ان بزرگوں ۔ کے ساتھ ہی مماراح شرونشر فرائے۔ آئین

محمرارشدالقادری عناالدعنه مابق مربر عام نور بمشنید بور مهابت مربر عام نور بمشنید بور مهاب





نَعَدَدُنُ لَا وَنَصَدِلَ اللهِ وَسَعَدَ اللهِ وَسَعَ اللهُ وَاللهِ وَسَعَ اللهُ وَاللهِ و

ا تار بتائے ہیں سحر موسے رسے گی۔

ایریل سکافی نیم کے اوائل میں حکیم صاحب موصوف کو مفتی غلام معین الدین نعیمی رحمۃ الدی علیہ (المتوفی سامیا ہے اسابی میں مرفعت بتہ لگا کر لاموری کے معنا فات میں اختر شاہ جہان پوری نامی کو فئی شخص رہ تاہ ہے جو سنیت کا درد رکھنے والا اور صاحب قلم سے بتہ معلوم کر کے مارا پر بل سکافی کے کھیم صاحب نے ان کے نام خط کھا اور چندروز میں دونوں حضرات کی ملاقات میں دونوں حضرات کی ملاقات میں مرکزی مجلس رضالا مور کے اداکین کی قعداد تین موکئی ۔ اور میلی ہی ملاقات میں مرکزی مجلس رضالا مور کے اداکین کی قعداد تین موکئی ۔ جیسے محمد عارف رصنوی صاحب کو مجلس رضاکا صدر بنا یا موا عقا

ایسے ہی جاب اخترصادب جرل سیر میری بنا دیے سکے بکہ تن توبہ ہے کہ اختر صادب دب تک مجلس دھا ہیں ہے تو ساداعلی اور قلمی کا م ماسوائے خطوط نولیں کے وی سی سرے عقے ۔ اور خوب والبہانہ انداز ہے کرستے سعے ۔ اعلی حضرت برجنے مقالے اعفوں سے دونین سال کے اندر تکھ دیے ہے ۔ انتے حبلہ الکین مجلس دھنا سے سولہ سالوں میں بہنیں کھے جا ایک میں اخترصا و بہلی دھنا سے میں اور کئے ۔ ان کے ملی دھ موجانے کی وی دیا ہے آج تک بنہ بہنیں مگ سکا ہے ۔

برمال اس وفت معة المج تك اخترصاص كومين في خوب قريب مع دعيما بے راس دورس ایسے درولش صفدت ،وین کاسیا دردر سکھنے والے ،فلمی میلان میں مشین كى طرح بطينے والے اور اپنى مارى صلاحيتيں اعلائے كلمة الحق كے ليے وقف كر دسينے والے المحود طبطن مست منها ملت المراخة صاجب كوتومين في السياسي با باسب وملكمون نه بيركم دول كدان كاوجود مرمليويول بيرقدرت كاانعام سب حرفه اكترميم معودا حمد صاحب كى طرح اليف بيروم رشد مفتى اعظم والمي مصرت شاه محد مطرالة والموى رحمة الأعلب والمتوفى ملاساكم ملاوام کی علمی میدان میں منہ بولتی کوامست میں چھنے رہے تبلے مفتی اعظم دہلی کا باکستان کے مستنیوں بربیرکتنا طرا احسان سے کہ کمی میران سکے ہر دونوں شہوار موصوف ہی کے على وروها فى فرزند بين ـ اور ساين اين اين اليان من دونون ي لاحواب اورعد يم المثال بي ـ اخترصاحب كسيملى ياروهاني كموان في الموسنة مويراغ نبين ملكه وه الكياصاحب ول زميذارك فرزندمي راوراس لحاظرت وه لينة أب كوخودرو بودا كهاكرست بي يوالله سے دہ بوری طرح قلمی میران میں آئے انتھا محنت اور ضراواو صلاحیتوں کے باعث وہ اس دبار عشق میں ابنا مقام بدا کرے تے جلے گئے ۔ اور آج باک و مبند کا شا بدی کوئی صاحب علمسنى موكا وقلمى كارزامول كى روستنى مي اعضب جانتان موملكوش باست نوب سبے كه واكثر محمد مسعود صاحب اورمحترم اخترشاه جمان بورى صاحب نے لینے لینے انداز میں سنی ظلمکاروں کو

کام کرسے کا ڈھنگ، ولولہ، شعور اور شنق دیا سے ۔ دونوں کے قبی کاموں کو دیجی کر سبے ساخت زبان پر آہی جاتا ہے تھے۔

الله كرسه زور قلم اور زيا وه

اخترصاحب مولدًا شا بجهان پوری ، ساکنًا لاموری ، مسلکًا سنی صنی اور مشرًا نقشبندی مجددی بی ی تعلی کام کی لکن فی ابتدا بی سے احفیں گو شرنسین رکھاہے ۔ شہرت سے بہرت بھا گئے بی اور شاید ی کسی نے اعفیں سٹیج پر دیکھا مو، کمنامی کی زندگی بسرکرنا ، فناعت کے سہار سے جینا اور چدر وز وزندگی کو اعلائے کلمۃ الحق کے لیے وقف کی رکھنای ان کی سوانے حیات ہے۔ جہاں لینے مرشدگرامی قدر کی محبت اور بیروی کو وہ اپنا مرما برجیات شاد کر سے بیں ۔ وہال جود حوی صدی کے عبد در حق امام احدر من خان بر بلوی رحمۃ الدُعلیم (المتوفی سنی کے اس ورجہ بلی کی کا ورسے میں کہ اس درجہ بلی کی کا ورسے میں کہ اس درو میں درجہ بلی کی کا ورسے میں کہ اس درو میں درجہ بلی کی کا ورسے میں کہ اس درو میں درجہ بلی کی کا ورسے میں کہ اس

ابنی اسس باشیس ساد قلی زندگی میں بخترم اخترصا حب نے امام احد رضافاں بربادی
کے دفاع میں ادران کے کارناموں کو اجا گر کرتے ہوئے جینا کچھ کھا ہے شا برکسی دوسرے
کوائنامبر نہ آیا ہویان کا محاسبہ ومحا کمہ اتنا جاندار موتا ہے ۔ کہ کم از کم مبر سے علم میں ہو باست
منیں آئی کہ کوئی برند مرب ان کی کسی مخرم کا حواب دے سکا ہو۔ جھے نویوں محسوس موتا
ہے کہ ہما دے مخترم اخترصا حی کی فعدائے ذوالمن نے اس وعاکو شرف فتولمیت سے نوازا
جوابھنوں نے ان لفظول میں کی مختی ۔ سے

یا اللی کلکب اخت سرکو بنا کلکب رصناً وشنان دیں نہ سیجھیں رصن ا جا تارہا

وسمان دی سریبی سرهست عباماری میلان کا بیداداری نهیس مرکمت مبالعنه که بغیرکها ماسکتا بیداداری نهیس مرکمت مبالعنه که بغیرکها ماسکتا سبے کا دومی معاور شامت کونظرفائر سبے کا دومی معاور شامت کا دومی معاور شامت کا دومی معاور شامت کا دومی کا دو

دینے گا اسے کلک اختر کے اندر صرور کلک رصالی تھبلک نظر آئے گی حب موصوف کی این اند تصنیف معارف رصالکتا بت تصبیح کے مراحل سے گذر کر زلور طباعت سے آراب تنہونے کے لیے سال ڈیٹے وسال ترستی رہی تومصنف نے رصوبیت کی منہ دلتی تصویر تعینی صفرت مولانا اخترالی مدی الرصوی کے لیے کھا کہ رہے الیافتہ مونے کو ہے لہذا معارف رصالے لیے چوتھا تطعہ تخریر فرماد جیے جس میں سال طباعت سال الله عنت سال الله عند الله الله الله الله الله واحقول نے جوفظعہ تاریخ ادسال فرمایا وہ

احقرکی بوری بوری تائید کرتاسی قطعه برسی -

عمرت درازباد، دعامیر خداسے سبے حب ان کوشق مرور مردومراسے ہے برادج علم وضالی تفیل کی عطاسے ہے برادج علم وضالی تفیل کی عطاسے ہے کیا شان مضلی حضرت غوشالوری سبے ظامبر میجسن تیرے قلم کی اداسے ہے تورشمنان ذات شیر انبیاء سے ہے تورشمنان ذات شیر انبیاء سے ہے تورشمنان ذات شیر انبیاء سے ہے

اخترترے نثار ہے کیا میرت دھنا احمد رہنا کا والا وستیدا نہ تو ہو کیوں خور برنگاہ نطف رصنا کی ہے دات ون مربر امام اہل قلم کا سجا ہے تاج طرز بیان میں کلک رصنا کا ہے بانگین جنگ آزما و مربم رمبر کیار راست دن مرب

تاریخ طبع میں ہے بیان ترکافیصلہ تونین ماریخ طبع میں ہے بیان التحاب تونین میں ہے بیان تاریخ طبع میں ہے بیان الت

بر عبرا می اختر شاہ جہان پوری سلافائہ سے سلافائہ تک مضامین کھتے اور مذہب اہل مذہ ت کی حقائیہ ت کو اجا گر کرتے دستے رہوں نے مضامین کے ذریعے لینے تلم کی سوکواری کا دونا منوالیا رسنی درائل وجرا ندان سے صنون حاصل کرنے کے بیے کوشال رسبتے اوری پہندوں کوان کے مضامین کا ہے جبتی سے انتظار رمہتا مقا۔ ان چوسالوں میں جب اختر صاحب نے بینی کو پوری طرح دکھا دیا۔ تو تصنیف وتا لیف کی جانب

متوج مہوکے ۔ چنانچ سب سے بہلے امام احمد رضافان بر ملوی رحمۃ اللہ علیہ بر لکھا اور اتنالکھا کہ سکھتے ہی جلے سکتے روالا الم سے سا اللہ اللہ متواتر چارسال کھنے سکے بعد دیجھا توالی سکھنے کے بعد دیجھا توالی مقالے کے مواشا کھی نہ موسکا رشاید سکھنے کی بھی ملکن مقی حس نے اعنیں مجلس وضاحت نکلنے برمجود کر دیا تھا ۔

سا المان کے لیے میں نوہ مکتبہ حامد ہے گئے بخب روط لا مور کے قریب ہو گئے ان دنوں اہل دجا عت کے لا مور جینے ظیم متبہ مامد ہے گئے جو مکتبہ سنے ۔ جزنا نثر کم اور کرتب فروش زیادہ سنے ۔ اگر وہ کلک اِختر کے بائلین کو محسوس کر لیتے تواہل سنت کا یہ مابہ ناز قالم کا دائج عالمگیر سنتے راگر وہ کلک اِختر صاحب کے قالمی سنتہ ہاں مسلک کو ہمت فائدہ ہینچتا وٹاں اختر صاحب کے قالمی منہ رست اختیاد کر جاتا ہے ہیں کا رنا ہے ان کے لیے بھی نفع بخش ثابت ہوتے اور سنیوں کے قالمی عبود کو قوظ نے میں برای مدوملتی ۔

اخترصاحب کوجب بی کی برایش اوران کی حوصله افزائی کری تواس تلم کے دھنی استے کہ دہ اپنے قلم کاروں کو منظر عام پر لا بی اوران کی حوصلہ افزائی کری تواس قلم کے دھنی اورقلی میدان بیں ثابت قدم رہنے والے نے اپنا ہو جبہت ہی ملکا کرلیا۔ اب نفیا نیف کومنظر عام پر لانے کی کوسٹش کرنے کے بجائے اعتوں نے المہدنت وجاعت کی تاکی مورت مورنے والی کتابوں پر دیبا ہے کھنے تر دع کر دسیے میتنی با بیس وہ اکسے خیم کتاب کی مورت میں منظر عام پر لانا جاسیت سخفے ۔ انحین دیبا ہے میں سمود سیتے جربر وقت تا لئے ہوجا تا اور میں منظر عام پر لانا جاسیت سکفے ۔ انحین دیبا ہے میں سمود سیتے جربر وقت تا لئے ہوجا تا اور کی اس طرح مقدد کتابوں پر دیبا ہے کہتے ہی ہے گئے ۔ اس طرح اہل منت تک ان کی کارشا کی جاسیتی رہیں ۔ اورقلی تبلیخ کا سسلہ جاری دیا تو دو میری جا نب ان کے جاسینے والوں کی نشخی میں ودر ہوتی رہی ۔ اختر صاحب کا بیفیصلہ بڑا منا سب اورقا بل واد تھا۔ یوں وہ منظر عام بر جبی آتے رہے اور نصنیف و تا لیف میں شب وروز منہ کے در کر ابنی قالمی تست کی جھی بچھا ہے در سے اور نصنیف و تا لیف میں شب وروز منہ کے در کر ابنی قالمی تست کی جھی بچھا ہے در سے اور نصنیف و تا لیف میں شب وروز منہ کے در کر ابنی قالمی تست کی جھی بچھا تے در سے اور نصنیف و تا لیف میں شب وروز منہ کے در کر ابنی قالمی تست کی جھی بچھا ہے در سے ۔

موصوف کے دیا ہے جیسا کہ عرض کیا گیا ہے مستقل تھا نیف سے کسی طرح کم نہیں۔
ہردیا جی معلومات کا خزا نہ ہے۔ ان سے قلی کا م کرنے والوں کو بڑی مدد ملتی ہے ، اعفوں
سے مسب سے پہلادیب اچرموانا محد سعیدا حمد نقشبندی منظلہ خطیب بمعجد داتا دربار لا مورکی
کتاب مسلک امام ربانی پر تھا ۔ کتاب کے ساتھ حبب بیمعلوماتی دیبا چر باپنے لو سے بائکین کے
ساتھ منظر عام پر آیا ۔ تو د بھیے والے دنگ رہ گئے کا اہلے مجور کو بھی اس اس مقام نظر عام پر آیا ۔ تو د بھی والے دنگ رہ گئے کا اہلے اور محبوم زات دو سر
کی تعرف کرنے میں انتہائی کمنوس واقع موٹے ہیں ۔ وہ بھی مرا ہے پر جیور موسکے نے نائج انحالی مصطف اجینیو مل کے ناظم اعلی نے مولانا محدا نواد الاسلام قادری رصوٰی منظلہ انعالی کو دیبا ہے کہ درسے میں اپنے تا توات سے آگاہ کرتے موسے کیم رہیے الاول موالی ان مطابق کو دیبا ہے کہ درسے میں ایک تا توات سے آگاہ کرتے ہوئے کیم رہیے الاول موالی الموالی کو دیبا ہے کہ درسے موسلے کے درسے موسلے کی دیبا کے دولانا حوالی سے دیا ہے ۔

" بنده نے کتاب مسلک امام ربانی میں صفرات اخترشا ہجہان بوری منظلہ کے تخریر کردہ چیش لفظ کا بغور مطالعہ کیا یہ صفات برہ ہے کہ بندہ نے دوران مطالعہ بھی محسوس کیا کہ جناب اخترشاہ جہان بوری ہارہ صاحب طرزاور مایہ نازابل قلم بیں ۔ آپ کا قلم بر فدیوں کا کھال مہارت بور مطارم مرتا ہے کہ نکر وہ بیغام رسول اعلم صلی اللہ نتا کی علیہ وسلم کا کرتا ہے کیونکروہ بیغام رسول اعلم صفی اللہ نتا کی صلائے عام ہے علمی نقط نظر اوراس کئے گذر سے زمانہ بین عشق رسول کی صلائے عام ہے علمی نقط نظر سے محصل میں محصل میں اینا تا جہاں بوری کا قلم اپنے علمی جا ندار کا رنا موں کی موسی کہوں کہ حضرت اخترشاہ جہاں بوری کا قلم اپنے علمی جا ندار کا رنا موں کی روشنی میں فی زمانہ شمشیر ہے نیام سہے ۔ نیز مدلل زور بیان سے حاسب اور محلکے میں اینا تا فی منیں رکھتا ۔ الحد للہ ما شاء اللہ صفی یوں کے لیے اور محلکے میں اینا تا فی منیں رکھتا ۔ الحد للہ ما شاء اللہ صفی یوں کے لیے اور محلکے میں اینا تا فی منیں رکھتا ۔ الحد للہ ما شاء اللہ صفی یوں سے دیا تھا وہو وہ تعمیت خلاوندی ہے "

نا چيز لمالب دعار محالهمعبل اجيوسن

الأكرسي زورقلم اور زماده ر

اسى طرح جامعه نظامبر رضوبه، لا مورك ناظم اعلى خياب مفتى محدعب القيوم مزاروي مرظله العالى سنه مسلك امام رباني سكاس تختينى ديباسيط كود كيما توسيه ماخة بطرك أسطه اس ماریچ سیمی ایم کوانھوں سنے سابنے تا نزاست ان لفظوں میں قلمبند کریے کارسال فولیئے۔ "محصرت امام رباني ، مجدد العن ثاني اور مجدد مائة ما من امام احدر صنافال برملوی رجمت الاعلیمامسلانوں کے قابلِ قدر وسرمائی افتخار مزرکب میں۔ وونون مي حصرات في اين اين وقت مين الله اوررسول رجل مباله و صلى الله تعالى عليه وسلم كى محبت سيمسر شارس كرايي مبتدعين ومفسدين کی مساعی کا سترباب کرسنے میں کوئی دقیقہ فرد گذامتنت نہ کیا جواللہ اور رسول سيم المانون كي تعلق كوكمزور كريف مي منهك ريا كميت عفه مدكوره دونون عظیم مستیوں نے تا مبدایندی کے سہارے لین محبردان فراتض کی بحاأ ورى ميں کسی باد شاہ کی شهبتنا ہی اور علمائے سوء کے جمع غفیریا ان لوگوں سے ملند بانگ علمی دعا وی کی قطعًا برواه منین کی را مفون نے مرمصلحت کو نظرانداز كركيحض بارى تعالى حل شانه كى خوت ودى عاصل كرينے كے ليے ومن وملت كى تجدير كاعظيم فرنصبنه اداكبا مقار

اس داضع صقیقت کے با دجرد ملک حسن علی صاحب تمرق بوری منع برت برت باری سی صفرت مجدد الف تانی قدس مترفی کی فرضی عقیدت کا دامن مقام کرتعلیمات مجدد بیرکتاب کلید ماری جس میں شیخ محدد کے مسلک کی خو دامنی کی حو دامنی می حدید بالی مسلع و ترجب ان ربانی کے مذہر ب حقة اللی سندت وجاعدت کے بے باک مبلع و ترجب ان امام المہنت شاہ احدر صافان بر لیری رحمة الله علیہ کی فات کو مرف می مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محقول النے کی مرتبدی قدس میرف کی دلش مبارک برنا محتول النام کی مدلت میں میرف کی دلش مبارک برنا محتول النام کی مدلت میں میرف کی دلش مبارک برنا محتول کی مدلت میں مواد کی دلی میان کی دلین میں مورف کی دلی میرف کی دلین میرف کی

خرض سے ملک صاحب خوداسی سرکار کی کو دسی جا بیٹے ہیں۔
ہاری تعالی شانہ کی عادت کرئیہ ہے کہ اپنے خالص بندوں کے انگر وناموس کی خود حفاظ مت فرمات ہے بخالفین اولیا نے کرام کے جال کو وہت آنے پر تارعنکو وہت سے کمزور دکھا دیتا ہے ۔ اور اپنے کسی ایسے بندے کو کھڑا کر دیتا ہے جو باطل پرستوں کے چہوں پر نام نہا دحقانیت کی بڑی ہوگی نقابوں کو بڑے سے البط کر ان کے حقیقی خدو خسال طام کر دے۔
اللہ کی نقابوں کو بڑے سیانے سے البط کر ان کے حقیقی خدو خسال طام کر دے۔

حضرت مجدوالف تانی اور محدوالیہ عاض و رحمۃ اللہ علیہ ماک مبارک روسوں کا تقرف وفیفنان ہے کوال سنت اللہ کا مظاہرہ جناب اختر سناہ جہان پوری کے ہامقوں ہوا ۔ اخترصاحب نے مسلک امام دبانی کتا بہ کے ابتدائیہ میں مکنوبات امام دبانی کتا بہ تعلیات مجدوریہ کتاب کی تلبیات کا بورٹ مارٹم کر دکھایا ۔ کمال مہارت اور وسیع النظری سے مسلک اہلِ سنت وجاعت کی حقانیت کو بول بیان کیا کہ مخالفین کے فرار کی ہرگئی بندکر دی ساحقہ ملک صاحب کی فیا نتوں اور مبتدعین رنا نہ فرار کی ہرگئی بندکر دی ساحقہ کی مفاور اعتراضات والزامات کو باطل بوستی فاہرت کی روشی میں ان کے کا برت کرکے فود والم ہیر کی بے شار سلم کتب تواریخ کی روشی میں ان کے کا برک اسلام ویمنی ، منفرد مؤر خان انداز میں و کھائی ہے جس کی نظیر اس سے پیلے نظر منیں آئی ۔ بغضنہ توالی سام سے اخترصاحت و کھا دیا اس سے پیلے نظر منیں آئی ۔ بغضنہ توالی سام سے اخترصاحت و کھا دیا اس سے پیلے نظر منیں آئی ۔ بغضنہ توالی سام سے اخترصاحت و کھا دیا

 جامعة منفیدا تشرف المدارس او کافرہ کے شیخ الدین ، علام الوالبیان ، مولانا غلام علی قارری استرفی مدخلد العالی نے مسلک امام ربانی کا دیرا چربی مدخلد العالی نے مسلک امام ربانی کا دیرا چربی مدخلر العالی نے مسلک امام ربانی کا دیرا چربی مدخل می مدخل العالی می المی المرمی می المی میں میں میرو قلم فرمایا :۔

میں میں میرو قلم فرمایا :۔

در اسس کتاب کا دیبا بچر بعین بیش لفظ براسطے سے دل باغ باغ موکیلہ علامہ اختر شا بجہان بوری سف دیا بیر اور دیویندیہ کی انگرنی دوستی اور فرنگی نوازی اور مکومت برطابینہ سعے وفاداری کے بارے بیں ان حیرت انگیز حقائق کا انکثاف کیا ہے کہ شا دیکسی دوسری کتاب میں مجوعی طور براتنا

مطون تاریخی موادا کیے جگر جمع نه مل سے میری رائے میں اگر بہت بالفظ میں مطون تاریخی موادا کیے جمع نه مل سے میری رائے میں اگر بہت اللہ عالی کے جوز میم واضافہ کر سے مستقل کرتا ہے کی شکل میں شالتے کر دیا جائے ، تو اس کی افاد سے میں مزمیا صنافہ مو گا اللہ تبارک و تعالی جناب مؤلف کو جزائے نے میں مزمیا صنافہ موازمن واز حلہ جہاں آمین با دوصلی الشملی جمید واکہ وصحبہ اجمعین یا

الفقيرالى الأالغنى عندوم عسلى قادرى اوكاروى

عاشق اعلی حضرت رصنویت کی منه بولتی تصویر اور کتان باکتان علامه خرالیامی ارضوی رحمة الاعلی دالمتونی سابه المقرام المهاری نامی کاید دسیب اجر برطان او حیران رو کئے ماور ممبیشہ کے لیے وہ علامہ اخترشا ہ جہان بوری کے ماعقوں بب کھٹے اور ممبیشہ کے لیے وہ علامہ اخترشا ہ جہان بوری کے ماعقوں باکشے اور مرسی کے اعفوں نے کے جند صفحات برصفت ہی اعفوں نے بول لینے تا تراب کا اظہار فرمایا:۔

اخترالحامدي الرضوي

صاحب دیبا چرنے گذارش کی کرحضور والانترلیف و توصیف تو مجھے کوئی ف اندہ منبیں بہنچائے گئ آب تنقیدی نظرے وکھیں اوراحقر کوغلطیوں سے طلع فرمائیں تا کہ دیری اور دیباہے گئ آب تنقیدی نظرے وکھیں اور احقر کوغلطیوں سے طلع فرمائیں تا کہ دیری اور دیباہے کی اصلاح ہوجائے ۔ اس کے جواب میں علامہا ختر الحامدی ارصوی نے کیم جولائی میں اور دیباہے کی اصلاح ہوجائے ۔ اس کے جواب میں علامہ اختر الحامدی ارصوی نے کیم جولائی میں فرمایا ،۔

دسمیرسی المه میں مولانا اختر الحامدی الرضوی کومعلوم مواکہ ان کے نعیبہ مجوعہ کل م نعست علی کا دیبا جبر بھی مولانا منظفرا قبال صاحب اختر ستاہ جہان پوری صاحب کھوا رسبے ہیں۔ مبعلوم موسنے برا بھنیں بے حدمترت مونی اور ہم رحوری مے اور محکوم کرائی ہیں

انمفول سنے بیمی فرمایا : ۔

" مولانا مظفراتبال صاحب نے دیا چر سے بے آپ کا انتخاب فرماکر دلات کا تبویت ویا بنصوف بنجاب ملکہ پاکستان میں رابا مبالغر) آپ سے بہتر ہم غوبائے اہل مندت میں کوئی اس قدر ذود تونس اور مدئل سکھنے والا بھے تونظ بنیں آتا ۔ مولانا صدمبار کباد کے سخق ہیں بیار بوں کا کیب ہے یہ وزندگی کے ساتھ ہیں آپ کو ہم سمقیار رکھنے نہیں دیں گے ۔ ہماری فوج میں عالمانہ ہفیار توسب کے پاس ہیں لیکن صرف سمقیار صبم پرسجانے والم مہبیں جلتا ، حوالم ردی اور دلیری کی بھی صرورت ہے ۔ میں کوئی بھی تو نہیں ۔ ول جو ٹا نہ جھیے ان مور دلیر ، جوالم ردی اور قریب کے جا کہ بزرگان دین اور صفور کے تیا اعلی صفرت کی مدد آپ کے ساتھ ہو ہے ۔ آپ کی پیشت بناہ ہے ۔ سکھتے رہیں کی مدد آپ کے ساتھ رہیں ۔ وروز کھتے رہیں ۔ ایک پیشت بناہ ہے ۔ سکھتے رہیں کی مدد آپ کے ساتھ ہو ہے ۔ آپ کی پیشت بناہ ہے ۔ سکھتے رہیں ۔ مشت رہیں مثب وروز کھتے رہیں ۔ ا

حیراً باد (سنده) کی معروف دنی درسگاه احسن البرکات کے ناظم علی ملامه فلیل احد خال قادری مدفلة العالی کے فرندار جمند، مولان احمد میال حافظ البرکائی مدفلة العالی کے فرندار جمند، مولان احمد میال حافظ البرکائی مدفلة کے خریر جان المسندن کواجی میں کتاب مسلک امام ربا فی پرنبصرہ کرتے ہوئے اس کے اس دیا ہے کے متعلق میھی لکھا:۔

و کتاب کے نثروع میں محترم مولانا اخترشا ہ جہان پوری منظم ری کا مخربہ کر دوں سوسے زائد صفحات میشتمل بیش لفظ ہے جو بجائے مودا کیے مدلل ور

بمحقق دسالهسب راخترصاد ببيموسوف سنصيبش لفظامين ملكرحسن ملی اور ان کی تعلیات معدد میر کی جس شاندار طرایقه بر دهجیا سیمهیری بین ده اائق صد تحسین ہے۔ فاصل موصوف نے مختصرطر لقد برمترہ مقامات شار كراكے ملك حسن على صاحب سير والات كيے ہيں كدكيا د بوبندوں كے اكابرين كے بھی عقائر ہیں جوحضرت مجدّ دنے لینے مکتوبات میں بیان فرمائے ہیں۔ اس سے بمکس ملک صاحب سے دبوبندی اکا برین سے عقائد كيسطور برحضرت محترد كمح بيان فرموده عقائر سع مختلف بي لكين تحير بعي تعليا مجترتي مصنف ملكر حسن على صاحب الى بات برم صربي كرحضرت بحدّد کی تعلیات اور دیوسند یوں کی خرافاست ایک ہی ہیں ۔ اس يرلس بنيس بكرمصنت نيموجوده المسندي وجاعدت اورمصنرت مجترد الف ثانی رحمة الله علیه تنظیر نبیب میں تضاد ثابت کرنے کی مشق فرمانی ب رجنا بخدا مكام برملك ما جب لكھتے ہيں ، مولانا احمر رضاخان برباوی نے چور بلوی حضرات کے نزومک دورجا حضور مريور ، اعلى حضرت ، امام بل سنب عظيم المرتبب ، مجرد مأ کے القاب سے یادکیا جا تاسیے رئینے محدور حمد الاُعلیہ کے مکس معات کی خوب تلفین کی ملکداس کی نشرواشاعست سے سیے ابی زندگی وفف رکھی '۔ مولانااخترشاه حبان بوری نے ای قسم کے تمام لغو وباطل اعتراضات کا مفصل اورمدلل حواب لين الوسكه اورز ألي قلم سي احسن طرلية بمراكس بہش لفظیں دیا ہے رجانی مثال آب نے ۔ اور ثابت کیا ہے کہ اېل حدميت ، د يومېدي، ينچېري، مرزا ئي، منګرين حدمين وغېرمرش گورېنط کے دورکی برفتن یا دگارس میں جملہ مبتدعین لینے دوزاقل ہی اہل سنت و وجاعت سے انگریزوں کی ماہیت کے مطابق بر مربر کیارہا اُرہے ہیں اورا بنی ناپاک کر نونوں سے سلمانوں کی توجہ ہٹانے کے لیے المسنت جات کومولانا احمد رضافان رحمۃ اللہ علیہ کا جاری کردہ فرقہ بتاتے رہے ہیں۔
اختر صاحب نے کھا ہے :۔

حقیقت بر سے کمنخدہ مہدور تان میں فرقہ سازی اور گروہ بندی کا سنگ بنیاد انگریزوں نے مولوی محالیمعیل دلوی (المتوفی سیم الله انگریزوں نے مولوی محالیمعیل دلوی (المتوفی سیم الله انگریزوں نے مولوی محالیمعیل دلوی والمتوفی سیم انتہائی مفید سے رکھوایا۔ الغرض بیرکتاب کی اشاعت پر فاصل مصنف اوراختر شاہ جہان پوری مبارکبائی سیم سیحی ہیں مبیری کتاب کی اشاعت پر فاصل مصنف اوراختر شاہ جہان پوری کا دسب اچر سیم صفعون نہا ہے۔ ین وجیل خصوصًا اختر شاہجہان پوری کا دسب اچر سیم صفعون نہا ہے۔ ین وجیل خصوصًا اختر شاہجہان پوری کا دسب اچر قابل مطالعہ اور الائی داد ہے ' والے

منڈی بوربوالہ کے خطیب عظم علام تبیراحد ہاشمی منظتہ نے کتاب مسلک اعلم رہانی اس دیا ہے کے ساتھ بڑھی تو ہے صدمتا نزم ویے اور مکتبہ حامد بیری والاسلام تادری رصوی منظلہ کے ساتھ بڑھی تو ہے صدمتا نزم و خطائھ اوراس میں دیبا ہے کے متعلق یوں رصوی منظلہ کے نام ۱۲ جولائی سمی کائے کو خطائھ اوراس میں دیبا ہے کے متعلق یوں لینے تا ٹرات بیان کیے۔

" اس کتاب مسلک امام ربایی کے آغاز میں بہت لفظ کے عنوان سے

مل ترجان المبنت، كراجي، بابت أكست مبرك في ص ١١٢ تا ١١١

٩ . اصفحات كاجومقاله صنع الحكيم خان صاحب اخترشا بجها نيوري نے قلمبند فرمایا ہے ۔ وہ توانی مثال آب ہے بعنی کتاب اگر صبم ہے تو اخترصاحب كالبيش لفظ جان سب راخترصاحب نے فانوادہ توبین رسول کے تمام مکاند کو علمی اوراد بی انداز میں حس طرح لتا ڈاسے اور ان کے استدلال واستنبا طركحس طرح حيقاط كى ب بابد وشايد رحضرت اختر صاحب نے صربیت مجدّد سے استدلال فرما کر مصربت محدوالف ثانی اور محدد مائة حاصره اعلى حصرت بربلوي رصني الله نتعالى عنها تكت كاراسك تنجديد دين كومختصراور جامع الفاظ مين سمويا تهى بهدر انعيار سيع فأع مھی کیا اورعقائد صقر'، اللہنت وجماعیت کو مبرمن بھی فرمایا ہے۔ اس سیت لفظ کو طرحه کرمی اس نتیجه بریمینیا بهون کراخترشا بهها بور محص أبك لغر كوشاعري بنيان أبك صاحب طرز فلمكارا ورصاحب لمحفق البسنست تصى مين راعلى حضرت فاصل نبر ليرى رصى الله لغالى عنه سع عقيد موہ وف سکے رکگ درلیٹرمیں رجی نسبی موٹی سے ۔ اخترصانب سے قلم کو رصنا كيے نبيض مسي خنجير خونخوار اور برق باركها حاستے تومبالغه نبين ان كے اورالمسنن كے اعداء نے تعلیات مجدوریہ کے نام سے خیبر کوچیکنج كیا اور تنرکوا بھارا تواخترصاحب کے قلم نے ننر کو مطرکانے لیکا یا اوزجیر

اخترضاحب کے قلم کی رعنائی اس لی ظاسی می دیدنی ہے، کہ وہ منی علاء اور دستمنان اہل سنت کے درون خانہ سے خاصی قایت میں عداء اور دستمنان اہل سنت کے درون خانہ سے خاصی قایت مسلط بیس معلم بیٹ بین مفظ بر بیش لفظ کھن مطلوب بنیں ورنہ بیل خترصاب کی عبادات کی ادبی ، فنی اور دنی معلومات کی گہرائیوں کوملک ترتیب میں

مروكرواضح كرتا مرى دعاسب كررب ذوالحبلال صفرت وصوف برابب فضل وكرم اور لين صبيب انوصلى الله تخالى عليوسلم كى نظرعنا بيت دائم و قائم ركھ رأمين تم آمين والسلام ست بيراحد ياشمى غفرله

مع فی ای میں مکتبہ فرید سرساہیوال کی معرفت الصوارم الهندین امی کتاب دوبارہ منظر عام برآئی حافظ نعرت علی صاحب نے اس کتاب برجمترم اخترشاہ جہان پوری سے دیباچ کھوایا تھا جب سے عدیم المثال دیا جرانجن رضائے مصطفے چنیو سے ناظم اعلی جناب محمد اسم کی لاجوت صاحب بڑھا تو براکتو برم کا یہ کوخط کھتے ہوئے لینے تاثرات سے بوں مطلع فرمایا ،۔

موسلام مسنون کے بعد کتاب الصوارم الهندیوی جناب کا تحریر کرده بهیش لفظ بغور مطالعه کیا اوراتنا متاثر مواکه مذکوره تحریر نناتمان رمبول صلی الد علیه وسلم کے لیے شمشر ہے نیام ہے بیس کے آگے ہرگ تاخ کے وال کی کاجرمولی کی طرح کھتے نظر ارسے میں اور دو مسری طرف اس مخریر میں ایک البیاجی لنج اور تعاقب ہے جس طرح سنیر ہر کے آگے وطریاں میں ایک البیاجی لنج اور تعاقب ہے جس طرح سنیر ہر کے آگے وطریاں وہم دیا کر داہ فرار اختیار کیے جاری ہیں ۔

مقیقت بی ہے کہ آپ نے عام فہم انداز میں سنی عوام کوراؤحق برگامزن کیا ہے آپ کے قلم میں جہاں تلوار کی سی کاط ہے ۔ وہا ں بر دلائل و برا بہن کے وہ موتی تجھرتے بوئے نظر آرسے بین کہ سجان اللہ! آب کا فلم ادسب کی رفعتوں کو ھو کرکستا نھان مجد د برحق امام المبندت ، اعلی حضرت علیہ الرحمہ کے جیجے بھی جھرے ہوئے تئیر کی طرح دورا تا، ایسے ایک ایک کوجن کمرا ور مبربہتان نواش کے لیے یوم حساب بیدا کر دیا ہے۔

آب نے اس تحریر میں توحید کے نام نہاد تھیکیداروں کی ہے ہودہ الزام تراشيول اوربهتانول كوفضائة آساني مين ريزه ريزه كريم كيمير ديا المع فيصوصًا آب في مرفراز كل هروى كانوب بورسط مارم كياسب إوراس كى بدديا نتى كااليها نونس ليا سب كم قلم كى عصمت كاحق اداكر ديار اسن تخریمیں موجودہ حالات اور دور حاصرہ کے نقاعنوں کے بیش نظرانک اہلِ قلم کا کرداراس خوبی سے سرانجام دیا ہے کہ برسنی کا سر فخرسے بلندسے۔ للنزابنده ان حقبرس جذبات اوراحساسات كمحذرسيع آب كى خرمت مبى مدين بريك يميش كرناسي اورعرض كيه بغير نهيس روسكاكم عجه الله كرسك زور فسسلم اور زباوه اورسامقتی بندہ آب کے فلم کی جولانیوں اور روانیوں کے ملے بارگاہ الہی ميمى دعا كوسب كررت محصلى الله على وسلم آب كقلم كومربير قوست اور سمت عطا فراست آب کی وات سنیوں کے سیے باعث فخرسہے۔ اورآب کا قلم مخالفین اہلِ سنست کے سیے شمسٹیر سبے نیام سبے ر لہٰذا بنده کے ان حقیر سے حزبات کو تطور تبریک قبول فرمائیں ۔ اور اپنے تلمى جبب ادكواسي طرح حارى ركهين يفدا وندكريم آب كاحامي وناصر يمؤرّ فتط والسلام طالب د عا ۱۰ محمراسملیل راجبوست

مولانا اخترالیا مدی الرصنوی رحمة الترعلیہ نے الصوارم الہندیداور رسام کی رصف ہے مولانا اخترالی درسنا کی رصف ہے م جلدد وم بیسکھے ہوئے اخترصاحب کے دیباہے طبیعے توم ۱۲ کنو مرصف کی محواج ترشاہجہا نبوری کے نام خطاکھ ااور اپنے تا ترات کو اس کے اندر یوں سپر دفلم کیا تھا :۔

" تا خبر کا سبب حفور کے دیا چوں کاعمیق مطالعہ ہے ، پڑھا ، تھر بڑھا ، مھر بڑھا ، مھر بڑھا ، وہ اور مھر بڑھا اوراب تک جی بنیں بھر المکی ایک حوف پر زبان سے وا ہ اور دل سے دعا تکھی رہی سبحان اللہ !کیا زور قلم ہے ؟ یہ دیا چے معتبقت ان تصانیف عالم قاری ان تصانیف عالیہ کی شرح ہیں جن کے مطالعے کے بغیر اکیک عام قاری ان کی مقد دیت بنیں تمجہ سکتا ۔ کاش کہ ہم غربا شے اہل سنت کو احن کے ماں اچھے لکھنے والوں کا قسط ہے ) آپ جسے دوچار کھنے والے اور مل ماں اچھے لکھنے والوں کا قسط ہے ) آپ جسے دوچار کھنے والے اور مل مات ہے بلامبالغہ آپ باک تان کے ارشدالقا دری ہیں ۔ اور سیالفا کھنے مقربات اور مقالات کیا کہا کہا حقر کو عنا بیت بنیں فرمائے ۔ تاکا حقر بھی المبنت ہے دول کے وصلے نکال سکتا یمولی نفالی حصور کو مذہ ب حقہ ، المبنت جا عدت کے لیے تا دیر زیزہ وس لامت رکھے اور حملہ افکار وحواد شیعی سے محفوظ و ما مون "

موصوف نے اسی ۲۸ اکتوبر مصفیلہ کو مکتبہ ما مدسہ لا موروا مے ولانا انوارالا اسلام صاحب کے بیے بھی خطائکھا حبھوں نے رسائل رضوبہ صلاد وم کتاب جھا بی بھی اور جن کی معرفت علام اختر شاہ جہان پوری کی نگار شاہ منظر عام برآری بھتی اسی خطابی کھوں نے اختر شاہ جہان پوری کی متعلق فرمایا :۔
اختر شاہ جہان پوری کے متعلق فرمایا :۔

" اس کتاب درمهٔ کل رصنوب ، حلد دوم ، کیس مقصصرت علامه مذظله الصوارم الهندي مطبوع مکتب فريد بري اکيس حبر معبي ارسال فرمانی ان دونون العموارم الهندي مطبوع مکتب فريد بري اکيس حبر همي ارسال فرمانی ان دونون کارسال فرمانی ان دونون

قارئبن کرام! آپ نے محتر ماختر شاہجهان پوری کی ابنوں میں پندیا کی اور مقبولیت کا اندازہ تو کر لبامو گا۔ جبکہ طوالت کے خوف سے ہم نے بے شار نائزات اور تبصروں میں سے مرف جبد ہ ببیش کے بہیں اور وہ بھی ابتدائی دود یبا چوں کے بارے میں ۔

یماں قاد ٹین کو ایک بات مدنظر دکھنی جا ہیں کہ بیا اخترصاص کا اصل کا مہنیں ہے کیونکہ اسے منظر عام برلانے کی تو سنی نائٹرین نے آج تک صروت ہی محسوس نہیں فرمائی ہے۔

اسے منظر عام برلانے کی تو سنی نائٹرین نے آج تک صروت ہی محسوس نہیں فرمائی ہے۔

نرسنیوں کو ان سے کم عقر استفادہ کرنے دیا اور ندان کی حوصلہ افز ائی کے میا طرخواہ فدم بڑھا یا ۔ برکہ بعض حصرات نے بہا طرکے مطابق حوصلہ شکی میں کوئی دفتیقہ فدم بڑھا یا ۔ برکہ بعض حصرات نے اپنی بساط کے مطابق حوصلہ شکی میں کوئی دوقیقہ فردگذار شدت نہ کہا ۔

کیا بہ حیرانی کی بات تنہیں کہ جس نے دوورجن کے قریب تحقیقی کتا ہیں تکھیں اور
ایک درجن کتا بول کے ترجے کر دیے ہوں اس کے اننے کام سے بیرہ سالوں
رصافاء تا رامولاء میں منظرعام برصرف چارکتا ہیں آئیں معینی ایک مقالہ ، ایک
تصنیف اور دوتر جے ، جن کی تفصیل صب ذیل ہے ۔
مدید مالے دن تا کی نقصیل صب ذیل ہے ۔

🖈 ار اعلی حضرت کا فقهی مقام ر

شائع كرده مركزى مجلس رضال سورسك واع

٢ رترجه حواسرالبجار ، طبداول

، ر. شائع کرده مکتبه طامدید، گنج بخش روط لا مورس<sup>4،9</sup>لیهٔ

مد سار تجلیات امام ربانی

شائع كرده مكته نبوبير، گنع بخش روط لاسور سش والعر

به مرتر حبرکتاب السفاء ، طبراول شائع کرده مکترنبویه کنج بخش روط لا بهورس<sup>وی و</sup>لیم

ان حالات میں بیارہ اختر شاہ جمان پوری اس کے سوا اور کیا کرتا کہ اپنے اتر ب کی بیضی کا ماتم کرنا ہوا دیبا ہے کھنے پر اکتفا کر سے تاکہ میلان میں بھی قائم رہے اور کم از کم اپنے قارئین کو ما بیس نہ ہونے دے ۔ بیا ختر صاحب سے عزم واستقلال اور خدمت وین متین کے والہ انہ ذوق کی الیہ مثال ہے جس کی اس دور کے اندر شا بیا نیو میں کوئی مثال ذول سے من والہ نے کے آخر میں حب کئی سالوں کے بعد اختر صاحب سے ملاقات ہوئی اور را تم الحرف ان حالات برمطلع ہوا تو ابنوں کی بے سبی سے باعث لیے گوہ آبدار کی بے قدری کا مراحد مرہ ہوا۔

۲ ملاوه بریں سنے <u>۱۹ میل جب</u> مرکزی مجلس رضالا ہورگھٹنوں جبل رہی تھی تو اراکین مجلس کا اراده مواکد ہم انوار رضا کے نام سے ایک تقیقی مجبوع منظرِ عام برلا بنب حب س ایسے مضابین موں کران سے علی حصرت کے حالات و کمالات کے مختلف بہہ واجاگر موجائیں اوران کے متعلق مجھیلائی موئی غلط فہہو کو دور کرنی بطی جرکوسٹس کی جائے ہاں معقد کوحاصل کرنے کی خاطر باک و مہند کے مختلف علمائے کرام کی خدمت میں خطوط ارسال کرے ان سے علوماتی مضامین ما بھے کئے لیک ان حصرات خالوسی سے موااراکین محلس کو کچھاور نہ دیا۔

مذکوره صورت مال بری حصل سنی می دلین آفرین ہے اختر شاہ جہان پوری کی میک مردانہ کوکرا صفوں نے خیالی دنیا میں تعمیر کینے فی علی کومیار نہ مونے دیا۔ اور مختلف موصور عالت پرامام احدر صافحان بر بلوی دھتہ الشرعليہ کے متعلق آ مختلفالوں کی ذمر داری کا بوجھ اعظالیا ۔ کم از کم میں بیمعلوم کرکے حیران دہ گیا کہ سناللہ مرکئے خیم موسون احداث میں سے دومقالو میں اختر صاحب نے وہ آ محلوں مقالے کے مل کر سابھ اور ان میں سے دومقالو کے اندر محترم صحیم محدموسی امرتسری مدظلہ نے کا خطری مان کے کروائی ۔ اور شاکع کروائے کی خرص سے امین دو بارہ لکو عوالیا گیا۔ یہ بات میں آج کہ کہ بندی مجموعہ کا اور لیقینا ہے تھی میری سمجھ بو میے ان میں سے آج کے مرکزی محبلی رصا لا مور نے ایک بھی مقالہ کیوں شاقع میں کر دایا ہے ہو

۳ مرکزی محبس رضا، لا مور نے کی المشکوۃ کے بعدام م احدر ضافال بربایی رحمۃ اللہ علیہ برجور ب سے بہا مقالہ شالئ کر وایا وہ اختر شاہ جہان بوری کا لکھا ہوا ہے ۔ بعی اعلیٰ حضرت کا فقتی مقام ۔ اس کی کتابت تسیقو پر موتی اور منظر عام بر آیا تھ اغلاط سے مالا مال مقاجہاں محبس رضا نے دو مرب مقالوں کے متعدد المیلیشن مثالی کروائے وہاں معلوم بنیں کس مصلحت کے تحت اس مقالے کو غلطیوں سے پاک کر سے ایک کروائے وہاں معلوم بنیں کس مصلحت کے تحت اس مقالے کو غلطیوں سے پاک کر سے ایک کروائے اور میں منیں کی گئی ۔ در بی اللہ سے ایک کروائے کی صورت کیوں مصوص بنیں کی گئی ۔ در بی اللہ سے ایک کروائے کی صورت کیوں مصوص بنیں کی گئی ۔ در بی اللہ سے ایک کروائے کی صورت کیوں مصوص بنیں کی گئی ۔ در بی اللہ سے ایک کروائے کی صورت کیوں مصوص بنیں کی گئی ۔ در بی اللہ سے ایک کروائے کی صورت کیوں مصوص بنیں کی گئی کروائے کی صورت کی میں مقالے کی صورت کی میں مقالے کی میں کروائے کی صورت کی میں مقالے کو کا میں کروائے کی صورت کی میں کروائے کی کی کروائے کی صورت کی میں مقالے کی کا کھی کروائے کی صورت کی کروائے کی صورت کی کروائے کی صورت کی میں مقالے کی صورت کی کروائے کی صورت کی میں کروائے کی صورت کی صورت کی کروائے کی صورت کی صورت کی صورت کی کروائے کی صورت کی صورت کی صورت کی صورت کی صورت کی صورت کی کی کروائے کی صورت کی صورت کی صورت کی صورت کی کروائے کی صورت کی صورت کی صورت کی کروائے کی کروائے کی کروائے کی صورت کی کروائے کروائے کی کروائے کی کروائے کی کروائے کی کروائے کی کروائے کی کروائے کروائے کروائے کی کروائے کی کروائے کی کروائے کروائے

کیاافترصاصب بینه کیتے موں کے سے ایم نہ قتار نامہ د

لاؤ تو قتل نامہ فرا ہم بھی دیمے لیں کس کسس کی مہرے سمر محضر لگی ہوئی

ہم۔ بین درجن کتابول سے چارمنظر عام پر آئیں جن میں سے دولعتی اعلیمضر کافعتبی مقام اور تجلیات امام ربانی کتاب کی اتن علطیوں سے بریز موکر کرمنفٹہ شہود پر طبوہ کر موئیں کرباکت ان میں شائع ہونے والی شابد کوئی کتاب علطیوں میں ان کا مقابلہ نہر سے تا بی صحیح صورت حال میں رہ کئے صرف دو مترجے۔ ان میں سے مترجہ حواسر البحال مبدرات با قالی میں میں من کے صرف دو مترجے۔ ان میں سے مترجہ حواسر البحال حبداق کے معالی مدرس جناب حافظ عبدال سارصاحب حبد این کی کتاب مرا ہ التھا نیف میں صاف کھ دیا کہ ہم ترجہ جا معہ رصوبی ہے کہ اور دیبا جراختر شاہ جمان ہوری نے شیخ الی دیب علام غلام رسول مدظلہ العالی کا سے اور دیبا جراختر شاہ جمان ہوری نے کھا ہے اختر صاحب کہتے ہوں گئے سے اور دیبا جراختر شاہ جمان ہوری کے سے کھھا ہے اختر صاحب کہتے ہوں گئے ہے

خداوندا بیرسیساده دل بندے کدهرجائی

مردرولتني معيى عياري بيصلطاني معي عياري

مافظ عبدالت ارصاحب کی توجه اس کا کنداری کی طرف مبنول کرائی گئی تو فرمایا که میں خوات اسیامی سنا تھا عرض کی کرمضور والا آپ کی مخفیقات کا دارو مدارسنی سنا تی بانوں پر موتاہی ، چیے جب اسیامی سنا تھا تو اب اپنی آئیموں سے دکھینا کہ ترجمہ کس کا ہے ؟ مجرا تھنیں بتایا گیا کہ مولانا فلام رسول صاحب نے واقعی حواسرالبحاز کا ترجمہ کیا تھا ، مولانا انوارالا سلام صاحب نے طبداقل کی کتاب ہم بھی کروالی تھی حبب چند علماء کو دکھایا تو انوارالا سلام صاحب نے طبداقل کی کتاب ہم بھی کروالی تھی حبب چند علماء کو دکھایا تو انفوں نے مشورہ دیا کہ بیر ترجم بہیں چلے گا۔ رقم بھی صافح جائے گی ۔ کیونکر ترجم الک کو ٹری کا مرحم میں بنہیں ہے ۔ جہانچہ مولانا موصوف نے اس کے شافع کروانے کا دارہ ترک کر دیا اور اسے میں بنہیں ہے ۔ جہانچہ مولانا موصوف نے اس کے شافع کروانے کا دارہ ترک کر دیا اور اسے مسود سے کے سامقر سنبھال کرد کھ دیا اس کے بعد دوستی کے تحت اس عاجر سے ترجم کروایا

کبونکه دہشتہ کر بیٹے ہے۔ راقم الحروف نے ان کے کہنے پرترحبہ کیا یعبی کا ایک ایک لفظ میرا اپنا سبے ۔ اور سرفقرہ اس بات کی واضح شہا دت دے رہا ہے۔ مولانا الوارالاسلام صاحب کے باس دو نول ترحبول کے مسود سے اور کتابیں دیجھے کرتسلی کرلینا ۔ حافظ صاحب نے وعدہ فرہ باکہ اصلاح کردی جا میگی ۔ وعدہ توکہ لیا لئیکن اصلاح کہاں سے کرتے جبکہ اس خیانت اور یارکسٹی کا ادتکاب الستہ کہا بلکہ ایک سوچے سمجھے مفوی ہے کے تحت انھیں بہ کرام مت دکھانے پر جبود کیا گئا ہے ۔

سادول مرک افرایس کے آخر میں سنی رائٹرز کوٹر کا سالانہ احباس ہوا تاکہ شتن والی چینے والی کتابوں پر اور سوم انعام دیا جائے۔ اقل، دوم اور سوم قرار دینے کے کے ایک کتابوں پر اوّل ، دوم اور سوم قرار دینے کے کے ایک بورڈ ت کیل دیا گی بورڈ نے فیصلہ سنایا کہ اقل انعام اسی مراً ہ التھا نبیف کے انکے انکے ایک بورڈ ت کوئل افرام اسی مراً ہ التھا نبیف کے منصف کے دیا ت واری کار کیارڈ قائم کرتے ہوئے آئی طری کرامت و کھا ئی ہے۔

تنزل عاشق کسی معتنوق سے کچیددورنه تھا برننرے عبد کے آگے نوب دستنورنه تھا

۵ رکس نے برخبر رقیعی یاسنی نہیں کرستا ۱۹۹۶ء میں اختر شاہ جمانیوری ایک کتاب "معارف دصا "کے نام سے امام احررصا خان بر بنوی دحمۃ الدّعلیہ کے تخدیدی کا دنامے يرجار ملرول مين عمل كرلى ب عن كى سرحاركم وسبس اكب سرارصفحات برشتمل سهد مختلف كتابون مي اس كا ذكريب - إخبارات ورسائل في المص مشتركيا اوره علائمين ترجان المسدن كراجي في ادول علدول كاعلى وعلى نفضيلى تعارف مثالِم كيا المكسك گوستے گوستے سے ان کی مانگ موری مقی کہ شاکع ہوئے ہی مطلع کیا جائے۔ مكتبه حامدًيه واليه مولانا انوار الاسلام صاحب ني المالي معارف رصا عبداول کی کتابت کروالی تھی میں علیہ میں حلبراول تصبیح سسے آراستر سو کرمیس کی جانب پُرتول ری بھی کہمولانا انوارالاسسلام صاحب بھی کسی *سازش کا شکا رموکر ا*ختر شاه جهان بوری سے سرط سیطے اور کتاب کی اشاعت کامعامل کھٹائی میں بڑاگیا۔ حبب عليم محدموسي امرتسري مدخلته كوحصزت مولانا فنية ثالث تجويزكيا وتواخترصاصب فيصحى المفین منظور کرنے تو ہے ماف کہ دیا کہ آب جونے لے کریں مجھے منظور ہوگا رہ کیم ماوب فیصلے کے لیان کی مکان برتشر لیف فرا مو نے تومول تا منظر سنے ان کی ایک نہ مانی اوربىييوں حضرات كى موحود كى ميں دولؤں حضابت كى نو نو ملي ميں بيرهيب اكمه باست ختم موکئی به

رضا پبلیکنٹنزوالے میاں زہراح رصاحب اسی روزمعارف رضا، صلداوّل کی کتابت خربیسنے کے لیے تیار سکتے ۔ اوراس کے بعدھی خریدنے کا اداوہ ظامرٌاکرتے ہے۔ لکین بینہ معلوم مذہوسکا کہ اُن جمکے میرکیوں نہسکے ہ

مکتبہ فربر بیرساہیوال والے عافظ نعمت علی صاحب بھی اس کتابت کوخرید نے کے ایے ترسیت میں میں کتابت کوخرید نے کے بیول نا ایے ترسیت میر تے معے لیکن عذا بہنر حالے عفیں کس نے روکا یا وہ کیول مگر ہول نا ابوداو دصاحب کوھی مخربری بقین دلایا تھا کہ جومعیلہ آب کریں اخترشاہیما نپوری کسے ابوداو دصاحب کوھی مخربری بقین دلایا تھا کہ جومعیلہ آب کریں اخترشاہیما نپوری کسے

قبول کرے گا۔ نیکن موصوف نے منصف کی ذمہ داری نبول کرسنے سے انکارکر دیا۔ اکٹر ملمائے کرام خاموش تماشائی سنے ہوئے ہیں معلوم بنیں کیوں ؟

بات توصرف اننی ہے کہ کتاب شائع ہوجاتی حس کے باعث مصنف کی وصلہ افزائی ہوتا اور قارش کو اس سے استفادہ کرنے کا موقع ملتا علوم معارف کا بیخزانہ آج تک زندہ درگوئیہ جبیخواہی ہم ہم جا سے کہ اس سم ظریفی کو کیوں روار کھا گیا ؟ کہیں ہیکوئی متفقہ ومشتر کہ مازش نو ہنیں ؟ فعام انے اسیا کرنے والوں کو اس میں دارین کی کون سی عمل کی کی فائدہ ہینا ؟

مه يست و من الميران ، بمبئ كاما م احدرضا منرسات مواراس كامدر ان کتا بول کی فہرست بھی بیٹ کی گئی جوامام احمد رضاخان سر بلوی رحمۃ اللّعظیہ میں تھی گئی مقين الميزآن والون كوان كتابول مصطلع كرسن والي باكستاني حضارت منقر مج اخرشاه جهان بوری کواحیی طرح جانت بین قارش کواس بات پرصرت موگی کراسس فهرست کے اندر تعبض ان کتا ہوئی کو تھی شامل کیا گیا۔ جن کا اس وقت تک الکے لفظ مجى بهنين لکھا گيا مقا ۔ مبکہ زبر غور موں كى ۔ لئين معارف رضا كى جارطلبروں كواس فہرست مبى شامل كرنا غالبًا منامس نظرنه آيا موكا رحالا كربه باست بھى ان سے علم ميں مقى كر حبله ا وَلَ كَى كُنَا مِن يَهِي بِرَحِكِي سِهِ ـ اخْرَصاحب نے اس سلسلے میں المیزان وانوں سے لیے خط لکھا تھا جو المیزان بمبئی، باست مارچ ،اپریل سٹ فیاع کے صفحہ بہم اورا ہم بریشا تُح ہوا مقار لینے اس مکتوب میں اخترصا حدب نے اس بات کا وکر ہوں کیا ہے۔ " دوسری بات جس پر میں حیران موکر رہ کیا ہے۔ کہ اس مبارک محبوے ميں اعلیٰ حضرت عليه الرحمہ سريسكھے ہوئے چيذ صفحات سے كتابجوں كا ذكر مجى موا اوروه كتابي معى فهرست ميں مضامل نظراً بنى جن كا ايك لفظ العى كلھا ہى بنيں كيا ـ نين اس لمبى جورى فہرست ميں اگر كسى كتاب كا

نام نظر منیں آیا تو وہ جاربر ارصفات برشتمل نفی منی سی کتاب معارف رصاب رصاب مان کتاب معارف رصاب میں کتاب معارف رصاب میں نامل میں منامل منامل

برمال اخترما حب کے ساتھ لینے ہی تعبق علماء نے وہ نارواسلوک کرنا مجی طروری مجھا جو قطعًا ان کی شان کے شایان نہ تھا۔ اور نہ اخترصا حب ہی لیسے سوک سے مستق سے یقینیا اس یارکشی اور براوران یوسف والے سلوک سے جہال اخترصا حب کے ول کو دکھ مہنجیا رہا ہوگا ۔ وہاں لیسے ہمر با نوں نے مسلک کو نقضان بہنجا یا ۔ مال نکم اختر شاہ جہان بوری جسیا قلم کا دھنی آج کسی زندہ حماعت میں ہوتا تو لسے مرآ نکھوں پر حکیمتی ۔ اوراس کی شہرت سے آسمان میں چارجا ندیکے ہوتے ۔ موصوف کے ساتھ لینے ہی بعض ساتھی جو نامنا سب سلوک کرسے آھے جب کا اوراکی ملکا سافاکریٹ میں کر دیا ہے ۔ اس سے باعت اختر شاہ جہان بوری ہی کیا اوراکی ملکا سافاکریٹ میں کر دیا ہے ۔ اس سے باعت اختر شاہ جہان بوری ہی کا بیشتر بار باریا د آ تا ہے ۔

دوستوں نے حب مہیںالفت کی دی اتنی سزا دینمنوں کی سب حفاؤں کا گلہ جاتا رہا دینمنوں کی سب حفاؤں کا گلہ جاتا رہا

كچەشگفتە تذكوپے:\_\_\_\_

اختصاد کے ساتھ کلک اختر کے بارے میں گذشتہ سطور کے اندر کا فی لکھا جاجیکا ہے۔ اب ہم اپنے درولیٹ صفنت صوفی منش، قناعت بسندا وراعلائے کلمۃ الحق کے سنیدائی قلمکار کی سیرت کے بارے میں جند وافعات بیش کرنا بھی صروری سیجھتے ہیں۔ متیدائی قلمکار کی سیرت کے بارے میں جند وافعات بیش کرنا بھی صروری سیجھتے ہیں۔ مار فروری ساتھ کی کے دو مرسے صاحبزاد سے غلام مرتصائی کا انتقال موکیا اخترصاف ہے۔ دو مرسے صاحبزاد سے غلام مرتصائی کا انتقال موکیا اخترصاف ہے۔

اس کی یا دس ایک مرتنبه لکھا جومام نامه ترجهان المهندت ، کراچی نے جون مای الم امرے برسيصي مناتع كيا مرتنيرك ببرجندات ماحظر فاسيء

خادم دیں بن کے تھری برہے بحول سے خرض ورمنہ بوں تو سر کوئی اُتا رہا ، جاتا رہا صاحبان علم وعرفان مصلحت كالبين شكار حفظ وبن كا أب دلول سع حوصله جاتار كا أج وه سنغي كهال س دل نوازو د كنشيس بلبلين سبب المركئي ببي جيجيسك حاتاريا مسندِارشاد برسکتے ہی فائزاب تھی ہیں لتسخ برمبندى كالسيكن ولوله جاتا ريا کامیاب اینےمشن میں سوسکتے تخربب کار والحيّراك اك ثابيّ احدرص حاتا ريا يااللى كلك اختركو بينيا كلك رصنا

دستمنان دیں مزیر سمجھ بیں رضاحاتا ریا

غالبًا سليفاء كى بات سب كەمكىتىد نبوبى لى مورولىلے، امام احدرضا بربلوى رحة الله علبه كارساله حزاه الله عدوه شائع كرولينه واليله مضركتابت كروالي هي انكيب روز صاحبزاده ا فبال احمرصاحب فاروقی نے اخترصاحب سے فرمایا کہ اس رسائے کا دیراج د وتتن جُتيه علمائے كرام ككھ رسب بي أب بھي اس كا ديباج ركھ ديں ـ تاكھ ب كا ديباج زياد<sup>9</sup> بهنز موالسه سائق لسكا دباحائ رجونكماس كى ننهمين اورسى عذب كار فرما موتاب لهذا اخترصاصب نعواب دباكه جناب اكرميرس ديباسي كوصنى طور ريشامل انتاع يت كرسن کا وعدہ کباحالے اور بغیرسی تبدیلی کے تومیں سکھنے سے لیے نیار موں فاروقی صاحب ایسا وعدہ کرنے کے بی منہ تھے لہذا بات اسی مرصلے پرختم ہو گئی ۔
چندروز کے بعد فارو تی صاحب دکان پر بیٹے ہوئے اسی رسالے کی پرف ریڈنگ کر رہے سکھے ۔ کہ ایک وہ بی مولوی صاحب تشرلفیف سے آئے بوجھا موکون سی کتاب کی تیاری ہوری سبے ؟'۔
فارو تی صاحب نے کتاب کانام بتا یا تو مولوی صاحب کہنے گئے : ۔
د فارو تی صاحب! اب تومان لیجے کہ آپ کے اعلیٰ حضرت انگریز کے د فارو تی صاحب ارگزا ہے ایکن طبح نقے ۔ اس رسالے میں فلاں فلاں کو توبسا طریحر خوب رگزا ہے لیکن لین لین لین بیریحیائی مرزاغلام احرقادیا نی کے ردمیں ایک لفظ بھی نہیں کہ ۔ ا

 دوران تصنیف مرکاراعلی حضرت نے جس جس کی جانب توجرمبذول فرمائی، اسے رکڑ نے کے اس ملعون کے متعلق کچھ ارشا دنہ فرمایا ۔

فاروقی صاحب بے باک قسم کے انسان واقع ہوئیں ربندا فزر اکہاکہ صفرت اس جواب سے تواعتراص اور معمی سمکم موتا ہے۔ آخر سب نے اختر صاحب کو حواب کے لیے مجھ درکی تو فرمایا :۔

ود ورستو! بات بیسی که امام احررضاغان بربلیری رحمته الله علیه نے بیرساله کالالی به مهم می که امام احررضاغان بربلیری رحمته الله علی بیرساله کالی بین می که اور مرزائے قادبان نے بوت کا دعوی و تو سال بعد موالالی میں ساندہ بین کیا۔ دری حالات دوسال بینے اعلیٰ حضرت اس کے ظلاف کیا کھتے ؟"

معلط میں آج اختر شاہ جمال بوری سندگا درجہ رکھتے ہیں ۔ معلط میں آج اختر شاہ جمال بوری سندگا درجہ رکھتے ہیں ۔

اکی دفته کا دافغہ ہے کہ اس کیتے میں آکھ دس علمائے کام بیٹے مصروف گفت کو سے درمیان اختر شاہ جہان پوری ہی موجود سے اکھ درمیان اختر شاہ جہان پوری ہی موجود سے اکھ برلوی نے فرمایا کہ بارد ابیط دانا دربار رہا ہزی د بنی چا ہے ۔ اور سلام عرض کرنے کے بعد تھے رہیاں آکر بائیں کریں گے۔ مسب نے اس دائے سے اتفاق کی اورجائے کے لیے آٹھ کھڑے موئے ۔ سکن اختر صاب میٹھے دسے ۔ بوجھا گیا کہ حصرت آپ بنیں جلتے تو حجاب نفی میں تھا۔ اصرار بر بھی نفی میں میں جواب دسیتے رہے ۔ توسب کوحیرانی موئی وضاوت طلب کی تو کول مول لفظوں سے می حواب دسیتے رہے ۔ توسب کوحیرانی موئی وضاوت طلب کی تو کول مول لفظوں سے مرضات دیا دہ اصرار درکھا نوفرمایا ،۔

رسی برای از که بین چورهبی عدالت میں خود بیش موتا ہے۔ مصرت وا تاکیج بحش مرک کما ئی دن وال مسے مهاری آنکھوں کے سامنے لسطے رسی سبے اور سم این فرص سے غافل میں ، وا تا صاحب ہم سے راضی بنیں ملکہ ناراض ہول کے اور صاحب کے اور این اور این اور کیا ہے تو جائیں ایک میں میں اور کیا ہے تو جائیں ایک میں میں جانے کے قابل نہیں سے ۔"
کی بار گاہ میں جانے کے قابل نہیں سے ۔"

مولوی صاحبان برجواب سن کرحاصری دینے علیے کئے ۔ اورا خترشاہ جہا نیوری اسی طرح اپنی مجگر پر مبیعے رسیے ۔

به توخدای بهترجانتاب که اس جواب سید مولوی صاحبان کو اینا فرض اداکرسنے كااحساس موا بإنهمواليكن بميس اتنا صرورمعلوم موكيا كهزركون كى باركاه ميس حاصر موسنيسه يهل المري سي ميجائزه لينا حزوري سب كهم في كهال تك لين فرض كوا وأكيا سب ، بساط عجرا بنا فرص اداکرستے ہوئے نررگوں کی بارگاہ ہیں حاصر موں سکے تو وہ حضرات اسی محبت سے بیش آئی کے جیسے والدین اپنے بیچے کو گو دلی امطا لیتے ہیں اور ہاری کارکردگی أكران كے سلے اذریت كاباعت بن رى ہو گئ تو ھالى حاخرى اور سلام كرنا تمجى تھى ان وكھوں كاملاوا مهنيں كريسكے كاجھنيں اپنى نا الى ، تن اُسانى وخ ض يسے اُغماض اور دبنيا دى آرام وراحت مح باعب ابنامقدر بنا ليا يوكا رسنه المعرس مركزى محلس رضا، لا يور" نے " فتا ای رضوبہ "حلد پنجم کومٹا لئے کروانے کا ارادہ کیا اور کتا بٹ کروالی اُعلیٰ حضرت كى نقام ست رمفتى شجاعت قادرى كيمضمون كواس كاديباجيه بناياكيا وبعدازا لوه كتابت مكتبه نبوب لاسوركو دست دى كئي ـ اس كي تصحيح كا فريضه اختر شاه جهان بورى نها انجام ديا مقام مفتى ماحب كمضمون مي عبارتني قابل ائتراض مقيّس بين برينين رضافي حلّ أباد في متنبكيا ـ اختره ماحب كيملمي بربات أئى توفيض رضا والول كي سب اكبطولي خط برائے اتناعت لکھ جو بمبرس ولئے کے بہتے میں صغیر ۱۹ ہر ثنا لئے سوا۔ مذکورہ خط کے جندفقرسے ماصطروں ۔ پُونکہ علمائے اہل سنت کا بورڈ مضامین کوملاحظہ فرمائیکا تھا۔ علاوہ بریں زیر بحث مضمون کوامتیازی حیثیت کا حامل قرار دیا گیا تھا۔ علاوہ بریں مضمون تکارصاحب خودا کیے جیرعالم اور مفتی میں۔ ان وجوہات کے خت اس نا چیز کے قلب ہیں اس امر کا خطرہ تک ند گذرا کہ صفہون میں بھی کوئی بات خلاف مسلک ہوسکتی ہے۔ بایں وجہ طمئن ہو کہ جرف صحب کتابت ہی کی طرف توجہ مبذول کھی اور تنقیدی نظر سے تو آج تک بھی اس مضمون کو منیں دیکھا تھا۔ ماہ حال کے فیص رضا نے لفیفی رضا آنکھیں کھول دیں جن عبارتوں میرکرفت کی گئی ہے۔ راقم الحروف نے بھی مطابقت کر سے اور سیاق وسیات کو لغور و کیھنے ، ہرام کانی میلو کو لغور جائینے کے تعدا تھیں اور سیاق وسیات کو لغور و کیھنے ، ہرام کانی میلو کو لغور جائینے کے تعدا تھیں اور سیاق وسیات کو لغور و کیھنے ، ہرام کانی میلو کو لغور جائینے کے تعدا تھیں قابل اعتراض اور خلاف مسلک ہی یا ہے ہے ۔

إِنَّا لِلَّهِ قَرْلِنَّا إِلَيْهِ مَا حِوْنَ

اس ناچیز کے ذمے اگر چرص سے کتاب نظی اس کے باوجود عنداللہ اگر کسی بھی طرح کی ادنی سے اور فرج سے کی ادنی سے اور فرج سے احتر کے عائد ہوتی سے یہ جس میں حسن طل یا کسی اور وجہ سے احتر سے کونا ہی واقع ہوئی ہے ۔ تومیری اسس خلطی کوباری نقالی شانہ معاف فرخائے امین اس کے ساتھ ہم بی سے ۔ تومیری اسس خلطی کوباری نقالی شانہ معاف فرخائے سے امین اس کے ساتھ ہم بیر وضاحت کر دینا بھی ضروری خیال کرتا ہوں ۔ کہفتی شجاعت علی صاحب کی ان مخر پر کرد و عبارتوں سے احقر قطعًا متفق نہیں ہے اور احمین رصوبیت کی غلط تقور اور خلاف حقیقت ہم جا توں کا ش ان عبارتوں کو تبدیل کیا جاسے اور دیکسی بھی مرسطے پر وقار کا مسئر نہ بنے یا میں ۔

مفتی شجاعت علی صاحب بھی ان عبارتوں کے بارسے میں صرور وضاورت فرمائیں۔ اوراحقر کا ناقص سام شورہ تو ہز ہے کرا تھیں ہے جاتا ہ است کے چکرسے بچے کرصاف طور بران کی اصلاح ونضیح کی طریب کا مزن ہونا چاہیے ۔ غلطی برا مرار کرسنے اور اسے دوراز کار تاو بلی کے سہار سے درمت منوانے کاراستر طرا برخطر ہے جس میں مزمیکتنی ہی فلطیوں کا سہارالینا بر جا آسے اور میر دوش اہل علم حصرات کی شان کے سرگز سرگز شابان منبی اور نہ مہیں میر قع کہ مفتی صاحب جیسے دانش مند حصرات لیسے راستے برگامزن موسے کا خیال کہ بھی دل میں لائیں کے ۔

مکتبہ نبویہ لاہورکے اگر مولانا باغ علی سیم اور علامہ اقبال احدفار وقی جراء ت رندانہ
سے کام لے کران خلاف مسلک عبادتوں کو تبدیل کروانے یا کم از کم ہر نیسنے کے ساتھ
ایک وضاحتی چرطے لیگانے کا اعلان فرما دیں تو اس کئے گذرے زمانے میں بھی رصنوب کو اپنی مناع عزیز سمجھے والوں بران صاحبان کا بیم ظیم احسان موکوکا "

الم الأكابي سفار موتاب كه وه ابن غلطيون براصرار بهنين كرست اورا تفين دو منوان كي غرض سع ده تعمي عبي جا تاويلات كے عكر ميں مهنين برست ، تاويلات كے عكر ميں مهنين برست ، تاويلات كے عكر ميں انا نيت كام مؤلو هيئا آسے ، جبك وه حضرات أنا كوختم كر هيئ موست بيں - موجوده علمائے ديو بندا كر چابين تواختر صاحب كى اس روش سيستن كر كے لين اكا برى كفرير علم الدق مير آج محى نظر تا فى كر كے سلانوں كوانك بهرت برست الدو فى فلفتار سيس بنات دلا سكت ميں - اس موقع رہر مجھے اكي لطيفه يا د آگيا .

غالبًا حولائی ها و افعر ہے کہ دوہ برکے وقت با پخ سات مونوی صاحبان اس مکتبہ جا مدیہ لاہور ' میں بیٹے مصروف گفتگو سفتے کہ دس بارہ میل سے سائٹکل چپانے ہوئے میں راوسے بار ہ بی جیے اختر شاہ جہان پوری بھی آپینچ ۔ اتنی شدت کی گرمی میں ، عین دو بہر کے وفت اتنی دور سے ماشکل چپاکر آنا ، اعلائے کلمتہ الحق کا وہ جنون مقاحب میں نے مدب کو بے صرمتا ترکیا ۔ امھی اختر صاحب کا لیسے بنہ بھی نہیں سوکھا تھا کہ مولانا مشبی احد طاشمی مدفلتہ العالی نے عاضرین سے فروایا:۔

و حضارت على مركم إس باركاه خداوندى من آج خصوصى وعاكرنا جاستا

ہوں اور متوقع موں کہ آب تمام حضرات میری دعا پر آمین کہیں گئے۔ حاصر بن سنے وعدہ کیاادر مرب نے دعا کے لیے یا مقدام کھائے یمولانا ہاسٹی صاحب عرض گذار موئے ''

" یا اللی ہم حملہ حاضری برصا و رغبت تیرے حصور میں برائتی ہم حملہ حاضری برصا و رغبت تیرے حصور میں برائک کی اجتماعی حتنی عمر باقی ہے۔ وہ ہما ہے بحائی مولانا اختر شاہ جمان بوری کوعطا فرمادی جائے۔ تاکہ وہ دین متین کی فدست کے کام تو آجائے:

انكب كے سوائمام حاصري نے اس برآمين كہى كبونكه اندرون خاندوہ اخترصاحب كوائبي تتهربت كے بيے خطرے كاالام سجھتے ستھے۔ استمى صاحب نے ان سے آمين نہ كہنے كى وجر لوجهي توسينية موسئ فرايا كحضوروالا اكرسارى رب كى عرب الحفين مل جائب توان کے کاموں کو دیکھے کا کون ؟ دیکھنے کے لیے کم ازکم انکے اومی توزندہ رسنا جا سیے۔ چندماه موسئے کہ اخترصاحب کے انگیب دو رست عاجی فیروزالدین صاحب نے ان سے کہاکہ صنور والا ! آپ کو دنی کامول کی غرض سے اتنی مجاک دور کرنی پر تی ہے لہذا سکوٹر خریدلینا جا ہیے ۔ اگرمجوری سے تو کم از کم نئ سائٹکل خرید لیجے اور اس برانی سائیکل کا دارالعلوم دبوبند کی طرح صد سال حبش ناکریجاری کو چھٹی دے حتیجے فرمایا کہ حاجی صاحب! اس مائیکل کے برابر موجودہ بزرگوں میں سے اعل نے کلمۃ الحق کی خاطر شایدی کسی مزرگ نے بیدل سفرکیا ہو۔ اس بیاری نے کری ، سردی ، رات دن ، مسع و شام ،امذهبرسے احالے، ونت سبے دفت آمذهی اور بارش جبیے مواقع بریمی میراب تھ تهلی حیورا و نی کاموں میں مجھے اتنی مرد دی کہ شاید کسی سے نہیں بڑی ہو۔ اگر یہ انسان موتی نوست پربزرگی سے کچھ نہ کچھ حقیۃ بالیتی ۔ الیبی خوش نصبیب ، بابرکست اوردنی کا موں میں انتقک سابھ دینے والی چیزکومیں نافتروں کے سپر دکردوں ؟ مابی صاحب! اسے اپنی آنکھ سے نہیں بکہ میری آنکھوں سے دیکھنا چاہیے۔
اختر صاحب کا یہ مقالہ '' اعلیٰ حضرت کا نقبی مقام" بہلی د فعرائ فیٹر میں
" مرکزی مجلس رضا" لامور کے زیراستام منظر عام برآیا۔
اسی سال ما مبنامہ" حنفی" فیصل آباد نے اسے نبن قسطوں میں بہیٹ س

مامنام المیزان بمبئی کے اعلی حضرت منبر میں بورانقل کیا گیا اور تنمرکست حنفیہ لا مور دالوں نے لیسے انوار رمنا میں بورے کا بورا شامل کیا۔

اب سلامائی میں " فرید مکب سطال" اُردوبازار لا مورسے دوسمری دفعہ آنسد فی پرشا نُع ہونے لگاہے ۔

سنا ہجبان پوری صاحب قریبًا چارسال بعنی ستمبر سند الم میں وریم کہ سے '' فرید کہ کہ سے مطال کا ہور سے ساتھ منسلک میں اور کہتب اھا دیت کا اگر و و ترجمہ کر رسب میں ۱۱ فرور کی ساتھ منسلک میں اور کہتب اھا دیت کا اگر و و ترجمہ کر رسب میں ۱۱ فرور کے باعث اگر جیہ نگر صال میں ۔ لیکن کرتے بڑے مردانہ وارکام کر رسب میں۔

ان کے ارد و ترحبوں سے مزین ہوکر میجے بنائری بسنن ابن ماجہ اور موطا امام مالک منظر عام پر آجیس ۔ جبکہ سنن الوداؤد ترجمہ وحواشی کے ساتھ منظر عام پر آجیس ۔ جبکہ سنن الوداؤد ترجمہ وحواشی کے ساتھ منظر عام پر آئے ہے ۔ اور یہ بین امید برآنے کے لیے پر تول رہی ہے ۔ العمد للہ کہ بریمی بٹرا کام ہے ۔ اور یہ بین امید ہے کہ ان کی معرفت حدیث کی اور کئی کتابوں کے اردو ترجے اہل علم حضارت کو ملیسر آسکیں گئے ۔ اور علمائے اہل سنت پر نسابل کا جو دھبر لگا سوا تھا وہ کا فی حد تک مدط جائے گا۔ انشاء اللہ تعالی ۔

قدرت سنے جہاں اخترصا حدب کو سے بناہ قلمی صلاحیتوں سے نوازا سبے والی ل مستبدا عجازا حمد شاہ صاحب کو بھی خداستے ذوالمنن سنے اشاعتی وسائل سے مالامال کیا ہوا ہے۔ دونوں حفزات ایک دوسرے کی مزورت سے ۔ جے وہ خود مجمی محسوں کے نے مہول کے بہذا اب بجاطور پر امید کی جاسکتی ہے کہ اخترصاحب کی جو در حنوں لقبا نیف زیور طباعت سے محروم ہیں وہ انتزاء اللہ تعالی مستقبل قریب میں شاہ صاحب کی مغرت منظرعام پر آجا بیس گی۔
منظرعام پر آجا بیس کی ۔
وَمَا ذَٰ لِكَ عَلَى اللّٰهِ اِعَنِدِ بَیْنِ

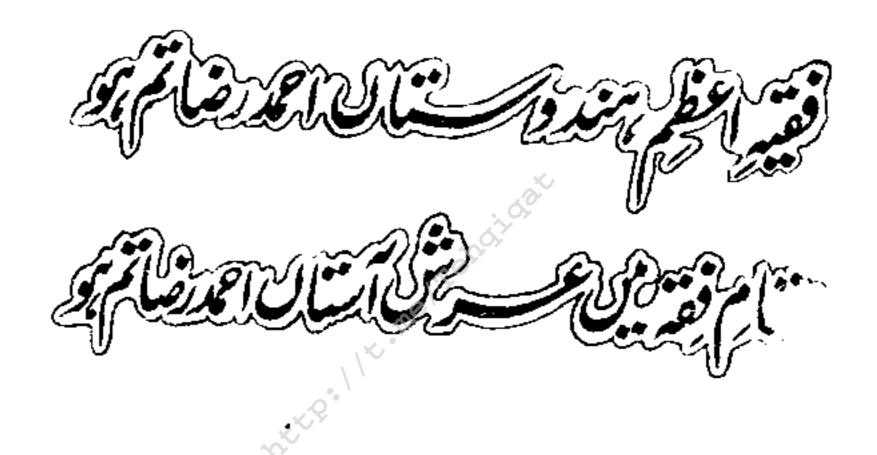
فقيرمحمرشعبحان نقتبندى عفاالأعنه الاحكودهاؤنى

۱۲ردممنان المبدادک ۱۳۰۸ ج مطابق ۲۱ر حون س<u>۱۹۸۴</u> ن











## تمهيد

عمر ما در کعبر درست خامز می نالد سیاست!

تازیزم عشق یک دانا مے رازا پر مرد و فقید انظم بعنی الله سی الله سی در دفقید انظم بعنی الله سی الله الله سی مقدس من منست سی سی الله و سی الله سی الله

فائرة دست نے آپ کو گان خاص سے اعلی ضرب ۱۱م الی سنت اور مجدو انتران میں انتران ۱۲۵۱ احرمطابق م ارجون انتران کے جبیل القدرالقا بات سے یا وکرایا ۔ آپ ۱۰ رشوال ۱۲۵۲ احرمطابق م ارجون میں میں نریعی شریعی نریعی نریعی نریعی میں بیا ہوئے۔ بیدائشی ایم میں انتران کی نام میں المختار ۱۲۵۲ سے سے ۔ جدا مجدمولا نارصناعی فال رحمتہ النگر علیم آپ کو مع احمد رصنا فال " کھتے تیکن خود فاصل بریلوی تدرس میرہ بڑسے نخرید اندازی ایسنے بیسے " میدالمصطفی احمد رصنا فال " کھاکرتے سے تھے سے ت

محافظ تھا جونا موس رسالت کا زمانے ہی سختے بیرنخ تھا کہ 'مہوں ہیں عبدالمصطفیٰ' تم ہو سبنے بیرنخ تھا کہ 'مہوں ہیں عبدالمصطفیٰ' تم ہو

الملی مفرست نے خوداینی تاریخ ولاوت آیت فیل سے نکالی: اُولاک کتب بی اُن کے میں اُن کے کارشے التحقیل المعظم سن کام کوفارغ التحقیل مقلی میں اُن کے اُن کہ کارشی المعظم سن کام کوفارغ التحقیل می اُن کے میں کو میں کے میں

شبت امت برجریده سیالم دوام ما آبیسبنے تفرکس تیجراسلام میں میراسلامی نظر ایت کی بیوند کاری کرسنے والول سے قلمی جہاد کیا بیزعماس نے وعلماسئے مودمیں بہجان کرائی اورا یسے دیمسلیمین " کے تعاقب میں بمبیٹر

مرگرم مل رسیے خبوں نے نے نے فرتے بناگر مسلمانوں کے اتحاد کو پار : بار : کیا ا ورج بات بات پرسیمے اور کیے سلمانوں کومٹرک اور برمتی وہیرہ معمارتے رہنے تھے آپ سے

بالبين ما طعهسيدان سيسارسي مزعومه ولائل كية تاربود كالميركر ركد دسيد

فارق کا نامت می جلائے کی سفات کوجب علاد نے اپنے علط عقلی ہمایوں سے مابنا شروئ کردیا اور سرور کون ورکنا من صلی اللہ تعالی عیہ وسلم سے کالات مالیہ کی مدو واسی متعین کرسنے سے جن کا ایک ایک ایک ایک اس کے مالات مالیہ کی مدو واسی متعین کرسنے کے جن کی ایک امتی کہ ملانے مالا ہم گرجا رہت نہیں کرست تا تواعلی حفرت نے خطرت خاور کی اور شاین مسلفولی کاعم بند کیا اور کسرشان کرسنے والوں کے ولائی فاسدہ وخیا لات کا سدہ کا عمر مرد بلیغ کرستے دہے۔ فاضل بریوی رحمۃ اللہ علیہ کا بھی مدجرم سے جس کی یا وائٹس میں وہ آج کم کسی بعض صلفول میں مست وشتم کا انشان بہنے ہمرے ہیں۔

ا بیب بزرگول سکے اس ورمبرد دیسے کہ چیرسال کی عمریں بغلاد نٹرلیےے کی سمست.

آپ سے نزد کید بسحائہ کرام سے اما سے گرامی سے ساتھ رمنی اللہ تعالیٰ منہ کی بجلسے اور دیجہ نے برکوں سے ناموں ہررحتہ اللہ علیہ کی جگہ رح مکھنا نابیت ندیدہ تھا کیو بحر یہ برعت تبیحہ اور دیجہ بنات گھٹا نے والوں کی ایجا دہے۔

عنایت فرائیں اور ایپ کوسمنیا والدین احد کے نام سے موسوم کیا۔ سے نگایی کا موں پر بڑی جاتی ہیں زمانے ہیں سے کمیں چیتا ہے اکبر عبول تیں نمال ہوکر

نہ ما گوش مہرسے ، نہ مرا ہمش فیسے
منم و کیج نموسے کے نہ گنجب در وسے
جزمن دجند کما ہے ودوات وسطے

اگاب فرق باطله سے میروارول کونہ ٹوسکتے ، مقدس اسلام سے محصوص مقا کرونظریات
کی من مانی تعییہ سی کرسنے والوں کا محاسب بہ نہ کرتے تو تمام فرقوں سے نامور علی ماسی عبقری کر اسلام کی علمی عظمیت کو بر ما آسیسیم کرتے کی کئی مجدد کو ایسی جبوٹی عزمت کی بھی خوا ہمش نیس ہوئی ، چزی کہ بسی عظمیت فعا وزیری اور ناموس مصلفوی سے بھے گیب ان تھے لی بیا معن دہنی عادر ہے۔ معلی بیا طعن دہنی و ترسین و آفرین سے بے نیاز ہو کر ہر مالت ہیں اینا فرمن اواکر سے رہے۔

کسی زنده قوم میں اس مرتبے کا کوئی عالم پیا موجاتا تو وه قوم اس کے علوم وفون سے منصرف فوڈستیند موبق برمجور کردتی۔ سے منصرف فوڈستیند موبق برمجور کردتی۔ علا سے انجاز سی سے محوم کون اندازہ کرسکتا ہے جبکاس بیکلند وزرگارونا بغر عصر سے معموم اورزینت طاق نسیان سبنے موسکے ہیں۔ اکثر ملمی شام کار د تور طبع سے محوم اورزینت طاق نسیان سبنے موسکے ہیں۔

آئنده سطور میں دور حاصر کے فقیہ اعظم بعنی امام احمد رضافان بر ملی ی قدمب سرو کے "مقام فقہ "کے متعلق" مرکزی مجلس رضا" کی وعوت پر روشنی ڈالنے کی کوٹ ش کی ہے۔ میں صرف از داہ عقیدت بیر حراءت کر رہا ہوں ور نہ میرایم نصب بنیں اور نہ اتنی قابدیت کہ الیبی باکھال مہت کا کمال فقہ دانی بیان کرسکول اس منمی میں مجھے بیرچ دانی اور علمی ہے بیان کا اعراف ہے۔

برزندہ حقیقت ہے کہ جملہ مدعیان اسلام میں المسنت وجماعت ہی ناجی گروہ اور سواداعظم میں ۔ قرآن دھ رہنے اور ان سے متعلقہ ساراعلمی قلمی مروایہ ملت المبنت وجات کا ہے اگران حضرات کے علمی کا رناموں کو ایک طرف رکھ کر دیکھا جائے تو ہاتی تمام فرقوں میں سے سی کے بینے کوئی قابل ذکر چیز ہاتی بہیں رہتی آج بھی تمام مدعیان اسلام میں المبنت میں سے سے کہ اور ورس میں حالت جاعت کہ ہا ہے والوں کی تعداد تقریبًا تبن چو بھائی موگی راور قریبًا ہر دورس میں حالت رب ہے ۔ اس زیزہ حقیقت کے با وجودھی کیا المسنت وجماعت کے سواوا عظم مونے کے لیے کوئی اور تبوت درکار ہے ؟

فقبی لی اظ سے المہدنت وجاعت کے جار مذمہب ضفی ، مالکی ، شافعی اور صبلی ہیں جاروں مذامہب برخی ہیں کیونکہ جاروں آئم مجتمدین نے قرآن وحدیث کے فرمودات کوخوب سمجھا، دو مروں سے بہتر سمجھا اور سلمانوں کے سامنے بہتی کیا ۔ جاروں سے منہ موڑ کر ابنی تحقیق کی گاڑی جا نے والا سرکز سرگر صراطی ستقیم برگامزن بنیں موسکتا ۔ ان چاروں میں سے حصرت امام او صنیفہ رحمۃ اللہ علیہ والمدق نی سنے اچ (سام یہ کو بالا تفاق تمام آئمہ وفقہا کے سے حصرت امام او صنیفہ رحمۃ اللہ علیہ والمدق نی سنے اچ (سام یہ کو بالا تفاق تمام آئمہ وفقہا

امام اعظم سليم كياسب مرماب متست كاكب عظيم الشان محا فظ تعنى مصنوت مجدوالف ثاني رحمة الأ عليه والمتوفى سكتك المستكالة مصرمت امام اعظم كي بارسيس بور فيمطرانس -

ازعلوشان امام بزرگ ترین ابررگول کے س بزرگ ترین امام تعنی امام ابوصنیقه رصنی ا منتین کی شاکن میں کیا تکھاجلئے حبب کہ وہ امام اجل اور ببشولم يماكمل عظ نبزعكم درعاورتقوي میں تما مجتبدین سے برھر مقے خواہ اما م شانعی امام مالک اور امام احمر س منبل مي مون امام شانعي فرما سق بي كه فقة ملبى نمام فقهاء امام الوصنيقه ك بالسبيه بي ـ

بزرگواران امام احل مبیتیواید کمل ابوصنيعه رصنى الأنفأ لىعنهج يولسيد كاعلم واورع واتقائي مجتهدين است، حيرمثانعي ومالك وحياحمر بن عبنل امام سنافعی می فرماید الننتهاء كلهسدعيال ابي حنيفةله

امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ الاّعلیہ کی وقت نظرہ بلند بروا زی تک رسائی نہ مونے کے باعت العبن توكول في ان براعتراصات كي اوركني محدثين حضرات في المفين اصحاب الائے کے نام سے یاد کیا ۔ حالا کرامام اعظم سے ہاں اکی بات بھی الیبی مہنیں جوقا بل عرا موراس صورت مال برافسوس کرستے موسئے مصرت مجروالف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے حقیقت تعس الامرى كالول اظهار فرمايا ـــــ ـ

حامدوں کے بے جانعصب اوران کی علطبين نظرون بإفسوس منزارافسوس فقذك بانى امام الوصنيفه مبن اورفقه

ولمست مبرددولست ازنعصتب لأستے باردا لیثال دازنظر استے فاسد اليثال بانئ فقرابومنيفراست

مله احدسرمبدی ، مجردالف تانی ، مبرا دمعاد ، مطبوعه کراچی ، ص ۵۵

ا مین صفح ان کے لیے ستم ہیں جا کہ باقی انکہ جوم ائی میں سارے بھر کہ بین فقہ میں صاحب خانہ وہ ہیں ۔ اور باقی سار کی بال سنے ہیں اس مذم بر بنغی ان کے بار بوجہ مجھے امام مان فنی سے گویا ذاتی محبت ہے اور ناموں لیکن کروں کی کھی تھی کے لیکر تاموں لیکن کروں کی کہ وکیک مجہدین کو وا فرملم اور کمال تقوی کے باوجو وامام ابوضیع ہے سامنے بچوں کی شکار میں دیمہ ایس کی مدی ہیں۔

اندودرر بع باقی مهر تشرکت دارند
درفقهٔ صاحب خانهٔ اوست ودگیل
مهرعال دے اند باوجودالتزام
این مذہب مرابا امام شافعی گویا
معبت ذاتی است ومزرک
میلیم لهذا در بعضاعال نافلہ
تقلید مذمه ب اومی نمایم اماجی کنم
کہ دیگرال لابا وجود دوز علم دکال
تقوی درجنب امام ابی صنیفہ در
دیگرال لابا وجود دوز علم دکال
تقوی درجنب امام ابی صنیفہ در
دیگرال کا با مجود کام

بوں توجارہ ل فقتی مذاہب جی وصدافت پر مبنی اور صاط مستقیم میں لیکن ذان و حدیث کے حقیقی مفہوم ومعانی سے مذرب خفی کو زیا دہ قرب حاصل ہے اور برمذر ب اپنے اصول و فردع میں دیگر مذاہب سے متاز ہے۔ کشور کسٹف در وحانیت کے فرمال روا دار نا شے مراب تہ کے اسنا، حق وحدافت کے علمہ دار در نہا یعنی صفرت مجد دالف تا فی قدس مرحالعزیز سنے کسٹف کے دریعے اس زندہ دبی علمی حقیقت یعنی فرم بب ضفی کی انفرادیت مرحالعزیز سنے کسٹف کے ذریعے اس زندہ دبی علمی حقیقت یعنی فرم بب ضفی کی انفرادیت کے بارسے میں اپنے تہزاد کان یعنی خواج محرسعید رحمۃ اللہ علیہ دالمت فی سن کے اس محتوی کی انفرادیت خواج محرسعید رحمۃ اللہ علیہ دالمت فی سن کے بام محتوی کی ان محتوی کی ان محتوی کی ان محتوی کی اندہ محرسے سے بول بردہ سٹایا :۔

سله احمدسرمندی معددالعت تانی ، مكتوبات ، وفتردوم ، مكتوب ۵ ۵

میننود کر نورانیت این مذہب بخنی
میننود کر نورانیت این مذہب بخنی
منظر سفی در دنگ دریائے عظیم
می نماید وسائر مذاہب در دنگ
حیامن و حداول بنظری در آیند
سواداعظم از اہل اسلام متابعان
ابی حنیفہ انظیم ارائل اسلام متابعان
مزیب با رحود کر ترت متابعان
دراصول و فرورع ارسائر مذابیب

میکلف و تعقب سے مبط کرکہ ہا جا مند ہے کہ تعلیم کی اور اندیت دریا ہے عظیم کی مورت میں دکھا ئی دیتی ہے دریا ہے عظیم کی مورت میں دکھا ئی دیتی ہے میکہ دگر کی میں نظر سے دکھیں میں مورت مال مالے نظر تی اللہ عذری مالوا داعظم امام میں اللہ عذری میروکا دول کی کٹر سے کے ماہ و میں دکھی ندا ہے۔ امتیاز میں اور استنباط کا طربیت امتیاز دکھینا ہے اوراس تنباط کا طربیت امتیاز میرارکھینا ہے۔ اوراس تنباط کا طربیت ہی میرارکھینا ہے۔ اوراس تنباط کا طربیت میں درکھینا ہے۔ اوراس تنباط کا طربیت میں درکھینا ہے۔ اوراس تنباط کا طربیت ہی میرارکھینا ہے۔ اوراس تنباط کا طربیت ہی

مذبهب فنی کی اس انفرادیت وضوصیت یک کاکر تنمه به کداس کے بیروکارسر دورمین جاد مدعیان اسلام کا تقریبارو نها فی حقد رسب میں اور آج بھی جبکہ دنیا کے اندر مدعیان اسلام کی تعداد انٹی کروڑ کے لگ تھیگ ہے ۔ نوحنفی مذبر ب کی بیردی کرنے فیلے مدعیان اسلام کی تعداد انٹی کروڑ کے لگ تھیگ ہے ۔ نوحنفی مذبر ب کی بیردی کرنے فیلے بچاس کروڑ سے زیادہ ی بول کے ۔ جوافغال تان ، باکستان ، مجارب ، مبلکہ ولیش ، بچاس کروڑ سے زیادہ ی معودی وی بر ، اردن شام ، جین کروس اور دنیا کے تقریبًا برملک میں ایران ، عراق ، ترکی ، سعودی وی بر ، اردن شام ، جین کروس اور دنیا کے تقریبًا برملک میں

مله احد مرمزد الف تاني، مكتوبات، دفتر دوم ، مكتوب ه ه

بھیلے مہوستے ہیں ۔ فقہ صفی کو بیمی ننمرن حاصل سبے کہ مختلف او وار سکے اندر اسے دنیا مے کئی ممالک میں ملکی قانون موسنے کی حیثیبت بھی حاصل رہی ہے ۔

فقائی کے افغان کے علمی کارنامے سموابی ملت کا اکی معتربہ صحبہ ہیں۔ ماضی قریب بیں افغان کے مابین از فغنی علام ستیر محدامین بن عمر عامدین شامی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ساھالہ چر المسلیم میران فقام بت کے لیسے شہوار سوئے ہیں کر گذشتہ دور س ان کی نظیر نظر نہیں آتی یوھوت نے در مختار شرح تنویر الا بصار کی دوالمحتار کے ماسم شرح کھی جوفقہ میں ان کی علمی وسعست وقت نظراور مبند سر وری کا منہ بولت آئیوت ہے ۔ حس کے باعد نظر وربی کا منہ بولت آئیوت ہے ۔ حس کے باعد نظر وربی کا میں خواج عقیدت میں کیا ہے۔ علامہ شامی کی بارگا ہ میں خواج عقیدت میں کیا ہے۔

کذشته صدی میں امام احررضا خان بر ملیدی رحمة اللهٔ علیه (المتوفی سنام المرام المرام المرام المرام المرام المحتار کے درالحتار کی عربی بیسی بارخ صخیم حبدوں کے اندر حرالمتا در کے نام سے متر ح کھی جسے و کھ کرکوئی انفعاف لپ نداور صاحب نظر بیر کے بغیر بہنیں رہ سکتا کہ امام احمد رهنا واقعی فقہ میں علاقہ شامی سے جبی آ کے نکل کئے ہیں۔ امام احمد رهنا کا اددو فتا و لے بڑے سائز کی بارہ صنحتی حبروں میں سب یعنی فتوے آ ب نے اننی و میری النظری سے مکھے ہیں کہ امام احمد رضا پر مختبر مونے کا کمان گذر نے لگتا ہے۔

امام احدر صفافان کو دو جار نه بین مبکر پچاس سے زیادہ علوم وفنون میں کمال مہارت ماصل عقی کئی علوم تو ایسے ہیں جن میں آپ در حبامامت پر فائر سفے ۔ کئی علوم دہ ہیں جو آپ کے ساتھ ہی دفن مو کئے ۔ اوران میں مہارت رکھنا تو دور کی بات ہے ان سے اونی سی واقفیت رکھنے والا بھی روئے رمین بر کوئی نظر مہنیں آتا رہ مرعلم وفن میں آپ کی متعدد نفا بیف موجود ہیں یعب موضوع بر بھی قلم المفایا تو سکھنے کامی اوا کر دیا ۔ وہ داو تحقیق دی کومائی نا زعلی میں خراج عقید ست کرمائی نا زعلی میں خراج عقید ست بیش کرتی رہیں۔

ماں مخالفین نے بیمزور کیا ہے کہ آمام احررصنا کی زندگی میں اوران کے وصال سے آئ کاک ان کے خلاف ول کھول کر کھا ۔ بدنام کرنے میں کوئی وقیقہ فروکذا تنت مذکیا وہ کون سااجرم تھا جوان کے نام سے نہ جا موکون سااجرم تھا جوان کے نام سے نہ جا موکون سی گراہی مختی جس کی امام احررصنا سے نسبت نہی اسلام وشتی اور ملت فرونتی کا وہ کون ساکام تھا جس کا سہراا تھوں نے امام احمر رصنا کے سریر نہ باندھا ہو۔ فاصل بر لوی کی عدادت میں وہ لوگ لیسے انسسے بہرے ہوگئے کہ ظامری دین و دیانت اور تہذیب شرافت کی عدادت میں وہ لوگ لیسے انسسے بہرے تو گئے کہ ظامری دین و دیانت اور تہذیب شرافت کو سام تھا میں بند کرے تقریبا ایک صدی سے عوام الناس کو میر باور کر لے نیا کہ خوام الناس کو میر باور کر لے نیا کہ خوام الناس کو میر باور کر لے نیا بیا میں خوام الناس کو میر باور کر لے نیا کہ خوام الناس ایک حبوط کو اور انسان تھا۔ بغض وعنا دکی اثنی گندی نشراب بی جیچے میں کر اس ایک حبوط کو رہے ثابت کرنے کے یہ ان مہر بانوں نے سرار دن حجوثوں کا سہارا لیا ہے ان مہر بانوں نے سرار دن حجوثوں کا سہارا لیا ہے ان مہر بانوں بے سرار دن حجوثوں کا سہارا لیا ہے ان مہر بانوں بے سنان عور قوں ب

مبنى مبراظ كرتب ورمائل بإك ومندك كوشت كوست بين مهيلار كه بين عداوت كى السيحة أك لكى سب كر بجهن مين منين أتى اور بجه كيد حبر حقانيت وصدافت المنبن اكيرة محد منبي مجاتى وَاللّهُ يَهْ يُونَى مَنْ بَشَاءً والله حِرَاطِ مَنْسَدَ قَدِيرُهِ .

بهرمال خالفین نے وی کیا جوسی وصدامت سے عنادر کھنے والے مردورمیں کرتے

اسٹیں لیکن جی دصدامت کے موجودہ علم برداروں اورام احد رمناخان کو چوجوی حدی میں
کشتی ملت کا ناخدا اور مرمایہ طبت کا نکہاں جاننا اور ماننے دالوں نے ان کی جاہب میں
کشتی ملت کا ناخدا اور مرمایہ طبت کا نکہاں جاننا اور ماننے دالوں نے ان کی جاہب میں
کشنا کا مرکبا ؟ اس سوال کا حواب انتا افسوس ناک ہے کہ مرصاحب نظر کا مرزدامت سے
حجک جاتا ہے ۔ کیا بہ حالات کی ستم ظریفی بہیں کہ آج سے بندرہ سولہ سال بیط مراب برلیت
کے اس نگہاں کی جمامیت میں جارے موجود وراسماؤں کی جانب سے ایک بھی قابل ذکر کتا ب
منظر عام بر بندیں آئی تھتی ۔ خالفین نے فاضل بر طوری کے خلاف ہزار وں صفحات باک و مہند
کے گوشے کو ستے میں بجھیر دیے ۔ الزامات کے ابناد لگا دیے لیکن عقیدت مندوں نے جاہت
میں خامونٹی کس مصلحت کے تحت اختیار کیے رکھی ؟ سپی بات سے کہ کم از کم اس ناجیب نہ
کواس خامونٹی اورخود فراستی کا آج کہ کو گی معتول جواب اور حواز بنیں مل سکا ہے ۔

دری حالات برگدائے دراولیاء اور علمائے کرام کا تعلین بردار حس نے جیسال بیلے

اپنے موجود ہلمائے کرام ومثائے عظام کی خدمت میں تجلیات امام ربانی کے اندر چند کذار شائ بیٹ کی تھیں آج مجر دست لبتہ اور طب عام زاند اور ملتجایا نہ لیے میں ان سوالات کو دہ ہا تاکہ مجاری کشت کے برحملہ ناحذا لینے پر وردگار کی ہارگا ہ میں بیش ہونے سے بیلے ، وہا ن اکہ مجاری کو تیس کو ایس میں جیلے ، وہا ن از پس موسے سے بلے کریا فون بی جا کہ باز پس موسے سے بیا نور گوئی کا مائن ہو گا کے تحت لینے کریا فون بی جا کہ کرد کھے لیں ۔ اپنی اپنی مساعی جیلہ کا جائز ہے سے میں جواسلامی افدار کو بہاکر ہے جا ہے جبکہ گرای کے سیاب چاروں طرف سے ادر کر آئے ہوئے بیں جواسلامی افدار کو بہاکر ہے جا ہے ان ورثوں اور مرما برمات کے ان

نگہانوں نے اسلام سلمین کی خیرخواہی میں ان سیلا ہوں کا رخ موٹر سنے اوران کے آگے دلواری کھوڑی سے دلواری کھوڑی کے ۔ ان مصرات میں سے دلواری کھوڑی کر سنے برکس درجہ تن من دھن کی بازی لگائی موٹی سہتے ۔ ان مصرات میں سے ہرا کی لیے کا رنا موں کا طول وعوض خود ملاصطہ فرما ہے اورا طمینان قلب ماصل کر سے کہ اب محترکی باذبیری کا خطرہ نہیں ہے ۔

فدانتا مرسب کوابا مفقدکسی کی تقیق و تفغیک بنین مبکه مدعاهرف بہی ہے کہ جوصرا اپنے اندرکسی شعم کی کوتا ہی موس کر ہیں وہ لینے بدا کرسکیں میکن ہے اس عصیاں شعاد کے بیہ دینے سے پہلے ممرخ رو ہونے کا سامان فراہم کرسکیں میکن ہے اس عصیاں شعاد کے بیہ توصفے بھوٹے الفاظان بزرگوں کی نظر سے گذریں اور وہ اپنی مسائی جمیلہ کو تیز سے تیز ترکر دی اورانفرادی کو سنسٹوں کے ساتھ شا بیکوئی الیسامرد با بداور مردیق آگاہ بھی کھڑا موجائے جو دین کی فدمت اورملت اسامیہ کی خیر نواہی ورانہائی میں گو شے سبقت لے جائے اور الیسا اجتماعی نظام فائم کرے میں میں مربیان میں خاطر خواہ کام بہتے ۔ اس ناجیز کی ہی وہ دلی تمنا ہے جن سے موجودہ رانہاؤی سے میرسوالات کرنے بھیورکیا ہے۔

ارصفور والا! ملک کے اندر حکم ان اسی طرح ہوتا ہے جسیے جسم ہیں روح ۔ ملک وملت کی اصلاح کا راز حکم انول کی اصلاح میں پورٹ بیرہ ہے ۔ پاکستان کو قائم ہوئے فذا کے ففنل کرم سے بینتیس سال کا عرصہ گذر جبکا ہے ۔ یاسلام کے نام بی قائم ہونے والی اس مملکت خوا دا دمیں قائم العظم سے قائم عوام ککہ بل نے والے کہتے ہی حکم ان آئے اور دنیا سے جلے خوا دا دمیں قائم العظم سے قائم عوام کا کہ بل نے والے کہتے ہی حکم ان آئے اور دنیا سے جلے گئے ان عرصہ میں آب حضرات نے ایمفیں حضرت مجتر دالف نانی رحمۃ الذعلیہ کی طرح اسلام کا کروبدہ بنانے کی کس حد تک کوستنس فرائی اور اس کا کی انتیجہ برآمد ہوا تھا۔

۲ مکولوں اور کالحجل کے تعلیم یافتہ ہی اُحبکل حکومت کی مشینری کے پرزے بینے ہیں۔
ان پرزوں کواسلامی سا سنچے میں فرصا لینے کی خاطراً بیصفرات سنے ان میں بڑھائے جانے والے نفالب کی کتابیں نکھ کرموجود ہ کا کجول کو کہاں تک مشرف باسلام کیا ہے؟ اگر اس طرف توجہی

منیں فرمانی اور بیرسوچ کرھٹم پوئٹی دوار کھی کہ غیراس المی ذہن رکھنے والے بھی اگر کھران
سینے رہے اور وہ اسلامی اقداد کو مٹائے رہے تو کوئی مضالعًة بنیں۔ دریں حالات ازراء کرم
اتنا ہی بتا دیاجا نے کہ اس ملک کی نصاف کو با دولوں سے اسلامی بنا ناہے یا پیڈتوں نے ؟

اتنا ہی بتا دیاجا سے کہ اس ملک کی نصاف کو با دولوں اور کا لیوں کے طلبہ کے قلوب علام اسلامی منا ناہوں کے طلبہ کے قلوب اور کا لیوں کو کو اور کا لیوں کے طلبہ کے قلوب اور کا ایوں کو کو اور کا لیوں کے اسلامی کو اسلامی کا اور وہ کا اور وہ کی اندان اور وہ کا اور وہ کی موست میں آئے تا ہے وہ کے دوئی اور کا وہ کو جو تھ ہے یا ہندیں ؟

ایسانہ ہوکہ وہ بان کا مقدمہ بار کا واللہ یہ یہ بیٹی ہوتو ان کے قانوں کی فہرست ہیں آ ہے اسلام تو نہیں آئے گا ؟

میسکولوں اور کالحوں میں آب کے سبے بھی پڑھ دسب میں ان کے اندر گراہ گروں کی تھی ہوئی کتابیں بھی پڑھائی جاری ہیں۔ بعض دہنمتان دین وملت کومایہ نازبزدگ اورکشتی مؤست کے ناخلا تا یا جاتا ہے ۔ کتنے ہی بیجے آپ کے دیجھتے ہوئے اس نظر بچرکے باعث ان نام نہا دبزدگوں کے معتقد ہو کواصلی بزرگوں اور ان کے داستے سے برگت تہ ہو جاتے ہیں بیا بیا بیا بیا ہے وردی سے گرائی کے عمیق کرسے میں و ھیلنے والوں کو جنت کا میں یہ المامیٰ مالک ی

۵۔ فدا نع ابلاغ سے تبلیغ کاکام برق رفتاری سے موقلہے۔ آج کسی قوم کوبنلنے اور بکاٹرے میں فرانع ابلاغ اہم کرداراداکر سے ہیں۔ کیاد بٹر بواور طبی و بڑن کو آپ حصرات کی نظر کیمیں از انتحابان بنالیا ہے جمہیں ایسانہ موکہ براپ کے دیجھتے ہوئے ایک فائن وفاجر کایا رسے موں ؟

۱- کسی شہر میں ماہ داراب کے کتے جلسے ہوتے میں اوراسی سنہر میں کتنے سینا سنو دکھائے باتے میں ۶ دونوں جانب حاصر پن کا تنامب بھی مدنظر ہو گاتے م کی اس راہ روی اور ذہبی بیاسٹی کا یقینا اَب نے کوئی علاج کرنے کی کوششش فرمائی موگی کی میں متیجہ رمکس تو را مد نهیں مواکیونکه دیکھنے میں نوبی اُرہ سے کردی طلبوں کا نام می باتی رہ گیا ہے جبکہ سیناؤں کا بال مجیل کے دیکھنے میں اُرہ سے کہ دین طلبوں کا نام می باتی رہ گیا ہے جبکہ سیناؤں کا بال مجیل جبکا ہے۔ ملکہ انب توظی ویڈن اور دی رسی ۔ اُرکی بدولت بے نار گھرانے خود بی سینا گھر موجی ہیں۔ اس صورت حال کی ذمہ داری کسی حد تک آپ بر بھی عائد مونی ہے یا نہیں ؟

کی ترجانی کافرلیندادا کررسے میں ج برجی وصارفت کے بیباک ترجان بن کر ملائے کا تالئی کی ترجانی کافرلیندادا کررسے میں ج برجی وصارفت کے بیباک ترجان بن کر ملائے کا تالئی کا فرلیندادا کررسے میں یا ہر حرف صفے سورج کی بوجا کرنے اور" حبوتم اُدھر کو جرموحدهر کی والی الدینی پرعمل برا میں جھبلا اس میم ظریقی کوفتول فرالینے یا فاموشی افتیار کرسنے میں کون سی صلحت اوردارین کی تعبلائی نظرا تی ج

۸۔ پورسے ملک میں اہل منت وجماعت کے کننے مہروزہ ، مہنت روزہ ، ببدرہ روزہ اور مام سلمانوں کوراہ حرم دوزہ اور مام سلمانوں کوراہ حرم دوزہ اور مام سلمانوں کوراہ حرم دکھا دست موں اور دہ ماری عوام الناس بروالی جائیگی دکھا دست موں ؟ اگر اسیا ایک برجہ بھی متیں تواس کی ذمہ داری عوام الناس بروالی جائیگی یا بابا ترکت بنیر برداد ہے میر برد ؟

۹ - ابل سنت کے جود نئی رسائے اسس دورہ جو گھٹوں جل رسب ہیں یادم توڑ رسبے ہیں ان کے سامق آپ نے دامے ورسے ، قلہ ہے کے کس صریک تحا ون فرما یاسبے ؟ اگر بالکل نہیں تواس کی کوئی معقول وجہ ؟

۱۰ ابال سنت وجاعت کی دنی درسگایی کیون سونی بیر تی جامیه که کامیاب سررسین کی قلت کے اسباب برآپ نے ضرور خور فرایا موکک لیقینا آپ کے علم میں بیات بھی موگی که دیا بند کی درسگایی کبون دن دو نی داست جوگئی مرتی کرری ہیں۔
میں بیات بھی موگی که دیا بند کی درسگایی کبون دن دو نی داست جوگئی مرتی کرری ہیں۔
لین دین موارسس کے تنزل میں غیروں کی سازش کا دفروا ہے یا صرف آپ صفرات کی سبے تد بیری ؟

اله درس نظامی کی کتنی کتابول کوشا نع مروانے کا آپ حصرات کی جانب سے مہمام م مہمار کا سبے ۔ اگراس حانب متوجہ ہونے کی صرورت محسوس منیں دوائی نواس اغماض کی حقول اور قابل قبول و حرکہ اسبے ؟

۱۱ردرس نظامی کی کتنی کتابوں پرِآپ سے حواشی اور تشروح میں ؟ اگرآپ کی درس کا مہر سیں وہی کتابیں بڑھائی جاتی ہیں جن برگراہ کرول نے حواشی سکھے ہیں تواس صورت حال کے نفسیاتی اٹر کی ذمہ داری حواشی سکھنے والوں پر عائد موکی یا ساری کی سادی آب حضارت پر ؟

۱۳ بنجاب کے دل اور پاکستان کے لاہور جیسے ظیم شہر میں بیس سال پہلے نوری کتب فاسنے کے نام سے دنی کتا بوں کی ایک جیوفی سی دکان تھی جہان سے اہلِ سنت وجاءت کی بعض جیوفی کتا بیں مل جایا کرتی تھتیں اور اس کے علاوہ اہل سنت وجاءت کالا مور میں کوئی مکتبہ چراغ نے کر وحوز ملے ہے ہے کہ نہیں ملتا تھا۔ جبکہ مبرمذم بوں کے متحد محت براے مطابع اسے جل رہے ہے ۔ کیا آپ بزرگوں کے نزد کی اب تبلیغ میں ورت بنیں رہی ہے ۔ یا میدان میں گراہ کروں کو دکھے کرآپ حضرات نے داہ فراد اختیاد کر لی حضروت بنیں دہی ہے ۔ یا میدان میں گراہ کروں کو دکھے کرآپ حضرات نے داہ فراد اختیاد کر لی حقود ت

۱۸۷ اب بعضائہ تعالی اسی لا مور جیسے تاریخی شہر میں المسنت وجا عت کے جیس کی بیس مکتے رئیس مکتے رئیس مکتے رئیس مکتے رئیس محتے رئیس محتے رئیس محتے رئیس محتے رئیس محتے رئیس محتے رہائت کا فعل ہے اور اداکر رسم بین ان مکتبول کے قیام واج اومین کس مدتک آپ کے حذبات کا فعل ہے اور ان کے ساتھ آپ بزرگوں کا تعاون کس نوعیت کا سے ؟

۱۵ یستبرالمرسین سلی الله تعالی علیه و سلم کی سیرت مقدسه بر، معا برکرام کی خصوصیات برنیز دیگر مزرکان دین دادلیائے باک دسندیک کارناموں میشتمل آب حصنرات کی کتنی الیبی تقانیف بی جوهبرید تقامنوں کو بوراکر نے دالی بیں جیفیں بے خوف وضطر ایسے عنوانات میر

۱۹ یرسیاسی معاملات سے قطعًالاتعلق موکر مدمذہبوں اور دین سے برگٹ تہوگو<sup>ں</sup> ملکہ دشمنان اسلام تک کو لینے اوپڑسلط کر لینا ، آنکھیں بند کر کے اعفیں ملک و مذہب کی قسمت کے مالک بننے کا بوراموقتے وینا ، کہیں دین کومطانے کا اجازت نامہ اورابل حق کی بی کو کے پروانے پردستخط کرنا تو ہنیں ؟

۱۰ تیام پاکستان کے وقت دیو بندی صفرات کی تعراد انگلیوں برگئی حاسکتی تھی۔ ان لوگوں نے اپنے تبلیغی دستوں کے ذریعے کلمہ اور نماز کی آ طعیں المیسنت وجاعت کے خلصے صفے کو دیو بندی و کا بی بنالیا محدرسول الاصلی اللہ تعالیٰ علیہ وستم کی جاعت سے انتھیں نکال کرمحہ بن عبدالو کا بنجدی اور ویوی محدا تعلیل دلوی کے کیمیب میں بپنجا دیا کیا ان بدنصیبوں کی دینیموں میں کوئی محمد اسمورت حال کے باعث واقع مرفی انسوآئے کی آ ہے کی الوں کی نیندوں میں کوئی محمد اس صورت حال کے باعث واقع مرفی معلوم موتا ہے کہ ایسے لوگوں کی دینیموں میں کوئی کی اس صورت حال کے باعث واقع مرفی معلوم موتا ہے کہ ایسے در کوئی کواوط کھڑی کر حیزاں صدمہ نیس موا ۔ وریز اسس معلوم موتا ہے کہ است می در کوئی رکا وط کھڑی کر سے تا ہے کہ نام خدا تی اور مرمایہ ملت کی نگر بائی کے امتیازی شختے بارگاہ خدا وزیری سے آ ہے حضرات می کوملیں گئے ؟

۱۸ مامنی قربیب میں الم سنست وجا وست کے خید قابل قدر لکھنے والے منظرِ عام پر آسے بی جوما نوسی اور تنہائی سے عالم بیں مسلک اور اسلاف کے وفاع میں بھری حرائوت سے لکھ رسب بیں اور جرمیون میں جھائے موسٹے گراہ گروں کا مردانہ دار ملمی مقابلہ کررسیے ہیں۔ ان سرفروشوں کے سامقہ بینیا آپ دل کھول کر تعاون کررسے سموں کے یاان کی بیروائٹ رندانہ آپ کی طبع نازک پرگراں گذری ہے ؟

19 - مركزی مجلس رصا ؛ لا مهور كے نام سع بقائیا آپ روشناس مونگے - إس ادار سے بندرہ سالوں میں جودھویں صدی کے مجدد برحن امام احدرضا خال بر ملیدی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق قابلی قدر دلائی تخسین کام کیا اور کروایا ہے ۔ ایپنے ہی اس مثالی اور قابلی تقلیدا دار سے کے سامق آب حصنرات کے تعاون کی نوعیت کیا ہے ؟ اس کوقائم کھنے اور اس کے کام کی رفتار کو تیز کر سنے کی خاطر مربیسنی کے جذبے سے مرتئار ہو کرا سبنے کیا افتران سے کہا می کرفتار کو تیز کر سنے کی خاطر مربیسنی کے جذبے سے مرتئار ہو کرا سبنے کیا افتران سے کہا ہے ہوں کی اور اس کے کام کی رفتار کو تیز کر سنے کی خاطر مربیسنی کے جذبے سے مرتئار ہو کرا سبنے کیا افتران سے ہیں ؟

۲۰ مودودی صاحب نے اپنے قلم کی محرکاری کے باعث کتے ہی ٹر سے سکھے صرا کوا بناگر دیدہ بنا لیار کالحول میں طلبہ کی خاصی تعداد انفیں سرآ نکھوں پرجگردتی ہے موصوت نے دل کھول کرمقدس شجراسا مہیں غیرانسلامی عقائد و نظریات کی قلمیں بڑی فنکاری سے لگائی ہیں کیا اسلام اور سکمانوں کی غیرخواسی میں آپ حضرات نے اس ستم ظرافی کا کوئی ستہ باب کیا سبے ؟

۲۷- اعلائے کلمۃ الحق کی خاطر اہلِ سندت وجاعدت کوسیاسی ،قلمی ، تدریسی اور تبلیغی میدانوں میں اسکے بڑھانے کی خاطراً ب حصرات نے کوئی اجتماعی نظام قائم کیا ہوا ہے یا صرورت ہی مسوس منہیں فرمائی ؟

۲۳ ربرمذم بب قریبًا انگیدصدی سے کتیب احاد بیث کوار و و ترجوں کے سسا بھ اُر دو دان طبقے تک بہنچا ہے آرسیے میں ۔ انھوں سے بسیوں کتابیں لاکھوں کی تعداد میں ردو ترجوں سے مامقہ باک دمبند کے گوسٹے گوسٹے میں بینیا دیں۔ جبکہ المی سنت وجاعت کی طرف
سے مرف مفتی احدیار خال رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی الم اللہ مرائی اللہ کی مرآ ۃ شرح مث کو ۃ
بازار میں دستیاب ہے۔ اس کے علاوہ بوری جودھوی صدی میں حدیث کی بوری کتاب لمبنت
کے اردو ترجے با مشرح کے ساعقہ بازار میں موجود بنیں تفقی ۔ دریں حالات صورت مال
سے بخبر عوام الناس ان لوگوں کو دشمنان رسول اور آب حضرات کووار ثان علم بمیسر اور
عاشقان رسول مان لیں گے ؟

مم ۲ ۔ گندم منا مجو فروش علماء نے قرآن مجیداور کتب ما دبیت کے اردو ترجے کرائے موئے مقت سخر مقاس سخر مقاس سخر اندر غیرات کا تعلین کگائی ہوئی ہیں۔ آب صفرات نے مقاس سخراب میں کہاں تک سدا ہوئی ہوئی ہیں۔ آب صفرات نے مراب مقتل گور مزد طے کی اسلام تختی کا شکار موکر تعینی علماء نے ابنی تصانیف میں انڈاوراس کے آخری رسول کی تاان میں اسبی کتافا ناجارتی کھو کرمشتر کی ہوئی میں کہ کھی کا فروں کے مرفوں کو بھی اس درجہ دل آزار اور کندی عبارتیں سکھنے کی کبھی جاءت سندین ہوئی تھی کی اس عبارتوں کے سارے تعنیہ کو آب حفرات نے ایسے عام فیم لفظوں میں عوام ان س کو سمجھانے کی آج کمک کو شش فرمائی ہے کہ عام لوگوں ربھی ان کا کستانہ میں عوام ان س کو سمجھانے کی آج کمک کو شش فرمائی ہے کہ عام لوگوں ربھی ان کا کستانہ اور تو بین آ میر مونا واضح موجوائے ؟

۲۹ ۔ جن توکوں نے اللہ اور اس کے سب سے بیل القربیغیر کی سنان ہیں گئے اللہ اور اس کے سب سے بیل القربیغیر کی سنان ہیں گئے اللہ علی القربیغیر کی میں وی آپ کے دیجے ہوئے دین کے ہر شعبے بیک طرح جھا گئے ؟ بھر قیام پاکستان کے وقت العفول نے خالفت کی انتہا کر سے ہوئے مہدوؤں سے جبی بڑھی جڑھ کر رکا دیلی کھڑی کی بی بات کے بن جانے ہوئے ہیں جانے ہا آپ سے جسم مرادی مشیدری برقالبن مو گئے اس متم طرایقی کا سناکوہ ان لوگوں سے کیا جائے یا آپ سے جسم اس کی اور دوراندستی مرکوئی حرف تو نہیں آتا ؟

کیا واقعی آسین صفرت محبردالف تاقی رحمته الاعلیه کی طرح مسندار شاد کی ا ورامام احدر صفافال بر بلیری رحمته الاعلیه کی طرح وارا لافقاء کی لاج رسکھ سوستے ہیں ؟

۱۲۰ آب سے بیلے جن علماء ومشائخ نے آب مصرات کواک مقام تک بینجایا برمایہ ملت کی نگہانی کا بخروخوبی حق اداکہا ۔ کسی کمراہ کرکو ذرا سرنہ اعلانے دیا ۔ اور رئیش گورون طلت کی نگہانی کا بخروخوبی حق اداکہا ۔ کسی کمراہ کرکو ذرا سرنہ اعلانے دیا ۔ اور رئیش گورون طلح میں میں ان بردگوں کے کا رناموں کو آب حضرات نے طاق نسیان کی وار ڈ طاکر مقابلہ کیا ۔ اپنے ہم ان بردگوں کے کا رناموں کو آب حضرات نے طاق نسیان کی زئیت کیوں بنایا ہوا ہے ؟ سے

الصحیتم استک بار ذرا دیجیر توسهی به گفرخوبهم را سب کهبین نیراگفرنه مو

حفرات کرامی فذر ا فیام پاکستان سے پہلے مارسے علماء ومشائخ کی کرکردگی بہت عمدہ نہ سہب کی افرائ کی مالات پر کرف می نظری بھی ہم بہت عمدہ نہ سہب کی اطمان بحث طرح و بوچا ہوا تھا کہ سراطان کا موقع ہی بہیں دیتے تھے جی و اور باطل کوا مفول نے اس طرح و بوچا ہوا تھا کہ سراطان کا موقع ہی بہیں دیتے تھے جی و باطل کے جبر سے ابنی ابنی مبکر بربالکل واضح سے ۔ اوھر پاکستان فائم ہوا نومعلوم بنہیں کا ب حضرات کوکس ظالم کی نظر لگ گئی مضراحات کیوں آپ حضرات سے میدان خالی معبور ویا اور لمبنی تان کر سوکئے ۔ نصوص دین نے موقع عنیمت جانا اور دین و و نیا کے ہر شعبے پر جپا اور لمبنی تان کر سوکئے ۔ نصوص دین ۔ مرمبروں کوراسزن اور دین نوں کو مرمل رامبر کہا جانے کے رہی دہ صورت حال تھی جس پر سے ایم میں بیر نا چیز بلبلیا تھا۔ آج میں اسی طلب رحمد فوجہ کناں سے سے نوحہ کناں سے سے

حفظ دیں کا اب دنوں سے موصلہ جا ہارہا بلیلیں مرب اظ گئی ہیں چیجہا جا تا رہا شیخ مرمنہ ی کا نسب ن و نولہ جا تا رہا صاحبان علم وعرفان مصلحت کابین نرکار آج وه تغمے کہاں ہیں دلنواز و دلنسٹیس مریزار متا د برسکتے ہی فائر اس بھی ہیں كامياب لينمشن مين موسكة تخريب كار ولية أك إك نامت احمد رصنا جاتا ريا يااللي كلك أصت ركو بنا كلك رمناً ومتمنان وين منه ببهمهيس رصن عامًا رما

معضور والا المق صدافت کے محافظوں کا تساہل سرصاحب نظر اور دین وملت کے بہی خواہ کواسی طرح ترا بارہا ہے رہرائک کی خوامش نہی ہے کداس گلشن میں مدینہ طینہ کی كى بلبلوں كے ايمان افروز اور دلىنواز و دلىن<u>ە بىن نىنے فردوس گوش ہو</u>ئے رہيں - افسوس بيما راغ وبوم کی دلخرات اوازی نسبتاریاده مبند میں رسکیر بازی کے میدان میں تو آسیے صارت کی کارکردگی کھی نظرا ماتی ہے جبکہ باقی میدانوں میں آب انتہائی قناعت سے کام لے رہے ہیں۔کیا ہے اُسپ حضرات ہیں۔سے کوئی مردمیال جوحضرت محدوالف ثانی جیسے مردِ حق آگاه کی طرح مسندارشاد کی لاج رکھنے با امام احدر ضافان بر بنوی کی طرح دارالا فقاء کی ذمه داریاں نجانے کی فاطر صورت مال کا توری طرح جائزہ نے کر نقاب بوش اینر نواست اكر جبر مت بين جماعت كى آكستينول مين

مجهيه علم اذال لَا إِلَهُ إِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ حصنور والا إكام كرين من بات منتى ب كام كرين ولك يميشه بازى ك جات میں۔آب لمبی تان کرسوئے اور باطل کے ممبرداروں نے شب وروز کام کیا کی م کے بعث وه میماسکتے ان کا کا م نسبتا سب بہریشنگل کرسانے سوخوں کے جبروں برنقاب ڈالنا اور حمر انفين رېزنون کې مېرمنوانا پېرت کچوگنوالياليكن خدارااب نه گنواستے پېرت کچوگھو ديا تكن فداراب السانه يجيد مردانه وارا مطيعا وراعلا مي كلمة الحق كم سيكمام تيجيد ويقينا کامیا بی آب کے قدم جوے کی رکیونکہ خداکی مدد آب سیے شاملِ حال سوگی رکسین بات کام کرسنے سیسسنے تی ۔ سے

بزندگانی کی صفیقت کو کمن کے دل سے بوچیا جوئے مثیر و تنیشہ و سنگ گراں سے زندگی اس مقالے کے اندراگر کوئی کام کی بات کھر گیا ہوں تو وہ اس نا چیز کے ولیخمت مرشد ایری مفتی اعظم دبئی مصرت تناہ محرمنظم اللہ دبلوی رحمته اللہ علیہ دالمتوفی ملائلام مرشد ایری کی کام کی کوئاہ ملک کا وسطف وکرم کا کرشمہ ہے اور متنی علمی غلطیا س نظراً بٹی وہ احقر کی کوئاہ علمی کے باعث بیں۔ ابلِ علم صفرات اگر ناشر کی معرفت میری فروگذا شتوں سے مطلع فرما بُس تو نوازش موگی ۔ تو نوازش موگی ۔

رَّبِنَا نَقَبُّلُ مِنَا إِنَّكَ آنتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيمُ لَا وَتَبْعَلَيْنَا كَالْمَ مَنْ الْعَلِيمُ لَا وَتَبْعَلَىٰ اللَّهُ وَصَحْبِهُ الْجُمَعِينَ - حَبِيبُهُ وَحَمَدُ اللَّهُ اللَّهُ وَصَحْبِهُ الْجُمَعِينَ - حَبِيبُهُ وَحَمَدُ اللَّهُ اللَّهُ وَصَحْبِهُ الْجُمْعِينَ - حَبِيبُهُ وَحَمَدُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

گدایش ورا ولیساع عبرانخکیم خان اختر دی مظهری مشاه جهان بورمی

اارشوال المعظم مسيم بهما مع مطابق بورجولا في مهم واع مطابق بورجولا في مهم واع

## الملحض ابنى تصانبف كى رقينى من

ایام المی سنت فاضل برطوی رحمته النیملیه کی تصانیف کاشمار ایک برار کے مگ بیک تو النیملیه کی تصانیف کاشمار ایک برار کے مگ بیک تو ایک میں برجون میں سب سنتی اور موسی الارات نسیعت موده کی برجد فریگا ایک براصفات پرشتمل ہے اور اس کے مسوده کی برجد فریگا ایک براصفات پرشتمل ہے اور اس کے مسوده کی برجد فریگا ایک براصفات پرشتمل ہے اور اس کے مسوده کی برجد فریگا ایک براصفات پرشتمل ہے اور اس کے مسوده کی برجد فریگا ایک براصفات پرشتمل ہے اور اس کے مسوده کی برجد فریگا ایک براصفات پرشتمل ہے اور اس کے مسوده کی برجد فریگا ایک براصفات پرشتمل ہے اور اس کے مسوده کی برجد فریگا ایک براصفات پر سودہ کی برجد فریگا ایک براحد کی برجد فریگا ایک برجد فریگا ایک براحد کی برجد فریگا ایک برجد کی برجد فریگا ایک برجد کی برجد کی برجد کی برجد فریگا ایک برجد کی برجد

اعلیحفرت کی دیگر معیکر ول تصانیف کے علاوہ تفسیر، صریت اور نقہ کی اُن شور ومتداول عزلی کرتے ہوئے ہے۔ ومتداول عزلی کرتے کی شروح وحائثی کو دیجھا جائے ہجراپ نے مکھے توجیرت ہوتی ہے۔ ان غیر مطبوع علی خزائن کاعلمی معیارا ہے کی مطبوعہ تصانیف کی روشنی میں دیجھا جا مکہ اہے۔ اُن کہ اب کے نام ملاحظہ ہول جن کے حالتی اُسے کھے :۔

الفسيبر

(۱) تغییر بیفادی (۲) عنایت الفاضی (۳) مناید الفاضی (۳) معالم اتنزیل (۳) خازن (۵) الدرا لمنزر (۵) الدرا لمنزر (۵) الدرا لمنزر (۵) الدرا لمنزر

ملے اعلی صفرت کی تصانیفت کی کمل نہرست مجلس رصائے زیراہم ام تیار ہم رہی ہے جوں ہی یہ کمی ہوگئی عوام کے سامنے پیش کردی جائے گی۔ انشاء اللہ تعاسلے۔

میں یہ کمی ہوگئی عوام کے سامنے پیش کردی جائے گی۔ انشاء اللہ تعاسلے۔

میں یہ میں ہوئی میں خوالی نما وکی رصوبہ کی یا نچریں جادیجی پاکستان اور بہند درستان وونوں میں جنسید کی ہے۔

میوں میں چھنید کی ہے۔

•	حديث وغيره		
اس متح البارى	او <sub>ا</sub> خصائص کیری	صحع بخارى	۲,
۲۰ ارنتا والساری	۲۰ كنزالعمال	البيح	
۱۲ نعسب الرابي	ا ا ترغییب وتربهیب	ترندی	9
الهم المحق الورسائل في شرح النتماك	ارد. ۱۲۱ ساب الانمادوالصقات	انسائی	
٢٥ مرقاة المفاتيح	٢٣ القول البريع	ابن ماجه	#
٦٦ اشعته اللمعاست	من نيل الاوطار	القريب	11
بها مجمع بحارالانوار	٢٥ المقاصدالحسينه	متدامام اعظم	11
٣٨ فتح المغيث	۲۶ اللابی المصنوعیر	کاب الجج	14
وم ميزان الاعتدال	موضوعات كبير	كتا <b>ب الأث</b> ار	IA
بم العلل المتنابيير	٨٨ الأصابرتي معرفته الصحابر	مستمامام احمد بين حنبل	17
ام تنديب النهزيب	٢٩ تذكره الحقاظ	المحاوى .	الح
٢٢ خلاصة تهنديب الكمال	ومها عمدة القارى	دارمی	^

	فقه وغيره	
اه بایراخرین	المهم كشف الغمير	۳۳ فواتح الرحميت ا
۲۵ میزان الشریعترانکیاری	مرب <sub>ا</sub> شغارالشقار	۲۲ موی شرح الاشبا و والنظائر
٣٥ فتح القدير	وبه كتاب الخراج	ه م الاسعاف في حكم الارتا مت
٣٥ برائح العستائع	٥٠ مين الحسكام	۲۶ اتحاث الايصار
	<u></u>	

Click For More Books	http:	s:/	//ataunnabi.blog	spo	ot.com/	
	معقودا لدربير	۷,	كتاب إلا نواسه	44	ا جوسرونيره	٥٥
	تا وی صریبی <sub>ه</sub>	۲۸	درسائل سشا بی	74	. جوابراخلاطی	Υc
	قاوی نرازیه	۷9	نتح المعين	7^	مراتی الفلاح	۵۷
	فناوى زرنبييه	۸-	الاعلام بقواطع الاسلام	74	بخمع الارنر	٥٨
:	رسائل قاسم	۸۱	شفارا نسغام	۷,	جامع الفصولين	84
	فيامي غياثير	۸۲	طحطا ويعلى الدرالخيار	اع	جا مع الرموز	4.
ی	ا خادی عزینسد فاس	۸۲	فآوی عالمگیری	<۲	تبيين الخقائق	31
	عنا پیرحیس	مرر	فتأوي خانيه	۲۳	بحرارائق	٦٢
	تيسيرشرح جامع صغيه	<b>^</b> 5	<b>قا</b> دی سراجیه	<b>{</b> ۲	رسائل الاركان	٦٣
			خلاصتذا تفيادى	ده.	غتيتهالمستملي	46
#			فقا وی خیریبر	۲۲	فرا مرکتب عدیده	46

گویا جناکام کوئی لیری جاعست نبی*ن کشتی وه منها اعلی معنوست سنے کرسے و* کھا دیا آب سنے بعن شفين آمره مسائل كاطل طرست محققانه انداز بركياسي را نخلاني مساكى كا فيصد إليس ولائل کی روشنی میں کیا کہ مخالفین کودم مارسنے کی مجال اورموا فق سیے بیسے ولائل میں اصلافے کی كنجائش بالى نهين جعيوري رول مي بم اس فقيه اعظم ميعين قيادي ي جعليال بيش كرست بين سي فاضل برمدي مكرس مسرؤ سنفقى مقام اور درجه امامست كوهجين مي ميست كجيمه مرول مكتى بهدي كوكرس الفاظ سي كري مطالب كي جاندني فقرول مي كمكتال كى ضياً الله وصلى مولى فويط دركتب تفسير صيبت اور نعته كميه ملاوه جن كتب برحواتي كمعيني ان كيم درج تیں کیے گئے مرف موسوع معنی کتب سے اسماءی فہرست بیش کرسے پراکتفا کی کئی ہے۔

# م على الابهاين

سرابها می می اعلی صرت میردین و ملت سے بای الفاظ سوال برا : کی فرا نے بین ، عما کے دین اس می می الله می کرانی می الله می کرانی کرانی

ناف*نل بربلیری رحمتهانگرعلیه سنے جس و قت که ایپ کی عمرانیپن سال تھی ،* الیسا جواب تحریر مزمايا كرحيتم فلكس سنے اليسا جا مع جواب، اس مستنے كا نرديجها ہوگار اولا مقاصد الحسند، مسند النرومس، موجبات الرحمة ، تاريخ تنبس إلدين محرين صالح مرنى ، شرح نقانيه ، كنز إ لعياد ، نتا وی صونیها در تنکه مجمع مجاد الانوار دینی و مشیره الول سیداس فنل کا استجاب نابری کیا۔ تقبيل الابهامين كااثباست جن إما ديث سيسهو تاسين ان مي درم رنع بركوني ايك مدت بی فائزنیں ہے۔ پٹنگا مقاصر کیں ہے :" لا یصبے ہی الموقوع من کل حق استی اسی طرح مولاناعلی قاری رحمته النرعلیه سنے موسوعات کبیری فرمایا : کل ما پودی فی هذ ۱ فلابصب دنعله البتثة ربيل بيعامه ابن عابرين شامى رحة الترمييهسنه روا لمجاريس علامه الميل جراحى رحمة الترميد سينقل كيا ولا بيصع في المعرفوع من هذا مشيئ \_ ا پیسے ہی بیانامت وارشا دات کی روشنی میں منکرین حضرامت سے تقییل ابرا مین سمے انکار اور ممروركون ومكان صى النرتعا الى عليه ولم سب ايست لغنت ويمنا وسمے اظهارى كلما فى ربنيا و یسی مناوتھاجس پرانسکاری دلیار کھڑی کردی ۔ علمائے کام سنے توم نوع ہوسنے کا انسکار کیا لیکن الن نماسے محدثوں ،انوسکے پیفتیوں شے سیمنہ زوری سے ،مافلیت نی الدین کرسکے

جلهاحا ديث كوبكيب بنبش فلم تعيعنب اورموضوع كله أديار شكرين كاليي تحكم ارساله نانعه دمنيراليين فی تختم تبیل الابرامین "کی تصنیعنی کا یا مست ہے مسٹلہ کی منامبست سے پہنوی اس اسے مبهى بما اومعتمون مباحدث كى رعايرت سيعتمركا معالها والكاوت تى حكم الصعاف معتاريخي نام رکھا گیارا کھے بجسٹ کا آغاز ہوں فرمایا گیا ،جس نے اس نتوسے کومورکر الارانا دیا۔ " محدثین کرام کاکسی صربیت کوفر ما ناکه یمی نبیس اس سے بیمعنی نبیس ہوستے كخلط دبالحل سب بمكه يمح ان كى اصطلاح پر ايسداعلى درسيف كى صريبت سينطبس كمصمترا تكط متخدمت ودتنوارا ورموانع ومئائن كثيرولبسيار، صريب یں اُن سب کا اجماع اوران سب کا ارتفاع کم ہمتا سے ریھراکسس کی کے ساتھ اُس کے آیاست بی سخست دنتیں ،اگراس مبحسٹ کی تفعیل کی جائے کلام طویل تحریرمی اُسٹے۔اُن دِمحرمین ،سکےنزد کیب جہاں ان یا توں میکیں تجی کمی ہموئی فرما دسیتے ہیں کہ صرمیت صحیح نہیں ربعینی اس درجہ ملیا کورہ بینی ۔ اس سے دومرسے درسے کی مدین کوشن کیسے ہیں۔ یہ باتھ کھیے نہیں۔ يعربى ال مي كوئى قباحست نبيس بوتى ورنه حسن بى كيول كىلاتى بفقط آننا ہوتاہے کہ اس کا پایہ بھن اوصافت یں اس بلترر تبرسے جھکا ہوتا ہے؛

المیلی خوت الله تعالی منه نے اس دعولی کا صیبه تشرح منیه، صوالات محرقه، اذکار الم فودی تی خرج احادیث الله تعرص قالی نزین النظر تومنی نبخته الفکرلاین مجرعسقلانی، نزین النظر تومنی نبخته الفکرلاین مجرعسقلانی، مومنو ماست کبیرمولانا علی قاری ، جرام به معقد بین نفتل الشرنین مولانا نورالدین عی سمه دی، مشرح موابست تعیم نیخ محتق عبالحق می ریث دموی اورمرقا قشرح مشارق مشرح موابط مستقیم نیخ محتق عبالحق می ریث دموی اورمرقا قشرح مشارق منزو می مرتبی عبار ندل سے ثبوت بیش کیا۔

بيعرامام بردالدين زركشى كى كتاب التكست على ابت الصلاح ، خاتم الحفاظ، علام جلال الدين

ال کے ساتھ ہی نیخ القدیر، علیہ، مرقاۃ (مولاناعی قاری) دغیرہ کتب سے فاہد کی کرسند کا مقطع ہو نا مستلزم وضع نہیں بلکہ تعقبات کے بین حالوں سے داضح کیا کہ مدیرے مفاطرب بلکہ منکر علیہ مدرج بھی موشوع نہیں بلکہ تعقبات کے بین حالیا استفاری کی مقدمہ مفاطرب بلکہ منکر علیہ مدرج بھی موشوع نہیں عظم ایا جا سکتا زیبر امام ابن حجر مسقلاتی کی قوت الجاج، امام سیوطی کی تعقبات، امام فودی کا مقدمہ منہاج ، حافظ شمس الدین ذہبی کی تاریخ ، امام سیوطی کی لاکی اور تدریب کے حوالوں سے تابت کیا کہ اگر محتر تین موسیق کی مدریں بھر بھی اس کے موالوں سے تابت کیا کہ اگر محتر تین کی مدریں بھر بھی اس کے موالوں سے تابت کیا کہ اگر محتر تین کو سند میں مدین کے موسیق کی دوم سیومندیوں کے بھر بھی اس کو موسیق کی دوم سیومندیوں کے بھی کہ دیں بھر بھی اس کو موسیق کو میں نام میں کا میں کی موسیق کی دوم سیومندی کی دوم سیومندیوں کی بھی کے دوم سیومندیوں کی موسیق کی دوم سیومندیوں کی کہ دیں کے دوم سیومندیوں کی دوم سیومندیوں کے دوم سیومندیوں کی دوم سیومندیوں کو دوم سیومندیوں کی دوم سیوم سیومندیوں کی دوم سیومندیوں کی دوم سیومندیوں کی دوم سیومندیوں کی

آگے الم فرہبی کی میزان الاعتدال، الم مسیطی کی لاکی و تعقبات، الم م برالدین زرکشی کی کتاب النکست علی ابن العملاح ، موضوعات ابوالفرج ، الم مناوی کی فتح المغیث، مولانا علی قاری کی موضوعات کی کتاب النکست علی قاری کی موضوعات کبیر، مسدو، کتاب الاصابه، مولانا علی قاری کا حاست یه نز بهت الخطری مناور مقاری کی موضوعات کبیر، مسدو، کتاب الاصابه، مولانا علی قاری کا حاست یه نز بهت الخطری میش مشرح مواب بدنیه زرقانی ، حرز تمین شرح صعبی حصین اور مقاصد حسن و فیره کی میارتمی میش مرسی المعند مواب بدنیه زرقانی عندست فرمایا در

"بحمالنّدتعاسك نقيراً سستان قا درى غفرا درّرتعائى دركه ان گياره افا داست نفي در دريا كم اما ديم تقبيل افا داست نفي مروز دمه نيم اه كى طرح روش دريا كم اما ديم تقبيل ابها من كود منع ولبللان سعد اصلًا كجد ملاقه نبير دائن پندره عيبول سيداس كا ابها من كود منع ولبللان سعد اصلًا كجد ملاقه نبير دائن پندره عيبول سيداس كا المركم اس كا مراركسى وهذا ع، كذا سب يا

متهم بالكذب پرندیں بھر کھم دضع محض ہے اصل دوا حب الدنع، ولمذا عما کے کام نے صرف لا بھر ہے خرا یا بیمال کک کہ و ہا بیر کے الم متو کائی نے بھی بائکہ ایسے موقعہ میں سخت تشددا و رببت مسائل ہیں ہے معنی تفردی عاصت ہے۔ قامد مجموعہ ہیں ای قدر پر اتعمار کی اور موضوع کے نے کا داستہ نہ ملا ۔ اگر بالفرض کی مام معرکے کلام ہیں کھم وضع واقع ہوا ہو تو وہ صرف کسی سند فاص کی نب برگانہ کہ امل حدیث پر جس کے یہ کائی سندیں وجہ دہیں جنہیں وضع واقعیوں مرکب کے تعلق نہیں و مغرالعین صفی ا

اس منی میں دنجۃ الفکل سے اسباب طعن کی دس تسمیں بیان فرائیں کیجی :است میں دنجۃ الفکل سے اسباب طعن کی دس تسمیل بیان فرائیں کیجی :ارکذب ہوتیم سے میں معلوم میں منفلت تھا کہ رجالت ہو برعدت اسسیسی منطلہ۔
ارجالت ہو برعدت اسسیسی منطلہ۔

مذکورہ بالاتعیانیف سے متعدد حالہ چاہت سے ایسے نظریے کوموکد کرنے سے ہدفرہ یا د۔

مَّ ایسے غافل متند پیرا لعلنون کی صریف بھی موضوع نہیں ﷺ (ص<sup>یما</sup>) جن اسباب سے موضوع پیت ٹابرت ہم سکتی ہے اُن کا شمار پذرہ کس بہنچا کر، بجا طور برادشا و فرایا :-

« یه میرده بایمی بین که اس جمع و معنی کے مساتھ ان مسطور کے سوانہ کی " دمنیرالیین مالی )

بجرمرقاة ، موهنومات كبير، نتح القدير، ميزان الشريعة الكبرى ، صواعق محرقه ، تعقبات يميسير شرح جا مع صغير ، مراج المنير، مشرح مقا مرضى ، منجال وصل الازبر، توست القلوب نى معاطمة المحبوب، اربعين فردى ، شرح مشكلة لابن حجركى ، حرز ثمين ، مقاصد حسنه ، مقدم مامام ابوعم وابن الصلا<sup>ع ،</sup> مقدم جرجانيه ، تقريب النوى ، تدريب الاوى ، كتاب الاذكار ، صريع ، نديه ، العقد النفيد ، ختیت المستملی طبیرترح منید بنیان الشریب رسال دعائیرمعنفه خرم می المبهوری آورمنظام برخی و نیرو کتیب کی روشن تصریحاست ساست تابهت کیا که ۱۰

ارتددوطرت سے معید خدید تھی قرمت پالیتی بکردسن ہوجاتی ہے۔
۲- صریت ہم وجہول کک تعدوطرق سے سے سن ہوجاتی ہے۔
۲- صریت ہم محبول کک تعدوطرق سے کے بیائے کائی ہے۔
۲- میں شائل مطال کر لینے سے معیون عیمت مدیرے تری ہوجاتی ہے۔
۲- الی عم کے لکر کے لینے سے معیون عیمت مدیرے تری ہوجاتی ہے۔
۲- الی عم کے لکر کے بینے سے معیون عیمت اور اکسس پرطل کرنامتحب ہے۔ بعد کا دنیا نے اس مال کے اس مفتی اعظم نے فرطایا:

کبرائے وہ بریمی اس مسلم میں اہل تق سے موانق ہیں ہم دوی خوم علی رسالہ، ومائیہ میں کھتے ہیں۔ معنوات ورفقائی اعمال وفیمانحن فیر باتفاق عماد معمول بہائیہ میں کھتے ہیں۔ معنوات مورفقائی اعمال وفیمانحن فیر باتفاق عماد معمول بہائیہ میں مادی مدیث معلوات اوا بین کامنکر الحدیث برنا امام بہائی سے نقل کرکھے مکھا مواس مدیث کھا ہے کا گرمیہ تر ندی دفیرہ نے منعیف کھا ہے کین علی کرنا مدیث ضعیعت برنفنائی اعمال میں باتفاق جائز ہے۔

نها کربرن پرنجینا، وخوی گردن کا مسح کرنا اور طقین وغیره الور ضعیت امادیت سے
شابت پی اخترے بینته المعسی، موخوعات کبیر پاس کے با وجود انہیں ستحب شمار کیا جا تاہید
اس کی متعدونت ایس موجود پی سان مسب با توں سے قطع نظر اعلی ضرب نے اما دیرے سے اس
امرکو ثابت کیا کہ نفائل اعمال میں منعیعت مدیرے پرعل کرنا چاہیں جبکہ خلات قیمی مویث خرم و
جنا بخہ دار قطنی، ابن حبان ، کتا ہا العلم مسندا مام احمد ، ابن ماجم ، نوا مخطعی ، ابو بعی اور طباری
وغیرہ سے خراجی نوس الست ما برصلی المنظر تعالی علیہ وسلم پیش کے بھراس مسئلے کی روح
وغیرہ سے خراجی زمان سے خرابی ،

مع حبب اس سنے اپنی صدی نیست سسے اس پڑل کیا اور رہب عز جلال سے

ان نفع کی امیر وکمی تومولی تبارک و تعالی اکرم الاکرین ہے اُس کی اُمیرونا کُھ نہ کرسے کا اگر میر مدیث واقع میں کسی ہی ہوئ ' (مزیر العین صفیہ) مقدمہ امام تھی الدین شہرزوری ، تقریب و تدریب ، فتح المبین ، موضوعات کسیر مزیل الشراعیة ، کشف الغم ، الیوا قبیت والجواہر وغیرہ کی عبارتمیں بیشی کیں جن کا بیرمفا و کر چیٹین کا صغیعت کستا صفیف کی سند کے تعدیق ہے تھین مکن ہے کہی حدیث کی سند صغیعت ہما ورحقیقت میں وہ اعلیٰ درھے کی صبح ہو۔

تومنعفت تربب منضعف مشربيرة

(منيرالعين في محم تقبيل الابهامين صيبي

فالغین کاشکونه چور ناکرتقبیل ابهای کی صریبی کتب طبقهٔ را بعرسے ہونے کی بنایہ نا تا بالی تبول بیں سان سے اس عزر بنگ اور کھم کا شاہ میں اللہ محدث دہوی رحمۃ اللہ عیم کی تصانیعت سے جواب دیا گیا ہے کہ کتب طبقهٔ را بعری تمام امادیت ضعیعت نیس میکہ ان میں حسن بھی ہیں۔

میزان الشریقة انگری کتاب الرینیب، نسیم اربای ، مواهی معزید، مواری النبوة منابل الصفائی تخریج ا مادیث الشفاء، طحطاوی ما شیر در مخار کے حوال سے تا ہے کہ کہ تقار کے حوال سے تا ہے کہ کہ تقبیل ابہا مین کی مدیثیں اگر مومنوع بھی ہم تیں تو فایت ورصہ عدم اثبات کھم تا ، ہیکن منابل ابہا مین کی مدیثیں اگر مومنوع بھی ہم تیں تو فایت ورصہ عدم اثبات کا کھا تبوت ؟ امام اہل سنت کی زیانی کینے !

در بالفرض عدیمت موضوع و باطل بی مود تا بم مومنویست عدیت، عدم مومنویست عدیت، عدم مربیت به مدین بارسے پی مربیت به مدیریت مدیریت مدیریت با تنا بوگاکه اس بارسے پی کی وارد مواساب امیل نعل کودیجها جائے گار موقع وارد مواساب امیل نعل کودیجها جائے گار اگر قوا عرب تربی می افعیت بیائیں ، موج موگا ورب ابا حسیت اصلیم پریسے گا اگر قوا عرب تربی بیاری می موج بی گا ورب برایسیت میں مربی میں موج بی گا "

دمنيراليين في حكم تعبيل الابهامين مسرق

امام المی منت رضی الله تعالی عنه سنے جملہ انجاث کے تحت مرخیل علی سے دیوبند جناب گنگوی صاحب کے اعتراضات نیز اکن کی جملہ این واں اور چنین وجیاں کے مسکت جناب گنگوی صاحب کے اعتراضات نیز اکن کی جملہ این واں اور چنین وجیاں کے مسکت جمابات ویسے بھائے بریلی ، برایوں ، مصطفیٰ آباد ، رام پور اور پمبئی نے دستخط دمواہیر کے ساتھ ماہ کی تصدیق دتا گیر فرمائی۔ بعد ہ اصد کی طور پر حکم بن سے آپ نے یوں موال کیا ،۔

« با بوض مجھ نہی توا قل درجہ اس فعل کواعالی مشائع سے ایک عمل سجھیے کہ بر يغرمن روست اي يعمول اليي ميكه ثبويت صريت كي كيا صرورت جميعه إعمال لمي تصوف والتخرارج مشائخ كويمية كني كش بسعد بزار ول على اوليا مشكرام ، تے ہیں کہ باعدیث نفع بزرگان خدا ہوستے ہیں کوئی ذی عقل صریت سے اَن كى سندخاص نبيس مانكتا، كرسب انمدوعلما دومثنا تنح واسا تنره ثناه و بى اكتعر وتشاہ عبدالعزیز اورخودان بزرگواروں کی تصانیعت البی صربا با توں سے الامال بير-انبيركيون نبير برعست ومنوع كتير " (منيرالين ص<sup>يرا</sup>) چۆمكە مخالفىن كا بدىست كى رسف لىگا ناياعدىم تېرىت كانتور مجانا يا ا حادىيىت متعلقىر كومنعيف وموضوع دعيرو تنا ناا وربعني ثبويت مماننست كرنا قلبى ممن سميه سوا ا وركيم فهي ای پیسے اعلی خضرت نے ان پر حیست الہی یول تمام کی م مرعزيزو! خلالاانصافت، ولانشاه ولى الترك تول الجيل كودنجيم اوران سمے والدومشائخ دغیرہم سمھے اختراعی اعمال کا تماشا کرو۔ در دسر سے یہ تختے پررتا بھا نا کیں سے ابی معن کمتنا ، جیک کوشیلے موت کا كنوابنا ناريج بمديمي بمكرس تكاناراس كساح بسكامت سيدامتعانت كزار انیں آگ، دوسے، چے ری سے امان سمجھنا ، دیواروں پراک سے تکھنے کو اُ مرحن كى بنرش بانار رنع جن كوچاركىيى كوشر باست مكان مي گافرنا عقيمه كے بيلے گاب وزعفان سیے ہرن کی کھال کھتا ریدکھال ا*س سے سکھے کا بارکزا*،امقا حل کوکسم کارنگا گذاف ان کا ن مورست سے قدسسے ناپتا گئ کرنوگریس نگانا ہجر كاليجان كاعمل نكاننا بسيس طرحرر دطاهمانا بخار كوعيسى موسى وحمرصلى التعرتعاني عبيروم كالمميس ديثا معدوع كوتا بنيد كاغتى بروماسم كمعدوا ناريج تعيين ب كردن مجى خاص اتوارم ي اس كى يى ميى بى مدا مدىت ميں كار بوراس سے معوا

صد بایتی سان بی کونی حدیث میچه یاشن یا منعیت سے ؟ یر قرون ثلاته می کب تھیں ؟ اور جب کچھنیں تو برست کیوں نظیری ؟ شاہ صاحب اور ان کے والد ما چرونرز زرار جمند واسا تذہ ومث کم عما فالڈ بیٹنی کیوں نہ قراریا ہے ؟ یہ سب توب سند برطال د نغائس اعال گرا فان بی صفورا قدیں می الڈ تعالی علیہ ولم کا نام بیک من کرا گوسے بوکرمنا ، انکھوں سے سگانا ، اس سے روشنی بھر ملیہ کی امید رکھنا کہ اکا برسلفت سے ما تور ، علی وصلحا د کی امید رکھنا کہ اکا برسلفت سے ما تور ، علی وصلحا د کی باب بیاں نام حضور سرالجو بین یہ معا فدالٹر موال و موج ب ضلال ۔ توکیا بات ، بیاں نام حضور سرالجو بین میں اللہ علیہ ولم و و بال و موج ب ضلال ۔ توکیا بات ، بیاں نام حضور سرالجو بین صفحال نا میں میں اللہ علیہ ولم و و بال و موج ب ضلال ۔ توکیا بات ، بیاں نام حضور سرالم کے کہنوا ہی جا مہ می یوسٹ س

من آنیاز قدت را می سشناسم (منیرالیین متلا)

اس سکتی ایمایی اعلی فرست قدس سر و نظیم اصول صریت کویس طرح

بیان کرک رکھ دیا اور تغییل ابهای کا بے جا آنکار کرنے والوں کی ہر را و فرار بند کی ہے اس کی است اس کی بیت اس کی ہے۔

اس نے مرت ایک جسک بیش کی ہے، انہوں نے اس موضوع برجر دریا بہائے ہی اس سے ان کی نفید بیت اندازہ ،اصل کا ب مومند الیس نی کم تقبیل الابها مین کے مطالعہ سے بہی ہوکسکتا ہے کہ یہ آنتیں کسالے مفتی گریا عم کا ایک بجر برکواں گلشن مصطفی کی کا بہیل نخہ خوال اور مخالفین سے حق میں بر بان اللی کی تین میران تھا اور کمیوں مز ہر جبکر وہ مجد و دوران تھا دی گا۔

ایں معادست بزدرِ بازو نبیست تانہ بخشر خداسنے بخسشہ ندہ





#### سماع موتی

بعن عماست ديو برست الم مسنت بوسن كا دعوى كرست اور حقیشت كا دم عبرت بوست مقزله سے اتباع میں ادراک وسماع موتی کا انکار کرنا شروع کردیا سائی نرماسنے میں ان کے ايك مونوى صاحب كافتى مسيدنا الملي عفرست رحمة الله عليه كى نظرامعان سي كزرار برركان دین کواینٹ پیموں کی طرح مغمراسے جاسنے برمجدددین د ملت سنے جب کہ آبی<sup>ں</sup> کی عمرتر<sup>وین</sup> تبتين معال تفي اليدامسكت جوابب تحرير فرما ياكه بزرشكان دين بيني اوبياست عنطام اورعلمك تي اسلام ی مقدس ارداح کواپنی طرحت متوج کرایا ،اکن سکے ناموس کا وہ وفاع کیا کرسسمانوں سے گلوں میں احسان کی جمکلیں ڈال دیں ۔اسٹ معرکتر الا اردوا بی تیا دسسے کا تا ریخی نام تعدیات الموت فی بیان ممات الاموات سے راس کا مغزاعیکی فرست سے ایسے الفاظری بیر بہتے :۔ وم يه عجاله ندص مساع موتل كانيوت دسسه يًا بكه مجول المترتعا لي حرب وصح كرسع كاكرحنواس اوليا دبعدا لوصال زنده اوراك كيتقوت وكإمارت يأندو ا وراکن کے نیعتی پہستورجاری ، ا ورہم غلاموں ، خا دموں ، محیول ، مقتقد و ل کے مساتھ دہی احادوا عانت ویاری ہے (حیاست الموات صل) بظاہر خفی بر باطن مقترلی سے مذکورہ نوسسے میں ،امواست سے خطاب کوائے سے میع وہیبر على الاطلاق ما فناعظم اكراسية مركب ياادني ورجه مثنا بُهروست برثركب بمدنا قرار ديار بيز كماكد ممان زا ترومتبور خبب مديده مع وبعرمان توهمارع اممات اوربسارت مخال أو دمنخسًا > اس تحریر در ال معنت سمے پیے شامنی نے تعدا نیست عماستے اہلے معنت کی رقتی

Click For More Books.

۲ – ابل قیور کامماع وادراک اوراحیاد کاان سیے حیاکرنا دو صریحی سیے مہل كركي چار صرثيول سيست تابهت كمياكرز نرول سكے آئے، ياس متعفے اور بات كرسنے سيمردول كاجى ببتلبص-أيخوص ثخيل سيست ثويت وياكه زيرول كابيا فخذلى سے مردول کوا پذاہیجی ہے۔ تیرہ صرفتیں سے میرئن کیا کہمردسے زائرول كوبيجان التحال كاسلام وكلام سنت اورجلاب وسيت بي بكرج نون كي المسط ككسسنتي كغاد تقتولين بدرسي كلام كرسن سخيريا دسر بي فيلغين بيت كتصنى باراورصابه كام كاابل تيرريسكام فراتانجي مارص بنوى سيعن ببت كيار غرضيكة منزلا سأتخط اور حقيقتا بجهيتر ا ماديت سع ندكوره امور كواظهرن استمس كركے دوسے ایقان پراحسان کا غازہ چطمعاباسم سیے تھنن مخبرنت کے سینے دیں۔ سینے اور بیابان اعتزال بیں بعظینے والے دم بخود رو سیمے۔ اس کے بعد تیرار جگ دیا گیا۔ یو محرا مخزال بب ند صفارت خود کو اہل سنت بتاتے، صغیست کا دم مجرستے اور جیتی قادری ، مہرور دی نفٹنبذی مجرسنے کا دیوی کرستے رہتے ہی : اگرچه پیرسب باتی ان کی اصطلاح بم*ی برعسنت میگرمرزنخ نرکسییی د کوا بی تذکیرالماخوا*ن و " منویرالعینین ) ان کے ان دعادی کی قلی کھوڑ لینے کی نوش سیسے امام آبل مسنست سیسا تیس محابراکا

اکیس تابیس منظام اور دوسوباینی مسلم علی کے اسلام کے اتوال وارشا داست کی روشنی میں مردوں کے متعلق ذکورہ امورکو ثابت کی اوراُمیت محدید دملہت اسلامیہ کا نظریہ واضح کیا۔ ما تقریبی الزامی جست یوں بھی قائم فرما دی کہ فا ندانِ مزیزی کے اکا برک تعما نیف سے ایک سوا قوال نجدمیت موز پیش فرمائے۔

مقام فررہے کہ وتی کے یہے اوراک وہمائ مانیا اگر شرک ہوتا تو نہ کورہ ہے ابھرات البین منطام اور عمائے اسلام کے سلمان ہونے کی کیا صورت بہے ہوگیا یہ مسب حفرات خطی کہ معادا فا خلان عزیزی تمرک ہیں گرتی ارتھا ؟ نہیں ہر گرنہیں یکر ہیں منکرین حفرات ، پوری امیت مجدیہ کے خالعت اور مقرلہ کے نمیین بروار ہیں ساگران حضرات کا خا خدان مزیزی کے اکا ہر ابی سنت سے منا لبین وصحابہ مک سے کئی واسطہ اور تعتی ہوتا توہر گرز ان بزرگوں کے نظریات کو خلام کھر کرمقز لہ سے ہم فرانہ ہوتے۔ رافوذ بالٹرین ذاک ب

اعلی خرب نے اپنے ہے اور نایاں کی جس کے دمین کو کا کہ ارواح مومنین کو ایک میں سے واضح ہوا کہ ارواح مومنین کو اجازت ہوتی ہے کہ اسمان وزمین ہیں جہ ال پی ہویں، بزرگوں کا دور اور نزدیک سے اجازت ہوتی ہے کہ اسمان وزمین ہیں جہ ال پیا ہی ہویں، بزرگوں کا دور اور نزدیک سے منا یک اس ہے رانہیں دورسے پیکا رنا ہرگو نٹر لیوت مطہو کے فلاٹ نہیں اور کو افراد کی کا افلمار داقرارہے ۔ ہاں کوئی بزرگوں کو فلا انے یاصفات ضلوندی کا حامل جانے تو ایسے کے کا فروٹر کہ ہونے میں کیا کا م ہے ؟ کیمن اس سے برعکس انہیں فلا کا بندہ اور بالان اللہ بندگان فلا کا بندہ اور بالان اللہ بندگان فلا کا میں و مرد گار جانے اور اُن سے دیسے ادلاک دیم مسمع کی بنا پر بجر انہیں اُن کے پروردگار نے وکٹ س ہو کہ جانے اور اُن سے دیسے پکارہے تو پکا رہنے والے کو شرک بنا نام برات وکو است اور زرگوں کی مناست کا کھا ان کا سہے ور نہ اس صورت میں فرک کیسا ؟ شرک کا تواد فی شب در نہ کہ بیک ہیں۔ مناس دار زرگوں کی مناست کا کھا ان کا سہے ور نہ اس صورت میں خرین مان مرکی میں خرین کو اپنی ڈھال بنا تھے تھے گئین اس دار زیاد میں کو اپنی ڈھال بنا تھے تھے گئین اس دار زیاد میں کو اپنی ڈھال بنا تھے تھے گئین اس دار نہ بیر نے میں خرین مان مرکی مسل کی مسئر بین کو اپنی ڈھال بنا تھے تھے گئین اس دار دی خرین کا بی خرین کا بی نے میں خرین مان مرکی مسئر بین کا بین ڈھال بنا تھے تھے گئین اس دار دیا ہے ہو کہ کے دیں کا بی بین کو کہ کی دور سے کا کھا کا میں مورث میں کہ کھیں کا میں کا بین ڈھال بنا تھے تھے گئین اس دار دیا ہوئی کو کھا کہ کو کھا کہ کا میات کو کھا کہ کا کھا کہ کو کھا کہ کا کھا کہ کو کھا کہ کیا گئی کی کھا کہ کو کھا کہ کا کھا کہ کو کھا کو کھا کہ ک

"الناق المتين بين مماع الدفين وجاب اليمين المك نام سے جواب وسے كرا سے رساله درجات الموات "كاكو يا كھ بنا ديا۔ اس ميں خكرين كے تمام بيتى كرده دلاكل كو دم سے سے اتعین نابت كيا، كرب هريث، نقد، تفسيرا وراصول كے حالہ جات كى رفتنى ميں بجابسس سے نائم دليوں اور موسے نائم قام اس التمان المراس والموں سے وہ روبان فرائل كر فيارك رساله او ديا ہے كرام كى كوامتوں ، فقمتوں كا منظم تقریب کے جوالی سال سے لاجل سے اور تا قيامت لاجواب سے كا، خالك فضل الله يو تيا ہ من يشاء والله خوال سے اور تا قيامت لاجواب سے كا، خالك فضل الله يو تيا ہ من يشاء والله خوالف لا العظيد





### جمع بين الصاوين

مسلط متح بن اعلى خريث رحمة التعطيب سيموال كياكي كسفروم حن ونمازول كو الأكر پڑھ لینا جائز ہیں جانوں ہے چڑکے غیرمقل حضرارت اس سکے قائل اور عامل ہیں نیز میاں ندجین صاصیب وہوی نے اپنی کما سے معیارالحق"یں بلندہا جگے وعوں کے مساتھ اس مسیجے بربجست كاورمنني مسلك كواحاديث سكيفلان تراردياتهما لنزاحضرت فاضل بهييري سنے جگرا ہے صوف اکتالیں برس سے تھے ، محدث کہلانے واسے میاں صاحب سے دلائل کا بواب دینا منردری مجھاا ورالیٹ کا لمانہ، میروانہ روکیا کہ میاں صاحب اوران سکے - الما نره میں سے آج کمک کسی کوسمت نہیں ہوئی کہان روشن وواضح ولاکل کا بولب میسے۔ تهادی رضویه جلددِ وم میں بیرمبارک تنوی میزا سیسے منظیم کیک مد ماجرالبحرین ا مواقی عن . ثع العلاتين " سكے نام سے طرسے مدائز سكے المطانوسے مفارت برشتم ل سے -بلحاظ دلائل مستنك كالمكم تنرى اعليحضرت رحمة الشرعليه سكيه الفاظمين يهسبسيه. مراحا ديث من كرحفور تريون لواست الديناني وسلام يماييسس جمع نمعول اس بی صراحتًا دہی جمع صوری مذکوریا مجل ومختل اسی مریح مقصل پر فحدل ۔ جعظیقی کے باب میں اصلا کوئی صریت صبحے صریحے معنہ وارونس ۔جمع تقریم تو اس قابل می منیں کراس برکسی مدیرے میچ کا نام لیا جائے۔ جمع تا خیریں ا حادیث میحہ کے خلامت رومدیثیں الیی اکی ہیں جن سے یا دی انتظریں دصوكا بوكر ونزالتحيق حبيب أحأديث متنوعه كوجمع كرسم نظر إنصاحت

کی جائے تو فرگائی ظاہر ہم جا آ اسے کہ یہ تھی دہر گیا وا مرکانا اسی جمع صوری کی خبر دسے رہی ہیں ہے ۔ (قاوی رصنویہ جلد دوم صناع) خبر دسے رہی ہیں ہے ۔ (قاوی رصنویہ جلد دوم صناع) میاں صاحب نے جزیر م خریش تھی ہیں گی تھی اس کے متعلق فاضل بر مایوی حقہ اللہ علیہ کا بیان ملاحظہ مہد :۔

مدنفسس مملم يم ملاجى شفه ايسف موانق كيس چروه كيس نيرره صحابول ستصدوا يامت أنابيان كيا اورخود بى اسسے بىگاۈكركى كى طویت بیلطے اورجار سسے زیا وہ کا ہرنز کرستھے۔اُن میں معی عندا کا نصاحت کچھ گنتی ہوئی باست سے توصرون ايك سيسه مي لعوب تعالى البيت موافق يئس صحابه كرام رصى المدتعالى عنهم سے لاوں گا۔ لاجی صرف چارصیتیں بیش خرکسیس اسینے مفید و کھا سسكه بن می حیقتا كوئی علی ان كے مفیدنیں اور ایت كا توان كی طروت نام بھی نہیں میں بجل الندتعالی ان سیے دُرتی ایس دا تھے ایات) اور دسس ه گنی صرفیس ( چالیس احادیب ) این طرف و که اول کار میں بریمی روشن کردونگا كهضفية كرام يرمنيرمقلدول كى طعنه زنى اليي ہى يوت كچرسے بنياد ہوتى ہے۔ یس پرجی بتادول گاکران صاحول کیے کمل بالمحدیث کی حمیقت آنی ہے۔ یں پہلی دکھا دول گاکہ ماہ جی صاحب جرائے کل مجتبدالعصراورتمام لما نُفنہ کے انسستاد اسے سکتے ہیں ان کی صریہ شدہ وائی ایک متوسط طاب علم سسے می گرسے درسے کی سے ال

اعلیحفرت فاضل بربیری رحمته الدیملید نے اولا جمع صوری کے اثبات ہیں ہی احادیث مع معان کے اثبات ہیں ہی احادیث مع ان کے مختلفت طرق سے بیش فرائیس ران کے متعلق جود میارا لحق میں اعتراضات بڑے بردور زبان وقعم معال سستہ کے بیکھیے ہیں کی روایتوں میں کیٹرسے ڈالے ہے، الزامات عائم کیے جا نہ بردوسول میں کی راس سارے درکار ناسعے کی مفعل اور مدلل حقیقت بیان کی گئی۔

جس سے آگریزوں کے بنائے ہوئے مس العلاء کی مدیف وانی کی تقیقت و تیٹیت ما م اشکار ہو جاتی ہے اوراس سے قبل تئیں صحاب رام سے ا مادیت صحیح مشورہ کے ذریعے جمع صوری کا آبات مع الجان مغیاضرور یہ متعلقہ اظہری النٹس کیا، جس کی نظینیں ملتی ۔ مہم معیار لئحق "یں میاں صاحب نے دعوی فرمای قرایا تھا:۔ ا حادیث صحاح جوجمع بن العوتین پر قطنگا اور لقیت گا ولات کرتی ہیں و اس بندیا نگ دعو سے کوئٹن اول بعین جمع تقدیم کی عارت دو حدیثوں کو قرار دولا کو ان سے اوپر تھیری تھی۔ حدیث اقدل کوجم ورائم رحفاظ کی معارت دو حدیثوں کو قرار دولا کو ان سے اوپر تھیری تھی۔ حدیث اقدل کوجم ورائم رحفاظ کی دوایت سے طاکر لیب بن سعد کی غریر شاخ ہ روایت کوئفل کر دیا۔ حالا تکر امام بخاری ہے۔ نزدیک پردوایت خالد بن قام مائنی متروک با لاجماع مطون با کذب کی جعلسازی ہے۔ مائم سنے اس سے مصوری کا دا ضح طور پر ابڑا ہوں نہیں گیا۔ حالان کو اس حدیث سے دومرسے طرق سے جمع صوری کا دا ضح طور پر ابڑا

مدیث دوم جوجیمین میں ابوجیمیز رمنی التارتمانی بندسسے بسی کا جمع تیں سے دور کا بھی تعنی نہیں، بیش کی تھی ۔ اعلی خدرت تبلانے میڈ مین کام اور شارمین منطام کی رفت تعریح ل کے ساتھ میاں ما صب کے دعوی کے بارہ رو کیے رجناب والا نے اس میں منا فائ کو سے ترتیب معلمت قرار دیا تھا، اسس کو زعم باطن تابت کیا گیار نیز د کھایا گیا کہ انکہ مند منفیہ التا نعید ، الاتفاق میں فرماتے ہیں کہ جمع لیس فی تقد دید والد نت حد یت قائد ہو۔

جمع ناخیر پریمی میاں صاحب نے دوحاتیں پیٹی کی ہیں، یہلی امریث ابن عرصٰی الدّتِوالی عندسے۔ اس سے صنعت اس عیار الحق" سے دموسے کی تر دیریں محدثین دنشارصین کی تعربیات معندسے۔ اس سے صنعت اور بارہ حریثیں سسے سے تی تحقیق اوا کیا۔ قریب دقت کواس دقت سکھنے کی دو آیات اور بارہ حریثیوں سسے

نتایی بیش کس راحنات سے نزدیک مغرب کی نماز کا وقت برشنق ابیق کسیسے اسے روایّا میحے اور درایتر دائج نابت کیا گیا۔

دوری حدیث جانس رضی اللہ تعالیٰ منسسے ہے اس برم بربیوسے بحث کی جن کے بہت کی جن کے بہت کی جن کے بہت کی جن میں معلی مدال جا بہت کیا کہ مناز کے اوقات کا خینرت میں اللہ بلایہ وقع اور ایپ سے فیسل اجلہ حذاق مناز کے اوقات کا خینرت میں اللہ بلایہ وقع میں کو تھا اور ایپ سے فیسل اجلہ حذاق میں ابر کرام کو۔ اس خین تبایا کہ کو کر مدا ورمقام مرف میں کوس میل فاصلہ بنانے والاکون ہے اور مدینہ منورہ سے ذوا تعلیفہ اور فات الجبیش سے فاصلول میں انتقاف کشر دکھ یا۔ کا بعظم سے مدینہ منورہ کا جن تا یا۔ اس خریم اتمام جست کی موض سے سات ایان اور بتیں مدینے میں افرادیش کی عافظیت کا حریم کے کھم و کھا یا حبس سے جمع خینتی کے اثبات کا تبھور بھی مسطے گیا۔

کے خرمی مجدودا تنہ حاصرہ رحمتہ الگرطیں سے میاں نزیرسین صاحب دہوی کولیں ہمدر وانہ نہمائش کی د-

درگرخد وحدرت کی حدیث وائی آئی ہی ہے گوخدارا، خداور سے حیا یکھیے۔ بید نہ اور احتماد کی لیک ہیر طاقت اور مجمعیہ، ایسٹے دین دو حرم پر دیا ہے ہے۔ بید نہ اور احتماد کی لیک ہیر طاقت اور مجمعہ بیر مناکس کمی ذی عم مقلد کی تعش بادری میں کمی بیر میں کمی خوش بادری میں ہوئے میں ہوئے ہے ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اور یہ راصول رجال کی کتا ہیں سمجھے کمر براصے معد طول سے بارصے پر وگ ہنتے ہیں۔ ہننے دو اور یہ نہتے ہیں۔ ہوئے میں مرکھے توجب بھی مخت کے مربستے ہیں۔ ہاری میں مرکھے توجب بھی سفادت یا طلب میں مرکھے توجب بھی مناورت یا طلب میں مرکھے توجب بھی مناورت یا طلب میں مرکھے توجب بھی مناورت ایک دوری مواسی کا خواص میں ایک کری ہوئے ہوئے ہوئے کہ ایک کا میں دوری کی میں کہ ایک کو ایوں کہ لیوں کا خواص میں ایک کری ہوئے کہ کہ کا خواصہ بیان کر کے سلما نوں کو لیوں کا صحاب اوری کری ہے۔

مه الحدلال ومرض بلي مولاور أنه اسبق متعلى حن هن احاديه في سي عبي الصادمين كاتبرت، ندسهل تبورت ، بلكة طعى تبورت زعم كيا كيا تصا، واضح بواكمان مي ايب وب ثبیت مقال نہیں، نرمهب صنی ا ثباست صوری ونفی حیقی وو نوں میں ہے دلیل بہایا تھا۔رکشن ہوا کر قرآن دھرسٹ ای کے موانق، دلائل ساطعہ ای پرناطق ، جن میں ردوانسکار کی اصلاً مجال نہیں اور لعوبہ تعاسلے تبطفیل مسئدوه تا زه مجهله كمتهمشغله، ا دعلسيطل بالحدييث كالتنغلا ،اس كا عبرم تعی من ما تبا کھلا، کہ ہوا۔سے غرص ، ہوس سے کام اور اتباع صربیٹ کا نام برنام براستے پرانے صرکے سیا نے ہوب اپنی سخن پر دری پر انمی صیحے صرتیوں کومردود تبائیں ، تقدا مُرکم مطعول بنائیں ۔ بخاری وسیم لیس پننست ظالیں سان سے رواۃ واسانیدیں شاخسانے نسکالیں، ہزار حیل کریں، سو مزار بہے، جیسے بسنے مسی میٹی صریبی ہیں یہ امام مالک وا مام سٹ نعی کی تقليد حرام، من فقط حرام كريشرك كابينام ، محرجب خفيد كے مقابل دم يرسنے مجتهد حصور مقلدوں کی تعلیہ سے گاھی پیصنے ،اب ایک ایک شافنی اکی کو جبک حبک کرسسام، اس سیریا مُول پیراس کا مامن تھام يربط بيتيوا وه مجارى المم، ان مي حبى كاكلام كيس التحريك كيا، أكر حيركيساسي منعیف،کتنابی خطا،لبس خعرل سگتے،نینچکیل سکتے،اندرسےجی سے کواٹر کھل سکھے یسسب کوفنت بموخہ شدہے خیار دھل سکتے، وی مل گئی،ا یمان سے استےرای سیے صنفیہ ہے جمعتہ ،الاستےراب خبردار کوئی ٹینچھے نزیڑورا داران کی آیت نہ' تعور پھٹکارسے کی گھڑی ، پچاؤکاوتت سیسے ، شرک بلاسسے ہو اب تو کمست سے مسلمانو! ان حفرات سمے یہ انداز دیکھے بھا ہے، اینا ا يمان بجاست سنجعاسيه، ذريب بي نزاً نا يه زم دريام بي، دحوكا بزكها نا

يەمبزە بردام بى، بىسے ساروں كى چال بىرمال ئرى بىسے، تقلىدسى برى انمكر سے بری سہے ،سیے ملاہ روی کا دصیات نہ لاتا ، چا درسسے نہا دہ یا وُں مز میسیلانا، آبای انمسراه بری سب راه بری کا مالی خلاست و رانس واختم آشم بنے ہے در باروگر ہار، افا وات رہو پہ، مشتے نموںۃ ازخروا سے سے طوربياتس بهريم وزكى ايك جعلك يا بحربيوال سيع قطرة آب براست توجه مرسخ وشاب پیش سیسے ہیں۔ وہ میں مربث اشارہ کہ دیکھنے ولسے دیکھنٹس اور پرسکھنے واسے پر کھرسکس احتقوى يدمجال كهاں كدمجروماً نتر حاصرہ ، امام ابل سنست رحتہ النرعليہ كى باندى يرواز ياعلى كرائى كوكماحقه بيان كرسفكے مافعوس كرج حضارت بيان كرسنے كى ابديت ركھتے ہيں وہ گھوٹے بیج کرسوسنے ہوسنے ہیں۔ مع صرکنی عجلیں رہنا "کا مقصد بھی ان رہماؤں کو بیلار کرزا ہے۔اگروہ حفرات یوں ہی نواب خرکومش سمے مزسے نہدے دسے ہوستے تومیرسے سجیسے نا ہل کوالیسے شکل ترین موصوع پر تھرا کھاسنے کی ہرگز جادرت نہوتی رکھاں ا ختر جبیسا نا ابل اورکها ب اعلیمضرت جبیبی با کمال مهنی براست این کهاب بسیا ساطرکهان یکب بهنج سکیس این کهاب بسیاطرکهان یکب بهنج سکیس سم ذرہ ہلے فاک ہیں وہ اُ تماب شھے





#### أوسك كي تقيقت اورمعلقه مسأل

اللی منیح صورت می دنیا کے سامنے برائی قا برو وبا برومعه کم جزئیات واضح فرایا - آپ اس کی منیح صورت میں دنیا کے سامنے برائی قا برو وبا برومعه کم جزئیات واضح فرایا - آپ جب دوری د فعر سامنے میں گئیست الٹما ور زیارت روضه مطهره کی فرض سے که کرمه میں مامنری دے رہے تھے ان ولول وہاں دوالدولۃ المکیہ "گا آ نمای ما لمما ب جلوه گر موجیکا تھا، آپ کی علمیت کے بیشی نظر مرقع نمینمت جان کر ایک روز موال نا عبدالندم وا و اور موالان محدا حمد جداوی نے فرط کے متعلق ایک است نما دبیش کردیا، جس میں بارہ سوالات تصحیم معرب بابات ' مکن الفقید بالغام " کے نام سے شائع ہوئے ۔ علما نے کہ آگست برندال رہ گئے، یوری دنیا نے اسلام کے علمائے کرام عش عش کراہ تھے، خواکا تسکراواکیا کوالیے امام کامل کے نیعن سے صب یا یا:

 Click For More Books

کرر کھنے والی چیز ہوگئی کی میرونامی، روالمخار، بحرائائی اور توسیح میں مال کی سبی تعرفیت ہے لہذا نوسٹ شرعًا، عقلًا اور عزقًا مال ہے ہرکہ تمسک دعیرہ۔

فتحالقرير ميسهم لوباع كاغذة بالف يجوزولا بيكولار

> بھروصناحت فرائی کہ مال کی چاتسمیں ہیں ہ اسجوسرطال میں تمن رسبت سطیعے معرنا ، چاندی و عنبرہ

٧ جرم رحال مي ممع سب بصيب كيرسه اور جويل أوعنيره

الا جن کی ذات میں کوئی الیہ اوصف ہوجی سے سیسے کہ جب تک ان کارواج میں ۔

الا جن کی ذات میں کوئی الیہ اوصف ہوجی سے سیسے کہ جب تک ان کارواج رہے تن اللہ میں اور جو تقیقاً متاع ہوا وراصطلاً تمن ، جیسے بیسے کہ جب تک ان کارواج رہے تن اللہ میں اور ناہی اصل کی طرت اور طل جائیں گئے معلوم ہونا یا ہیسے کہ ذرط اس پر تھی قسم میں ور نہا ہی اصل کی طرت اور طل جائیں گئے معلوم ہونا یا ہے کہ ذرط اس پر تو یہ ایک متاع ہے اور اصطلاعاً تمن ۔ اس سے ذرط ہے درط میں تو یہ ایک متاع ہے اور اصطلاعاً تمن ۔ اس سے ذرط کے مناقد یہ کی مرکورہ ما تعدم میں افتریک مذکورہ میں تو یہ ایک بھی تمن کا سا معاطم کیا جاتا ہے ۔ فتح القدیر کی مذکورہ میں تو یہ ایک بھی تمن کا سا معاطم کیا جاتا ہے ۔ فتح القدیر کی مذکورہ میں تو یہ ایک بھی تا ہے ۔ فتح القدیر کی مذکورہ میں تو یہ ایک بھی تا ہے ۔ فتح القدیر کی مذکورہ میں تا تعدم کے دوراہ میں تو یہ ایک بھی تا تا ہے ۔ فتح القدیر کی مذکورہ میں تو یہ تا ہے ۔ فتح القدیر کی مذکورہ میں تا تعدم کے دوراہ میں تو یہ تا ہے ۔ فتح القدیر کی مذکورہ میں تا تعدم کے دوراہ میں تو یہ تا ہے ۔ فتح القدیر کی میں تو یہ تا ہے دوراہ کے دوراہ کے دوراہ کے دوراہ کے دوراہ کے دوراہ کی میں تو یہ تا ہے دوراہ کی میں تو یہ تا ہے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی تا ہے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی تا ہے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی خوراہ کی خوراہ کی خوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی خوراہ کی جو تا ہے دوراہ کی دوراہ کی جو

عبارت کے بارسے میں ایک دلچیسی واقعہ ملاحظہ مورہ

أين جَمَالُ ابن عَبْدِ اللهِ مِنْ هَاذَا النَّعِنَ النَّعِينَ النَّعِيرِيْجِ " صنرت جمال بن عباللَّهُ السَّر نص مربح سسے کماں غانل رہ سے ہے ؟

بجیب گزمشته زمانے میں حضرت مولا نا جال بن عبدانٹر بن عرکی علیہ الرحم مفتی حفیہ مقید مقید مقید مقید مقید کے بارسے میں موال ہوا تھا۔ انہوں نے جراب میں مکھا کہ علم علماء کی گردنوں میں امانت ہے۔ رمجھے اس کے جزئریہ کا کوئی بیتہ نہیں چیتا کہ مجھے کم دوں رمو جردہ مفتی حفید مولانا عبداللہ بن صدیق کا انتدارہ انہیں کی جانب تھا ک

(موانح الملحصرت المام احدرمنا صبيع)

سوال دفح الحل تجب نبید الزکو ۱۱ این ترخون ما خاصلا دحال علیه الحدل ام لا ی ای کاجراب دیاکه بان نوط می زکرة ابنی شرطون کے ساتھ واجب بے کہ وہ خوتیتی ال ہے وستاویزیار سید ترض نبین کرجب یک نصاب کا یا نجرا ن صحر تبعثے می نرائے زکوة دینا داجب نر اور فرط می نیت تجارت کی مجمی حاجت نبین اس یسے کرتو کا اس اس می محرب می نرائی اس برجہ پیش کیا گیا ہے اس کی حجب کہ ان اظ طاحظ مول ای فاقول داجب ہے۔ بیترجہ پیش کیا گیا ہے المعظم ترت کے ایست ان مال متقرم بنفسه دلیس نجم سنداد تذکرة اللہ بین حتی لا یجب اداؤها مالے یقبض حسس نصاب دلاحاجة نیا الی نیة التجارة لان الفتولی علی ان الثمن المصطلم تجب دلاحاجة نیا الی نیة التجارة لان الفتولی علی ان الثمن المصطلم تجب نیا الذکورة مادام لائجا۔ ملخصا۔ دائش الفقیہ صواب

سوال سوم: - هل يصح مهرا - جاب را: " فا قول نعم يصح مهرا لما علمت افدا كانت قيمت فرقت العقد سبع مثا تيل من فضه فان قل يتم كما في العروض " وكفل الفقيد صلام

ال وه در بودسکتا بهصاسی بنا برکداً بیدجان بیکے جب که و تعتِ عقدایس کی قیمیت سات

مثقال چانری بیرداگریم بوگی توپوری کی جائے گی جس طرح اسباب میں ہے۔
موال جیمارم :- دیل بیجب القطع بسوقته من حذی - اس کا جماب دیا: در بیجب القطع بسوقته من حذی - اس کا جماب دیا: در بیجب القطع بیتو وطع کی چوری میں ہاتھ کا ما جائے گا جبکہ اس کی شرطیس یائی جائیں۔

سوال شيم المال ال

ردالمخارمي سعدر

من شروط انعقاد البيع كون المعقود عليه مالامتقوم ان له ينعقد بيع كسرة خبزلان ادن القيمة التى تشتوط البحواز البيع نلس امراك مبارت كتحت فرويرت بدواردكيا : ومعلوم ان هذا لقدى من القرط لايسادى نلسا اي فيكون البيع باطلاغير منعقد اصلا فضلاعن الحدمة والكراهة يعني يه تواضح بدى استفساكا غذى تيمت توايك بير جي نيس تونط والكراهة يعني يه تواضح بدى استفساكا غذى تيمت توايك بير جي نيس تونوط

اله بع منعقد به نفی شانطی سے بیچ کا ال متعدم ہدناہے روٹی سے کوسے کی بع باطل ہے کہ جماز بیچ سے پہلے کم ایک بیری تیمیت ہو نا مشرط ہے۔ ک تیمت یا طل اور عیر منعقد مهرنی چا به پیرے رکوره یا حرام بهرنا تو دو مری بات بهرے۔
اعلیٰحضرت کی طرف سے اس شیرے کا جماب طاحظہ مہر:۔
اقدالاً: راصل کے بحاظہ سے اگر چہروہ کا غذکا ٹکٹوا واقعی ایک پیسے کا جمان نہیں نکین اصطلاحی
طور پر تواج اس کی مالیت سو بابزار روہ ہے کہ ہے لذا حال (موجودہ) کی مالیت
کود بچھا جا مے گانہ ہیر کہ اصل میں کیا ہے۔

مرد بچھا جا مے گانہ ہیر کہ اصل میں کیا ہے۔

مرد بی مالین کی مطاب تے میں بان میں کہتا ہیں خور سریا تدین بریان کی اصل میں ہے۔

ننانیا: مظی سے برتن مسلمانوں میں سمنتے اور خریہ سے جائتے ہیں۔ ان کی اصل مٹی سے اور مٹی مال نمیں رچنا بخہ فروایا ،۔

سشائع ذائع بين عامة المسلمين ولعربيكو احدمه ان اصله تراب والتواب ليس بمال "ملخصاً-

ثالثًا، خود پیسے کی جاصطلامی تیمت ہے وہ اس کی اصل سے کماظ سے نہیں ہوں تو بیسے کی بیع بھی جائز نہیں رمہتی کہ اصل کے لحاظ سے خود بیسے کی قیمت بھی ایک بیم نہیں ہے مثلًا فرمایا: ۔ نبا النظو بلاصل لا بیسادی الفلس نفسته قلسا نلا بیصول مالامتقوما نکیفت یہ ون قیمت کے ملاحتیا۔ مالامتقوما نکیفت یہ ون قیمت کے ملاحتیا۔

رابعا: عالم ك نترعًا عقلًا مرفًا تغطيم كى جاتى ہے - حالا نكم اصلى و ده مى دوسرے أوسيدل كى طرح بے خربيل بواتعا - يعبارت تابل غور ہے: - الا ترى ان العالم معظم شرعًا عقلًا عوثًا ولا نظر الى انته فى الاصل من الذين قال الله تعالى ينه عور هو الذى انعرجكومن بطون امهتكم لا تعلمون شيئًا - ينه عور هو الذى انعرب معضم في ما فرمتقوما حند الله وعند و ما ذالك لائه بعد و ت وصف في له صافر متقوما حند الله وعند الناس بعد ان دو كين " ملغمًا

مزیدبران کنابدر نتح القدیمه روا لمخار ، کرادائن ،کشف کبیر ننویرالا بهار ، ننید ،ظهیریه ، در روغرر ، نفید ،فترنبلان ،طحل می اور در مخار دخیره کبتب سیسی سندی کاسلی عبیش اور مدلل در روغرر ، نفید ،فترنبلان ،طحل می اور در مخار دخیره کبتب سیسی است است این منتیج کاسلی میشد اور مدلل

جماب دیا به

سوال مم المالة المالة

سوال مهم : مهل يجوز بيعه بدراهم نسية الى اجل معدم عراب يربياكيا : مغم عبورة فاتبق النوطى المعدس كيلا يفتو تاعن دين بدين مدين مدن المعدمات المرائع وين كم ملخصا و الم جائز من مين أن المعدم المربيا المربيا المربيات المرائع وين كم ملخصا وين بيج كرجا نهول و كفل الفقيد مرامي

آسکے ہجود در، ردا کمحتار، ذخیرہ ، مبسوط، محیط، حادی، برازیہ ، کنز ، فناوی حافی ، تنوی میں اسس مندے کے تنوی بہندیہ ، ما کئیری ، ہوایہ ، قیاوی تاری ، جامع صغیرو میزہ کی روشتی میں اسس مندے کے متعلق پوری نقہ حنفیہ کا محل بیات کر کے رکھ دیا را مام محدر حمتہ اللہ علیہ کا قول جو ابطا ہر اسس کے خلاف نظر کا تھا اس کی الیسی قوینے فرمائی جو صرف اعلی حصرت ہی کا حصہ اس

موال وہم : سھل یجوزالسلھ نیہ بان تعطی الدراھم علی خرط معلی نوط معلی نوعا دصفة یوری بعد شہومتلا ی اس کاجماب بیردیا در منعم یجوزالسلھ نی النوط انفلی ال نوط ہیں بنی ربیع ملم ) جائز ہے۔ امام محدرحۃ الدیملیہ سے جرایک روایت ناورہ بحر میں اس کے خلات کی ہے اس پر برایراور نتے القربر و نیرو کی روشنی ہیں بحث کی نیز ولائل عمل دنقلیہ سے امام اعظم ابو صنیف اور امام ابویوسعت رحمۃ الدیملیہ ہے اثبات کوا مام محمد محمد الدیملیہ کے انکار برتر جرح وی اور تابت کیا کہ اسس یاب بین ختو کی قول شینین بردینا چاہیں۔ وکفل الفقیہ مدے )

سوال بازوهم: " هل يجوز بعد بازيد مماكتب نيد من عددالربابي كان بياع لاطعشرة باننى عشرا وعشرين ا وبانعتم منه كذالك. جاب العظم ورنعوريجوزابيع فيإزيد من رقمه دبانقق مندكيفه اتراضيا لماعلمت عن تقديرها بهذا المقادير إنهاحد ت باصطلاح الناس وهدالاولاية للغيرعيها سحماقتدم غلن الهداية والغتح فلهسا ان يقد رابع اشارمن نعت احزيادة » د مخلصًا ) إن نوط برتينى رقم تمحى سعاس سيرياده ياكم كوستن يرمضا مندى بوجاست اسكابينا بانزسيت رامى بيدك مراويرمعلوم موصكا که نوسط کا ان مقداروں سسے ا ندازہ کر تا سوے ہوگوں کی اصلحادا ح سسے پیدا ہ السے اور بالکے ويشترى يراك سميعنيري كوئى ولايست نبس جبيبا كهمايه اورمتح القديرسسے گزرا تواک دونوں بمحان تيارسه كم كازياده جتناجايت اندازه منرركراس - كفل انفقيده الله مسيك كى اس نوعيت مي بعن سے نزديك سودكا استباه بنايا جا تا تھا۔ للناوطات فرمانی کراس می صبن اور ماب تول برا برم وتی ہے۔ اگر قدر اور صنب و دنوں یا کی جائیں توجیتی اورا وصار دونوں صلم اگرا کیسے جینے بائی جاستے توبیشی طال اور ا دصار حرام ۔ آ سکے دوالمخار، هیچمسلم، نتح القدیر، در بخهار، نویرالابصار، بلاید، نجر، حامسشید درر،

Click For More Books

عنایہ، محیط، کفایہ، تماوی قامنی خال اور تبیین وغیرہ سے والول سے نوسط کا کم اور زیادہ بر بیجیا جائز تا بہت کیا اور مولانا عبد الحی صاحب کمعنوی کا نتولی جواس سے خلات تمااس کی اصلاح ذوائی۔ جائز تا بہت کیا اور مولانا عبد الحی صاحب کمعنوی کا نتولی جواس سے خلات تمااس کی اصلاح ذوائی۔ آسے ایسے چھے سے بھی کا زرو سے تشرح بیان سکے کہ جن پر ملل کرسکے منا نع بھی حاصل کیا جا سکے اور مع دیمی ما موجی من مورنیز نوسط اوصار سیسنے و سیسنے کا معاجلہ بھی واضح فروایا۔

موال ووازوهم ورنهل يجوزاذا الادزيد استقواض عشدة ربابي من عمروان يقول عمرولادراهم عندى وكلن ابيعك فوطعشوة باتنتى عنوت دببعه مذجسة الخاسنة تركرى حكل شهردبية وحل ينهى عن ذالك لانه إحتيال فى الوبإوان لـحربيته نعا العزق بينه وبين الوباحتى يعل هذا ديسوم ذالك مع ان العال دهوحصول الغضل وإحدنيه حار انيده وتأ الجواب توجووا يوم الحساب الكاجماب صيد فيل سعدر والمعتم ويجوزا فاقتصد البيع حقيقة دون القرض وذالك لان البيع جأنز التفاضل جائز والتاجيل جائز كالمجتفتاك ذالك وما التنجيد الانوع من التاجيل. تعسوان اترض تُرَطِّعِشُوعٌ وشُوط ان يو د المستقرض اثنتى عشرتخ ربيعه ادراحدى عشرة اوعشرة وقطعي مثلاحالا ادمالامنجسا ادغيرمنجد فهذا حوام ودبيًا قطعًا لانه ترض جونفگامت تال سيّ نا رسول ا دلله صلى الله تعالى عليد وسيلج كالمناء والمنفعة نهوريدًا "ملحناء وكالفيرمالا

بال جائز سبے جبکہ دونوں حیقتاً بین کا الادہ کریں ، نہ قرض کا راس سے کہ بیخ اجائز اور کی میٹی جائز اور کی میٹی جائز اور میٹ میں بیان کواسے اور قسط بذی میٹی جائز اور مدت میں پر ادصار جائز جبیدا کہ ہم سب باتوں کی تھیں بیان کواسے اور قسط بذی بھی ایک مست ہی میں کرنا سبے ۔ بال اگر کسس کا فرسط قرض دیا اور مشرط کری کہ ترمن سیسے دالا بارہ روسے یا گیارہ یا شگا ایک دوئی او پر دسس راب یا کچھ مدست بعد

تسط بنری سیے یا بلا تسط والین وسے تو پیمنرور حرام اور سمود ہے۔ اسس وا سیطے کہ وہ ایس ترض ہے جس سیے نفع صاصل کیا اور بسے تعکب ہمار سے دسول النوسی النولی النولیہ وسلم نے فروایا کہ جو قرمن کوئی نفع کے پیچ کرلائے وہ سمود ہے۔

اس کے بعدروا لمحار، ذخیرہ، بخاری ہمسلم، نیخ الفدیر،ایعناح ا ورمحیط و بنہہ کی دوشنی میں ا مام امنظم ا بومنیعنہ رصی الٹر تعالی مینہ اورصا مہین رحمتہ الدّعلیما کے نظر پایٹ واضح فرط نے اور مرمیا ہوں کے الدّ تعلیما کے نظر پایٹ واضح فرط نے اور مرمیا و سے مسئلہ کی حقیقت کوروشن کر دکھا یا رسود کی حد بندی کر کے جا کز طریقوں پر نفع حاصل کرنے کی صورتیں بھی تحریر فرط دیں۔

دیوبندی حفرات کے نزدیک، بروی رمت پراحرصاحب گنگوسی تمام علوم دینیہ بی مفید الممت پرفائز تھے: نیزفقہ بی علامہ ثنا می رحمۃ الله علیہ سے بھی تنجر عالم اورصاحب بحرالائق کے مرمقابل وفقید النفس تھے۔ ملاحظہ مہد (دیبا چہرفتا وی رمت پر برکائل مبوب مطبوعہ کراچی) گنگوہی صاحب موصوف سے بھی فرسے کے بارسے بیں محم شرع پوچھا گیا ، ان کے جرا باست ملاحظہ ممل :۔

ار مون و شیعة اکن روسے کا ہے جو خواخ عالم میں واخل کیا گیلہے تل تسک کے اس واسطے کہ اگر نوٹ میں نعتمان کا جائے قرم کا رسے بدلا سکتے ہیں اور اگر گم ہو جائے تو بسرگار سے بدلا سکتے ہیں اور اگر گم ہو نہیں ہو تا تو ہر گز مبا دلہ نہیں ہوسکا تھا۔ و نیا میں کوئی ہیم بھی الیسا ہے کہ بعد قبعی مشتری کے اگر نعتمال یا ننا ہم جائے تو ہا گئے سے بدل ہے سکیں لیپ ماس تقریر سے آپ کو واضح ہو جائے گا کہ نوٹ نام موجہ نے تو ہا گئے ہے۔ موسس ہیم ہے اور نوسے نقدین ۔ اُن میں نوسے شن موس کے نہیں ہے ، موس اور نوسے تھا ہے اس برزگاہ ہوگ ؛ ذکواہ نہیں ۔ اگر برمنیت تجاریت نہ ہوں اور نوسے تھا ہے اس برزگاہ ہوگ ؛ ذکواہ نہیں ۔ اگر برمنیت تجاریت نہ ہوں اور نوسے تھا ہم ہے اس برزگاہ ہوگ ؛

۲- نوم کی فریرونروچن پیم ارقیمیت پریمی دست نهیں گراس میں جید حوالہ ہوتھیا "

اور بحیر عقد حوالہ سے جائز سہے گرکم زیادہ پر بینے کرنا ربوا اور ناجائز سہے۔ (نقادی رسٹ پدیہ کامل مبوب میشا میں

۳- مسرویمیر نیصینے کی اُمسان ترکیب نوسٹ کی رجبٹری یا بیمیرکا دینا ہے۔ (فتا ولی رسٹ پیدیہ جددوم مسری)

المنوط لدسالة المنوط المنوط لدسالة المنوط المنافع المنا

جناب ملام برالحی صاحب مکمنوی نے بی آئی بارے بی ایک طویل نتوی جاری
کیا تھا جران کے فقاوئی کی جددوم بی جیبیواں نتری ہے موصوت ایک متیح عالم تھے
گین ان کی تیم آئی بارسے میں انمرکام کی تھر بحات کے خلات واقع ہوئی علی خلیوں سے
جشم پیشی کرجانا ایک مجدد کی شان سے بعید ہے کیونکہ باری تعالیٰ شانہ، مجدوول کو
بیارسی اس سے کہ دین میں جب خلط باتیں شامل کی جا مری ہوں تو مجد دتا ئید
بیارسی اس سے کہ دین میں جب خلط باتیں شامل کی جا مری ہوں تو مجد دتا ئید
مبانی کے تحت اپنی قوت فیصلہ سے دود صرکا دود صداور پانی کا پانی کرد کھائے۔
مانی کے تحت اپنی قوت فیصلہ سے دود صدکا دود صداور پانی کا پانی کرد کھائے۔
مانی کے تحت اپنی قوت فیصلہ سے دود صدکا دود صداور پانی کا پانی کرد کھائے۔
میں ایک بھومیں اعترامنا سنت کے ہے۔ ان بعنہ پایم ایمان کو دیجھ کر مصنف پر مجتمد
میں ایک بھومیں اعترامنا سنت کے ہے۔ ان بعنہ پایم ایمان کو دیجھ کر مصنف پر مجتمد
میں ایک بھومیں اعترامنا سنت کے اس اندام ضادندی کا اظہر اربی



netip.



# تبمم كي تعرلف ومايتين شرعبير

اارمحم الحرام مستان محم المحلط المعلى المعل

مسٹنرشی کے تعلق تمام کتب نقر گی متعلقہ جارات،ان پرمیر حاصل تمہرہ،ان کی مطابقت و کھانا،اجمال کی تعصیل اور ابدائی کی توجید ایسے تعقام انداز سے کرنا ویں سے کہ یہ سے کہ یہ سب خاہر ہورہا ہے کہ یہ سب خاہر ہورہا ہے کہ یہ سب تا کید ربانی کی کرشم سازمان وگر باریاں ہیں۔ائیڈ دین وعما سے اسے کہ تعلقہ جلرتھ تا کات سے بیش نظر مفتی نے اپنے کمال اور زورِاست دلال مصیران نقرین نیا عالمی ربیکار و قائم کر دیاجی کو دیکھتے ہوئے ماننا پڑتا ہے کہ سے حدالے الاقل ملانے و

جیل القدرفعن کا کی تصانیعت می تیم صحیح ہوسنے سے یہ بیانی نہ عینے کی کوسس ہیں سے زیادہ صورتیں نہ دیمی گئیں جن ہی عذر عزائر النٹرع مقبول ہوگر دیگر مایٹر تا زکست میں بھی سے خاار سے تعاوز نزکر سکے تیکن امام اہل سنت فاضل بر ہوی کی یا ری انکی اور آب نے یا ن سے عجزی صورتیں گنائیں تر ترتبیب وار پیسنے دوسو نیائیں ۔ والحمد فلرعالی ذاکک ۔

تیم سے باب می د مبنی ارض محوم کزی چنیست حاصل سبے سائی سیسے اعلیٰ حضر رحتہ النہ علیہ سنے فروایا در

اب اس کی دهناصت کرنے ، کمال تحقیق سے میدان میں قدم ریکھنے سے پہلے ہایں الغاظ تبداد کی ر

درسیدنا امام الائمدا مام اعظم رصی الله تعالی مذرکیب مراسس چیز سعے کہ جنس ارمن سے ہج ہم مروا ہے جب کہ غیر جنس سے مغلوب نرم وا ور اس کے غیر سے ہم ارسے جمعے ائمہ رصی الله تعالی منہم سے نزد کیک رصا دسی معلی الله تعالی منہم سے نزد کیک رصا دسی معلی الله تعالی کی تحدید و تعذید ورکار " وقیادی رصنویہ جلاول مشکل میں اجب می نارسے جرا تارید ایم میں ای سے ہما سے اٹمہ کرام اور عما سے اسلام نے یا بی العاظ است مال والمست و

ا۔ اخراق ۲ رتر ۱ سالین می دوبان ۵ ۔ انطباع۔
ان پراعلی صفرت رضی الڈتما کی مذہبے منصل مجسٹ کی اورکشب نقہ کی روشنی میں ہر ایک کی کیفیت و ماہمیت ا دراس سے بارسے میں کم شرعی کی وضا حست ، زمائی کیکن چڑکے عما ہے کام سنے اپنی تصانیعت میں شمار مختلف کیے ہیں بعنی ان یا بی میں سے ایک کو دو سری میں رخم یا اس کے تابع قرار دسے کراگھ شمار نہیں کیا۔ یوں کسی کے نزد کہ تیمین برلس ا وران برجر یا اس کے تابع قرار دسے کراگھ شمار نہیں کیا۔ یوں کسی کے نزد کہ تیمین برلس ا وران برجر احکام ہا در ہوئے ان میں مجی لیعت میں بنطا ہر نفا دت کا خدشہ بکر انتقال میں کرکے ان برجم معنوم و معنوم ۔ لغذا اعلی خفرت دحمۃ المل علیہ شے جمع علما نے کرام کے متعلقہ اقدال جمع کرکے ان برجم معنوم ۔ لغذا اعلی خفرت دحمۃ کارم کے متعلقہ اقدال جمع کرکے ان بر

وه محقائه بحست فرما ئى كەببىش خولىش مىنىقىم الىنىن اورىكىم الامىنت بىفىنے دائى بىتىيال ان بىيانات كومود تعدي مطراكيب مرتبه بجي المئ طرح بيان كرسنے ير تدريت نه حاصل كريكيس. ال سیے بعدا ہی منت سے اس نقبیراعظم اورا مام کرم سنے بجدوان بثنان سیصان بیارایت علماسے کرام کی تطبیق اور پیام موسف واسسے اشکالات کا حل بر دلائل مقلیہ دفلیہ دیوں میں کیا ۔ مديجه اللرتعاني بملمسيدان بياناست خمسه سيحمعانى مقعوده اوران كانبتي ظاہر برکشیں کواختراق عین تریدسہے اور تریم بمبنی اوسطدا ورلین وانطباع و ذوبالت سسب كا حاصل انطراق رصال حيست لين وانطباع مثلازم في الوجرد. بمی اوران کیمشت متسا دی نی العیرق اورصوح د و بان می ظاہران و ونوں کا ملازم وطزوم اوران کا اس سیے مطلقًا عموم ہی ایکسدا حمال عیرمعلوم ۔ اب باره عباراست امنى باستن استع وويبتين اول مور وايرا واور ووم باطل سيسعر سبب کامامل دودصفرل کا اعتبار بوا، تر مربانطاق ریا نجدل دصعت انہیں دو كى طروت دا جمع ہو سكئے اور لفِ خلاج کھالپہلے استنے فائمسے ماصل ہوسكئے۔ ا۔ انطباع کی لین سے تعنب کہ مع درر"سنے کی جیجے اورتغسیبریا لمساوی سہسے ۔ ۲- تعطیع دلین سیے اس کی تغسیر کرمیمنے " سنے کی اس کے خلات نہیں ، صروت اصل منہوم انطباع ربينى تا ببيت عمل كااس مي اظها رفزه ديا بهيدر ونعا عل ر مهر پین دینظم خواه پیغلم ویبین سائیس پی ایعناح سے پیسے جمع متسا ویبین سیصال میں بہ اتحا دمصداق باطل، ترجمع میں ایہام غلط، نرموئی تغویریت، نرتفید بالاخی ۔ ہم اظهرآسادی انکباع و زدیان ہے تربرتوریزوب دمنطبع خراہ پینلیع ویڈویسایک بى باست سنت اورا بنماع مثل جمع دلمين وانطباع ،البتراً كرعموم انطياع نا برت بهوتو عبارات نهم وديم ديا زديم بيرعيارات يتمس الانمه وظهيريه وفانيه وخزانيه المغتيبين بي يمع ذوبال وا نطباع یا ذوبان ولین دنرور مویم غلط مرگا کداب خبسیست ارص وحج د و

ذوبان پروقوت سهدهی مالانی مجردانطباع سیدهاصل لا جرم واژیمنی اولینا بوگااول نکر ذوبات مناکع ،ان اکا برسیسیاس کا صدور بهارسیداس استظهاری صحبت بردلیل سید کردوبان می ملازم انطباع سیسے .

۵۔ عبارت میں ایک طرف اضافتر انطباع دوسری طرف ترک کا حاصل ایک ہے۔ ۵۔ میں میں میں ایک طرف اضافتر انطباع دوسری طرف ترک کا حاصل ایک ہے

اليضامًا برصايا اورايجازاكم كيا-

۲ یوننی عبارت میزدیم می ترکب و ذکرلین -

ے۔ ینطیع دلین میں نغع ایصناح مرادسے کہ لفظ انطباع قبیل السماع اور پین ویسطیع میں

ازاحيت ديم ب كرتوم مين معنى عام كا اندفاع -

۸۔ بینی ذوبان وانطباع کی تقدیم د تاخیریں۔

ور عبارست یازدسم می خوبی بر رسیسے می کرنسم دوم میں نارسے دونوں اثراملی کے سیلے اگرمیہ ذکریس کانی تھا۔ اگرمیہ ذکریس کانی تھا۔

۱۰ بیزدیم دجیار دیم می نفع ایجاز ہے کہ از داست می نظرات سے مون ایک ایما کم دلالت علی المقعود برلس ثغار باقیوں کا مسک ایعناح سے یہ المناب -

ا۔ عبارت منایہ میں برطان کل اومسامحست ہے یا الفت زیادست ناسخ یا ادنخیبرفی التجبر سے یہ بے پی پینیا میں کمو یا بیمین ، ماصل ایک سہے ۔

۱۱ر « غرر" میں بغروکھ لفظ کا بڑمنا چاہیے اور مدو" میں بیٹا اُڈ گھٹن کہ وہ جنس کی تغسیر ہوجاسے اور بیزیرجنس کا بیات روالعرتعا کی اعمے۔

(فتاوی صنوبه جلداول صدیم)

اعلی خرت دخته الدعیب نے اُن است اِ دکا تماری کیا جن سے سید تا اہم اعظم ابر خینہ رحت اللہ اعظم ابر خینہ رحت اللہ معلیہ سے خرم ہے نظم الرحت نظر حقاد میں ہے۔ خرم ہے نظر اللہ علیہ سے خرم ہے ہیں تھے کرنا جا کر ہے نظر خطفی کی جدی ہوں سے الیسی تمام است یا ہے۔ کے نام محصے اور مرحی کرنا جا کر تبایا ہے۔ کے نام محصے اور مرحی کرنا جا کر تبایا ہے۔

السي عام منصوصات كانتماري بهترسه والأنحكى ايسفعى كماب مي كيكس كانتماري نهطيط اكسك علاوه امام ابل مسنست سنے اپینے تفقہ فی الدین اور اتھا سے ربابی سیے ایک موساست کاشماراین طریث سیسے ایزاد فرما یا اور ان استیباء کا گنتی ایک مو اکامی تک بینجا دی ۔ اس کے بعدان اسٹیا دکے نام معروالہ کتیب میں سیسے میں مستے میم جائز در ہوسنے می تعريح بمارسسائد كرام كى مائيزمان تعمانيعت مي ميان مبوي سيد سان كانتمار المعاون بوارمجرواته طفروسي فالسبت ايمانى اورتائيرربانى سيهبترزيا داست شال كيد اس طرح ان كاشمار ایک متس برگیارگویا جهمنصوصاست ومزیاست بن سعے یم جائزاور جن سعے جائز نہیں۔ دونول کاشمارتین سوگیاره سهدر ندکوره است یاد کاشماراتنی تعدادمی ورکنار، اُج دنیا کی کمی نقبی تابي استمادك بسيري، ان كانفسف مي نه فل سكي كار ذا يلط نعندل الله يوتيه من ليشاً ، الى كى كىلىد ترزين، كېچىرى د خاك موختر، خاكستىر، كى اينىڭ، ئىك زارزىن سننی شده مردادسنگ، مرجان ، ذمهب، نبطتر ، صدید ، رصاص ، صغر ادر نماس سیریم جا نز بمستصطاع بمستصلح من اکثر کسید نقر کی روشنی میں بحث دوائی بینایچه ما سے باسے یں گیارہ علا پر ہارہ ملا پر سولہ علا پر سترہ ملا پر تجودہ علا پراعظ عدی پر بندرہ س مث يرانس عل يراكظ منا برمتره علا يرجره علا برجده مثلا يرنوعها يرنوعها بكِمْ حاله جات كتب نقهست پیش كرسكے ، ترجيح ولائل وصور مختلف وصفات حقیقیہ ومصنوعہ سکے بارسسے یں تکم عرل و تول مصرح سیسے ریربیان بھی آ نامغسل و مرال کمنی تخلی کتاب میں مذ مل سنگےگا۔بعدہ ہم سے متعلق اکیس مسائل کو مرال الور برمیش فرما یا بھے تقریبًا تین درجن كتب نقرى روشنى ي اس امرى تصريح وتشريح ى كهبس طرح وصنوا ورعشل سيسے يا في متعلى بهرجا ما ہے۔ تیم سے اس طرح می مستعل نہیں ہوتی راس میں صرصت امام شانعی رحمۃ التم عیہ کا خلات موجود سیسے گرازد دستے وال کل ترجیح ببرصورست ،مسکنیہ حفیہ کوسیسے سعے واضح کرد کھا یا جناب گنگومی صاحب سیمسی نے سوال یہ تھا کہ سیمری دیوارستیم جائزہ یا اندی ہیں اس کا جواب انجناب نے بایں الفاظ دیا تھا رہتیم دیوار سیمرسے کرنے کوبھن کست نقہ میں کروہ کھیا ہے ہوائی کا دلائی قاہرہ سے رو فرایا گیا یعین کشب نقہ برج کامہت کابستان بانہ صاحب اس کا دلائی قاہرہ سے رو فرایا گیا یعین کشب نقہ برج کامہت کابستان بانہ صاحب اس سے طاہر برگیا کہ انجناب کوفتی مسائل میں قطعاً عبور نہیں تھا۔ جرزی میں آیا دہی مکھ وستے تھے۔



## 4

## مستلامكان لزب

متحدہ بندوستان میں سب سے پہنے شاہ ولی الدی دموی رحمۃ الدی بالمتونی سے المتونی سے مقرلہ ، کامیہ، مزوار باور کا المتونی سے المام یہ ویزی و ترق منالہ کے آباع میں ، اسکان کذب باری کانظریہ اپنے رسالہ مدیروزی ہیں کھ کرایک کفریہ برمست کورواج دیا۔ جروری اسسالم اور شربیست محدیہ کے باسکل میں مکھ کرایک کفریہ برمست کورواج دیا۔ جروری اسسالم اور شربیست محدیہ کے باسکل میں ملاحث ہے۔

علما سے الم من اور فاندان عزیری کے خورشہ جین اہل عم حضارت نے تصنیعت قالیف اورمباحث مناظریں سے ذریعے ہمعنعت کچروزی اور ان سے ہم نیال علما دکا الیبانا طقہ بند کیا کم یہ نظریہ ہم بسمل کی طرح ترایا ہوا نظر سے سگا اور کمذبین باری تعالی نے مجمعہ ہم کر اسس مسئلہ پرگفتگو کرسنے سے زبان وقعم کوروک ہیا۔

سلے ان دونوں حصارت سے خیالاست فامدہ کوسیمنے کینے انوکیل من توبین الرسٹیرو انحلیل "مصنف مولانا خلام دسکیر تعموری رحمتہ الدملیہ شاکع کردہ فردی بھیں ڈیویل ہورکبی کا حظہ کی جائے۔ انجلیل "مصنفہ مولانا خلام دسکیر تعموری رحمتہ الدملیہ شاکع کردہ فردی بھیں ڈیویل ہورکبی کا حظہ کی جائے۔ دمحمد عارفت دمینوی

فتنه كاوروازه بنربموجآبار

چونی تربیب و بی معربه می امکان کذیب کی تعظیا گنجائش نمیس المنزاعوام کومغالطه دیب نفی خوار دیا ، خون سید دین مسلفوی پر ایل منعنب و صایا که ظعنب و مید کوامکان کذیب کی نوع مخسرا دیا ، حالا نمی مقیقین نے معیب و مید کامی انسکار کیا ہے اور جن عبا سے کوام نے کوام نے اسے جا کنر مخمل پاہسے مالا نمی مقیقین نے معیب و مید کامی انسکار کیا ہے اور جن عبا سے کوام نے اسے جا کنر مخمل پاہسے وہ اس کا معرب امکان نہیں بکہ دقرع مانتے ہیں ۔ ایول گنگو ہی اور انبی معوی صاحبان و نویع کذب باری سے آئل مغہرتے ہیں ۔

جب پر شے کمذبین باری تعاسلے، فتان خاوندی پی جمدے جلیے کا دھبہ لنگا رہے۔ تھے توچاروں طون سے طائے ابل سنت سنے ان کا محامبہ کیا تجریر و تقریرے ذرایحہ کم کوین ننزیہ د تقدلیں باری تعالیٰ شا نئ کی ترویدی کوئی و تیقہ فروگزاشت نہ کیا رہے بہالیج بی شہر میر طوسسے جناب ابو محد صادق عی مدارے صاحب سنے کسس مسئلہ کی میچے صورت حال معلوم کرسنے کی مغرض سنے ام ابل مسنست مجدودین و ملست علیہ الرحمہ کی خدمست میں استخباد بھیجا۔

میں دقت امام احدرمنا فاں بر میری تکسس سرؤی کا عرصرن بنیتیں سال تھی آپ
نیج معرکۃ الاً لاجراب دیا وہ ترای سال سے لاجراب اورد بھان المسبورے من میرب کذب بقبورے
کے تاریخی نام سے مشمورو مورون سے سے سے اس فلابت اسلام مقیدہ کے اسکے تیجھے
مسا دسے علم داروں کے مسبب حطے حاسے میا میسٹ کردیے اور کمذبین تقدلیس باری
کے بلند ہا کمک دما دی کامشیش محل ، اس کے منعثہ شمود پر اُستے ہی ، سِلیے کی طرح مسٹ
گیاسے

Click For More Books

#### نورضاسهت كفرى حركمت بيرخن ودن بيوبحول سسے يرج إغ بجمايا نزجاستے

كنربي ابى مب سيرى دليل أيركرير إن الله على على تريشي ترويرات ستصے ادر سکتے ستھے کہ جرباری تعالیٰ شانہ کوجموسٹ پر قا درنہیں ماشتے دلینی اہل سنست) مہ قادر مطنق کی شاک میں مجرکا دھبرلگاستے ہیں۔ نافٹل بریوی عیہ الرحمہ سنے مدہبیان السیوح سمے فقرسے میں ہی جارشالوں سکے درسیعے اس مفالطر کا زالر کی امد تبایا کر مستصلِ تنبی مر برقا در موستے كام لملب كياست الماحظر مجد

ا ۔ سفلان كبير بل فلاق ما كاست: خالق كل شبى يو نا عبدد و مرجير كابانے والاسب تراسع يوجر بيال مرمن حادمت مرادين كرندم بيتى ذامت وصغارت يارى عز مجرهٔ مخلوتیت سے یاکب دہیں)

۲- سميع وبعير جل مجره نزماً ماسهد. انه بكل مثيىء بصيور و مرچيز كود يحمت

يرتمام توجرواست تديميروما دنترمس كونتنا مل گرمعدوباست خارج يعنى مطلقاً ياجس جيرية اذل سیصاب تک کسوسیت دجرد نزبیتی نه ابرتکسبیسینے رکدا بھیاری صادحیت موجوّد بی پی سبے، جراصلاسہے ہی نہیں وہ نظرکیا اَسٹے گا؟ ترنعتمان جانیہ تابل ہے نه جایب فاعل را نرح فقراکبرانقاری ، شرح السنوسی للخرائریدا درص لقیرندید مشرح طريقته مختريرى ماضخ عبارتوں سيساسس كانبوست ويا۔

٣- تری تدریر تبارک رتبالی زماها بسده و هو علی منتی این تندر بر مرویز يرتمدرست والاسبع يموج ودمعروم سي كوشال، لبنترطٍ صورت وامكان كرواجب دمخال اصگالائ*ق مقرومیت شیں ۔ مواقف ہیں سے*۔ القادیدولا بستندہ الی المقدرة شرح مقاصري سبعد لاشئ من الواجب والمستنع بمقدوم ـ

الم ثانى زات بن رجد المستحيلات العقليه لاتعلى للقدرة بها كنزالفوائم بن بن الفوائم بن بن الفوائم بن بن من المعلمة المستحيل فلا يتعلمان اى القدرة والأمادة بهدا فرق نقراكر بن من المستحيل فلا يتعلم الفري وقلب المحاكن واعلام القري الا يدخل تحت القدرة القديمة

م - عیم خریر نتانه فرا تا سے : - دھو بھی شین او علیدہ - وہ مرتیبز کو جا تا ہے۔

ریکی دا جب ویکن دقدیم و ما دست و معدوم دمغرون ومرموم غرض ہرستنے و مفہوم

کو قطعًا محیط جس سے دائر سے سے اصلا کچھ فارج نہیں، یران عموات می سے سے

جرارم مفیر ہر ما من عام الاوق دخص منه البعض سے محفوص ہیں "

ریحان السبوح مدہ)

ای ایان افروزبان کومام جم الفاظ میں اسے ایون کئی بیٹی یو گر مرصفت نے

در اب دیکھیے لفظ چاروں جگہ ایک ہے یوی کئی بیٹی یو گر مرصفت نے

ایسے ہی واکسے کی چیزوں کوا حاطہ فر ایا ، جو اس کے تابل اور اکسس کے

معا دائلہ عرم خانقیت ہیں نقصان نہ لا یا ، نقصان جب تھا کہ کو کی مخلون

معا دائلہ عرم خانقیت ہیں نقصان نہ لا یا ، نقصان جب تھا کہ کو کی مخلون

اماطہ سے باہر ہتا ، یا معدومات کا دائر ہ ابھارسے نہج رہ ہا ہیا ذبا لٹراحاطہ

بعرابلی میں یا عدیث نور نہ ہوا نو تورجب ہوتا کہ کوئی مبعر خارج رہ جاتا .

اک طرح صفت قدرت کا کمال یہ ہے کہ جوستے اپنی عد ذات میں مقدور

ہورے کے تابل ہے اس سب پر قا در مہر ، کوئی عمن احاطۂ قدرت سے

جوابلی میں باعدی نہیں و کھتے ہے ۔

ویوانہ رہے کہ جواصلاً تعلق

قدرست کی صلاحیت نہیں و کھتے ہے ۔

اسمائی میں عام نہی مثالول سے واضح کیا کہ محالات میں تعیق قدریت کی صلاحیت کیوں

اسمائی مار نہم شالول سے واضح کیا کہ محالات میں تعیق قدریت کی صلاحیت کیوں

نبين سبت المحكسنسارى ايكساعياميت طابعظه فراسيعے۔ مد تدرست اللى صعنبيت كمال بوكرثابست بوتئ سبست، نهمنا أالدم معنبيت تفقق عيب ،اوراگرمالات يرةدرست ملنئے توانجی القلاب ہوا جا تا ہسے، وجہ سینے ،جب کسی محال ہے تعریرت مانی اور محال ،محال رسب ایک سسے ،معازا تمهاست.... خیال پرس مال کومقدور منه کیسے آنا ہی عجز قعد سمجیہے تو ماجبب كهمسي محالامت زيرة درمت بول اصفجله محالامت بملبب تذرمت الليه بھی سبسے ، تولازم کرالٹرتعالی اپنی تدرست کو کھودسیننے اور اُنہیے اسپ كوماجز محن بثلبيلين يرتجى قادربى الجعاعميم قدرست ما ناكراصل قدرست بى باتقرسسے کئی۔'

مستمله يربحبث كا تبرإدانتام وما ترييب سكعائيزازعما واوتسكين كي ركسشن عبادتول سيعفرانيجن سيعها وتنظيريرواضح بوربلهي كمامسيت مرومه كااس براجاع سے کہ باری تعالیٰ نشانہ جمع بیوب و نقائص سے عقاد متر عام یاک اور منزہ سے بہارسے الم المتعلین سے جونس عبارتیں میں فرائیں ان میں سیسے انری پیرسے جرمنکرین سے مسلمہ

مراضوس كرامام الولابيد كم نسبًا جيا اورعلًا بايد اصرطر لينته وا داليني مثّاه ببدالغریزصا حسیب دہمی درحتراد للرملیہ)۔نے بھی اس لیرنا مورکی رعایت شغرائى كرتعنب موريزي من زير تولدتعالى خلن يبضلعت الملك عهده يول تعريج فرائى دمنجروا وتعائى كلام ازنى بمستث مكذب دركام نقصا بيسست عظيم كهركز بصفامت أوراه نيا بددرى أوتعالى كهراازجيع يوب ونقائش اسست خلامتيب خرم طلقًا نعتميات محق اسست " معتبيًّا ر معيبانِ جريرسسے پوچا باستے کہ خاب باری میں کمال تکس نقعیان مکن پرنتے ہیں ہ دمیان البیورج مدھا ) یرتما تزیداول کا خلاصه ، تنزید دوم می استاله کذب پرتمی دلاک قائم نوا می بی ملاک بی ملاک می بید ملاک بی استاله کاروی ، به ارست کلم اعظم سے مباحث علیه اور ولائی عقید دو تعلیم انتخاب کاروی ، به ارست کلم اعظم سے مباحث علیم اور ولائی اختصار کے ساتھ عقید دو تعلیم کود کا گی استالیم کار کذب سے وہ ولائی اختصار کے ساتھ بیش فامیت ہیں :۔

ولیل اید طواح ، شرح مفاصد ، مرائره و مرام و و مفاتیح الخیب و ملاک در بیناوی وارشا و المقل و ردح البیان و شرح سنورید ، شرح ابری و شرح مقائد جلای و کنزالفوائد و مسلم البوت و شرح نظای و فراتی الرحم د و فیر با (جن کی جاری سنریه اول مین نقل فرائی که کذب عیب سے اور مرمیب باری و فرائی که کذب عیب سے اور مرمیب باری و دو جل کے تی میں محال اور نی ابوا تع پر کلیم ، اصول اسلام و قوائد کلام سے ایک اصل فلیم و قاعدہ جبید ہے ، جس پر تمام عقاید تنزید جکر مرائی مفات شرقید کی مقتر علی مقتر علیم و قاعدہ جبید ہے ، جس پر تمام عقاید تنزید جکر مرائی مفات شرقید کی مقتر علیم و تعادی میں البورے مدید )

ولل با العظمة الله داكركذب البئ كمن بوتواسلام پروه طنن لازم أي كرافط المنے خاصي سر کافرول اور لمعدول كوائتر ابن ومقال وعناد و مبدل كى وه فنائيں لميں كرما ہے نہ مثيں سر دلائل قرآن فليم دوى محيم كيرست باتھ سے جائيں رصتر و نشر وجساب و كتاب وجنت و نار و تواب و مذاب كى پرليتين كى كوئى واه نه بائيں كرا خران امور برايان صرف انجار اللى سے ہے، جيب معا ذ اللہ كذب البئى مكن ہم تو مقل كوہر خرابئى بى احمال رہے كاكرشا يروينى فرمادى بن شا ير طبيك مذب البئى مكن ہم تو مقل كوہر خرابئى بى احمال

(بسکان البوح صعل)

وليل مع : ساكركذب خالق محكن بوتوكتنى يؤى شناعت بسيرك بملق سبى الدخان تت مبعظا شه ديمان المسبوح صناع)

وكولهم ورجب إلى منت سے زوكي ، الدوم والى الدى توكذب مال كرم الناء

دمیحات المسیوم مستک) دلیل ۵ : سه ساگر باری مزدجل کذب سے متعدی برسکے، تماس کاکذب اگر بھا ترخری بی الركاكماك كولى صعنت ماد تنهي اوريو تديم بسيم معدوم نيس بومكا ، تولازم كرصد في

الهى مال موجلسة مصر مالا محربير بالعبل منتر باطل توكذب سيسا نصاحب تأمكن ي

(مبحال السيوح صيام) ولل ويكام الني ازل من اليحاس كلي في تعطا يا معاذ المداس كالعبس يا فل يا نه حق نه يا فل ؟

شق ثانی توکفرصری اور ثالبت می مطابعنت ولامطابقست دونوب کاارتغاع ا ور

(مسبحان البيوح صري)

وه تسطی محال " ولیل کے :- امکانی کذرب اس کی فعلیت بکر دوام بکرمنرورست کومستازم کر اگر کام نعنی از لی

ابری داجیب انداست متیل التجدد کذیب پیشنمل نه بوتو کلام تفظی کاکدنب ممکن نیس وربة

وجرو دال بلا مردل یا کذرید دال مع صدق ا لمدلول لازم آستے اور دونوں یا دیام ہرمال

اورجبب کلام تفظی میں کذب ممکن تر ہو تو تقنی میں بھی ممکن نیس وریز یا ری مزوجل کا

المجزعن التبييرلازم آسئے تولاجرم ام کال کذب ماننے والا اسینے درب کوواتی کا ذب

مانتا اوراں سے کلام تفنی ہی کذب موجدو بالفعل جا تہاہیے "

ومبحالت السيدح صريم)

ولیل ۸ : معدت البی صفیت قائمه بذایت کیم سیصور مزخوق موکا کردات ومسفات کے سماسسب خادق ا دربرمخادق مرمست مسمدت ، تولادم که غیرمتناسی و ورازل می<u>ی</u>

الندتغاسيط سيحان السيوح مدي

وليل ٩ : - بمزير دليل جيادم ومشتم برلاك تابست كراست كرمدق معنست قائمه بالذاست بس

توکزب بھی اگرمکن ہم معنست ہی ہوکرمکن ہوگا ۔۔۔۔ اسے مخالف ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

امتحالات ديكھے۔اولاً لازم كركزب،الى موجرد بالفعل بوكرمىغاميت يارى مى كوئى

صفیت منظر خیروا تعدمانا باطل وریز تا تر بالغیریا نخلف مقتعنی یا تاخرا قتفناریا صورت مقتصی لازم استے ۔ تعالی عندملوا کمبیرائ مقتصی لازم استے ۔ تعالی عندملوا کمبیرائ

نوبط: دوليل ۱۶ تا ۲۶ استاسي مربجائي فوستنقل ملائل ہيں۔ دوسط: دوليل ۱۶ تا ۲۶ استاسي مربح استے فودستنقل مرادک ہيں۔

وليل ١٠ هدم فاجب كركذب واجب بمركه منفات الميه مسب واجب المذات بين "

ولميل ١١ جرم صدق اللي محال مفهر سے كدر حوب كذب إمتناع صدق سبسے م

وليل ١٢ : - مكذب معندت كمال موكرصفاسي يارى سب صفايت كمال دين،

وليل ۱۱ ورد مدت صفيت نفضان م كه وه عدم كذب كوستلزم اوراب عدم كذب عدم

كال اور عدم كما ل عين نقتهان "

ولیل ۱۹٬۱۵۱۹۱۹ می در مدت کلی و کذرب جزئی جب دونوں صفیت اور دونول ممکن تودونوں میں تو ارتفاع سب تودونوں میں تاریخ میں تاریخ

دلیل ۱۹٬۱۸۱، ۱۹٬۱۸۱ اس بعیتهای طربیتے سے دونوں کا ل تودونوں نقصان تر دونوں مجمع کمال ونعقیان ہے

ولیل ۲۲،۲۱،۲۰ : ۲۲،۲۱ : مردجب دونول سفیت تود ونول تقتضی تودونول منانی تو دونول جامع آفتضارتنانی "

دلیل ۱۲۰ در سبب دونول مقتصلی تودجرب ذارت ستازم اجتماع نقینین اور سب کا وجرد مستازم محال مودوه) خود محال تو برتقریرا ممکان کذیب وجردِ باری معاذ الشرمحال مفهرًا

بع

دلیل ۱۹ در آگرکذب کویب دمنقدست نه ماسیسے توا تنا تو بالفرورة بنرور که کوئی کمال نهیں ، ور ترخوبی کال نهیں ، ور ترخوبی نفائی گفائی کسے پیلے واجب التبویت ہوتا ، اول عقل سلیم شا بدکر باری عزوجل سے پیسالیں سنے کا تبویت کمٹی محال جو کمال سعے فالی محاگر میہ نقص نہموہ

دلیل ۲۵ بسر بالمبرت عمل شا برعدل که جرمکان کذب پر قادر موکا ، کذب مطاق بریمی قدرت رسکھے گاکہ بعث کام میں کذب پر قادرا وربعین میں اسس سے ما بیز ہوسنے سے کے کوئی معنی نہیں '؛

وليل ٢٠١١ وسيجب برتقتريرا ممكن كذبب بوصرلطلان ترجيح بلامرج ونيزبجم برامهت بنيركمذوب برفرد کذرب تدرست الهی می بوا تو برفردِصدق مقدورمهگا، ورمذصدق فی ا لبعق واجسب يامحال بوگا توكذب نى البيض محال يا واجسب، حالا تكرم وزوكذب مقدور ما ناتها ، نزانعت، نیس صرق مکزب کابر فرومقرور موا ا دربرمقرور ما دست، توكام المىسے انلىم منطابتت والابقت دونوں مرتفع اور بربابتر محال " وليل ٢٤ ه د د بهنت بحش نعينب، ذئ تقل ببيب، صرونت جال جهال اُداستے صنور ميرنور مروداكرم موللسنت اعظم مي النرتعا في عليه والم ويحدكرا يمان للسف كود ليس هذا وجهه الكذابين " يرمنه هيويل بوسلت كانيس السيقن إيراس سمع عبيب كاپيارامنه تصابحبس برخربی وبدارد و عالم شاصلی الند تعالی عيبروم ، اوريای و قدی سبے اس سے وہ کرم سمے یہ والندا گراٹ چاپ اٹھائیں تواہی کمیں سے کہ اس دجرریم برام کان کذب کی تہمست کسس تدرجوئی تعی ، مخالعت اسسے دبیل خطابی سکے (توہ سکھے ،گریمی اسسے حجست ایعانی نقسیب دیتا اورسس ما نول کی برامہت ايمانى سسانفى ابتا اورا بيمغرب سمياس اى دن سمے بيد ود بيست ركمت بول، يوم ينقع الصدقين صدقهم ، يوم لابيقع مال ولابنون ه الأ من اتى إلله بقليب سليرع عدد اليمان البوح مدير)

ولیل ۱۷۸ : منال الله عزدجل - دَمَنُ اکشدُن مِن اللهِ تَدِیلا اللهِ منال الله الله منال الله منا

زیادہ اختمال کذب سے زیادہ پاک وننزہ ہے۔ کوئی خبراورکسی کی خبراس امریس اس سے مساوی نہیں بھریحتی ہے (سبحان البعوے صکا، صفیع)

ولیل بیم: د تنت کلمنه دیك صد قادعد لاط لامبدل سکامته طوه و السمیم العلید و سد عما د فراستے میں که باری عزوجل کا کام انتسا درجه صدق وعدل پرسید جس کافتل ان امور میں متصور نہیں وا کے صدق کے ممات درجه میان فرا ہے ، اُ فری دوملا خطر ہوں ،)

چھٹا ورجیہ ہے۔"معصوم من الندومویدالمعجزات موکدکڈب کا امکان وتوعی کمی نہے ہے۔ گمرینظرنفس فامت ا مکان فاتی ہم ریہ رتبہ حضرات ا نبیاء ومرسین علیہم العملاة والسیام اجھین کاسے۔

مراتوال ورصره به دس گذیب کا امکان واتی می نه مهر مکیر اس کی منظریت جدید وجاد است منظیمه بالذات کذب و عمل کا ای ومنانی موا و راس کی مساحسیت مزین سے گرواسس گرد دوست کا گزرمال مقلی ، بیرندایری درجایت مدق سے حبس سسے با فرق متصوب رسیان السبورے صنع ، صلع )

مذکورہ دلائل کوشرے مقا پرنسنی ، مشرے سنوریہ، شرح مواقعت ، تغییر کہتا ہے

الارشاد ، مواقعت ، شرح مقاصد ، تغییر ارشاد العقل ، نوت کے اور پرینا وی ونیرو کی ظاہر عبار توں

سے رنگٹ بوت دیا اور کھرام کان کذب ماننے والوں کو تنزیہ سوم سکے مشروع میں بول فنمائش کی د۔

مرایمی مویراسیدے بهشس سبخصالو، آنکھیں مل طالوکراس بھی اندھیری ہیں تمس سے بیٹھے ہمہ جس سنے نرصرت ایکسے مسٹلہا مکان کذیب باری کیکہ نفارج ، روانعن ، مغنزله ، مرليسيد ، لما هريه ، كراميه دينيزيم طوا ثعث صنا كمري برعا تسنيعه اوران سيم علاوه صدي صلالات تبيحة قطعيه كى نينه تن جميكائم بي ، اور تهیں ان قبر طِصوکردل بھم لغزیشول کی جبریک نہوئی ، عیثم نعکب میں وہ بلای بیندیں جھک آئیں اور تھرگان پر کراسس بھیٹرراہ کا ہلیت مال بہرا<sup>ت</sup> ميهاست كمال بلايست اوركهاں يه چال کې دربيحان السيوح صيس ای تنزیهوم میں مولوی محدالمنیل صاحب دہوی مسنف مدیکروزی سے روکی طوت بتوجهموسنے رصا حب کیروزی سنے اہل معنست وجا مست کے مسلک کوٹھکواستے ہوسے، توییدورسانست سیسے بنیا دی مقائدی مدو کومٹاسنے بکہ بیری مغربیست محدید کو باطل تعملسنے کی غرص سیسے، امکانِ نظیرسکے نبوست سیسے عاجز ہوکرا مکانِ کذب سکے غیامیای نظريه كالمبردارى كاتفى يومعناست معنعت كيروزى كوايناامام اور ببييدا بلينته بي راعلحضرت مرس سرؤن ان سیمنعلق فرط یا جه

موران بهاست عنایت فرامخالفین هده اهد الله تعالی ای الحت البید کامعاطه معنت نازک مجهد براه سا دگی ایک شخص کوامام بنا بیاا و ربیش نولیش اسماین برین پرامط کرر کھ دیا ایس سے علات کسی کی بات قبول ہوتی تو بڑی بات، کان تک آئی اور طبیعت نے گئی کی، ایسٹ ہوئی اور خفہ نے باک کی، سننے سے بسلے ہی معماریا کہ ہرگز نرسیں سے، بجرانے کی قسم کر بنا فرینیں سے دان موں کا باس ہرایت سے باس دلارہ ہے گر میر بھی اطلار میں سے باس ما بیت سے باس دلارہ ہے گر میر بھی اطلار می سے بینے وال میں ہا ہے ہے ہے۔

من انچرشرط بلاغ سبت با تری گریم توخراه از سخم پندگیرو خوا م طال «کاش خلاآی تونیق وسے کراک زرادیر سے یہ تحصر فرنی ، ان حیثیت کو باین رخصت سطے، قائل امام طریق ہے، معترین خصم فرنی ، ان حیثیتوں کے حساب سے نظر نے کرسے ہے ، کھرگوش ہوش کوا جازیت سے کیوں ناحق عدول ہو خردکو کھم بنیدن ، اب اگر قول خصم قابل تبول ہو توحق سے کیوں ناحق عدول ہو ورمذ پیروہی تم دہی تعمار سے امام ، جوبا وہ آج بکام ہدے کل بھی درجام ، ان چید ساعیت بیں کچھ درجام ، بان چید ماعیت بیں کچھ درجام ، بان جا مول واصرار عاطن کا و بال متد پیرسے ، آج جان برادر! لیقیق جان ، تعصیب باطل واصرار عاطن کا و بال متد پیرسے ، آج

امکان کذب سکے آثات بی معنف کی وزی کا پہلا دیوکی پرسے:۔
"اگرم اواز کال ممتنع لذا تہ اسست کرتحت تدرست المبیہ واض ہیست،
لیس لانسسم کرکذب ندکور کال بمبنی مسطور با مشدجیہ مقد تفید بخیر مبطا بقہ
لاواقع والقلہ نے آل برطائی انہا، فارج از قدرست الهیہ ہمیست و
الالازم اید کرقدرست النبائی از پراز قدرست ربائی با مشدجیہ عقب د
قفید بڑیر مبطابقہ بواقع والقاسے آل برخا لمبین ورقدرت اکثر افراد النبائی
امست کذب ذکور کا مسے منانی محمدت اوست بس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسست الدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسسست المدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسال میں متمنع بالغیر مسست الدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسست المدرس متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر مسال میں متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر میں بالمدرس متمنع بالغیر میں متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر بالمدرس متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر مسلم بالمدرس متمنع بالغیر بالمدرس متمنع بالغیر بالمدرس متمنع بالغیر بالمدرس بالمدرس متمنع بالغیر بالمدرس متمنع بالغیر بالمدرس بالمدرس

ای دعوی کوبھارسے معلم اعظم فاضل بربیری رحمۃ النوعیہ سنے تعما نیعت عمامیسا ہمسنت کی رخمۃ النوعیہ سنے تعمانیت معلم مسلم المی مسلم المی مسلم المی مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم ملائٹ اور باری تعالیٰ شانہ کی نشان ارتبع وا قرمس میں زیردسست محسست محسستے ہوسئے فرمایا :۔

" طلستے دہلی کا ضارستے موہوم ،کسال کسال آ ومی کی حرص کرسسے گا ؟ ا می کھا نا كهاتكب بياني بيتاسب ، يا خانه تعيرتا سب اورميتاب كرتاسي ، أ وي قادر ست كرمس چيزگود كميمتان چاسه مي تحيي بندكهسا سنان چاسه كانوس مي الكليال وسے سے ، آ وی قادرسے كرابیت كيدكودريا مي ولودسے ، سے جلاسے، خاک پیسیسے کا موں پرسیسے ، راضی ہوجاسسے، دہابی بن جلسے گرطاستے ادم کا مواہشے موہوم بردسب یا تیں ایسنے سیلے کرسسکتا ہوگا درہ عا بزنغمرسه كا اور كمال تدرست مي آدى سسه كمسط رسيس كا اقوال مغرض نعائی سے برطرے باتھ دصوم پیمنا کہتے، ناکرسکا توصفرت کے زعم میں عاجز برا احرما جرفانيس كرسكاتوناقس بواء ناقص ضانيس ـ ـ ـ وتعمل وامس كاطراحا المروازم كه ولموى مبادركايه قول ابترخيقته الكارضاكى طرمت منجر مأته رالله حتى تدرع والعياذ بالكمن اخلال الشياطين محرسهان ربنا بهاراسيا خداسب عيبر سيسي باك اور تدرست على المحال كى محمت مرايا مثلال سيے كمال منزو ي دبيان السيوح مذہع) موادئ فحالميل صاحب وبوئ معنف رمداله كميروزي كا دومرا ويوي بيسبعت : \_ سعيم كذب مراز كما لارب حضرت حي مبحارة ، في شمار ندما ورا جل مثارة ، بآب مرح می کنندنجلامت اخرسس رجاد کمالیشاں راسکسے بعدم کذب مرح نمی کند يرظه كرمنعيث كمال بمين است كرشفير فترمت برتكم ببكام كالهب في وارد بنا بررعايرت مصلحت ومقتعني حكمت بتنزه ازمتوب كذب تنكم ببكام كاذب

اس طول طویل عبارست کا خلاصد، اعلیے عنرست قدس سرؤسنے عام نہم اردوی ہوں بیدل بیش کیا تا کہ عبارست نرکورہ سکے نہرسیا ہے جرائیم کوارد و جاسنے واسسے حصراست بھی دیکھد سکیں۔ سکیں۔

" عدم کذب النّرتعا لی کے کمالات وصفات را گھے۔ سے ہے اورصفوت کمال و قابل مدح ہیں ہے کرمشکلم با وجرد قدرست بلحاظ مصلحت، بیریٹ الاکمش کمال و قابل مدح ہیں ہے کرمشکلم با وجرد قدرست بلحاظ مصلحت، بیریٹ الاکمش سے نیکنے کوباز رہے ، نہ کہ کذب پر قدریت ہی مذر کھے ، گربگتے یا پتھرکی کوئی تولیت نہ کرسے گا کہ ہے حجوسٹ نہیں ہولتا ، تولازم کہ کذب الہی مقد ور وحمکن مہوں ماسی میں مسام کا کہ ہے حجوسٹ نہیں ہولتا ، تولازم کہ کذب الہی مقد ور وحمکن مہری و سیات السیوے صیام )

مع واه بها در! کیانیم گروش بنیم می تمام عقاید نزید و تقدیس کی جوراط گیار عاجز ، احمق ، کابل ، اندها ، برا ، گونگاسب کچه به و نامکن طفار که نا بینا ، یا فانه پیرزا ، بینا ، یا فانه پیرزا ، بیا ریانا ، بید هبنا ، او نگه مربانا ، مرک می بیدا به و نام بید مربانا ، مرک می بیدا به و نام بید و نام مرک می با در معتبد می انز بوگیار غرض احول اسسام کے بزاردن عقید سے

جن پرسلمانوں سے ہاتھ میں دلیل تھی کہ مولی عزوجل پرنفتس وعیب محال بالنات ہیں، دنعتہ مسبب باطل اور سے دلیل م کررہ سکھتے ہے۔ بالنات ہیں، دنعتہ مسبب باطل اور سیے دلیل م کررہ سکھتے ہے۔ رمبحان السبوح صرایم)

الن تنزييه م مك ولاكل استف يبند ما يه اور تمام كتب اصول و كام كيم باحث تقالي وتنريه بارى تعالى كى روشنى مي اليليع يحققان انداز بربان موسئے بي كرمبحان السبوح كيمعنف برعامه سعدالدين تفتانان اورامام أبن الهمام رعة التعيهماكا كان بوتاسي رديجر علما سيئ المي سنست سنع مي الل عقيدست كى ترويدى كما بين تعمين ا درا ينا فرض ا داكيا تكين د ہوی صاحب کے دومسے دیوئی کے ردمیں ہمیان السیوح کی تنزیہ موم کے میا حست تسام انل سنصرت الميلحفرت تدسس سرؤ كمص حسيمين بى تكھ دسيے شخصے۔ برا بین قاطعه میں موبوی پھیل احمدصاصیب انتی موری سنے مصنفت رسالہ کے وزی سکے ا تباع يم امكان كذب سمے بالحل نظر بيسے كو و باره زنده كذا ورتصفت و ميدكوا مكان كزب کی نوع مکھو دیا۔اس اعترال لیسے تداورخلامت آئی مینست کتاب پرمصنعت سے اسے تا وہ مولوی دمشیدا حدمها حسب گنگوی سنے تقرینط تکھی اور اس کے میاصت و ولائل سے حربت بهرون فيحيح وسلم بموسن كى تعريح كى بكرامام الإمسنت تدس سره كى تحيق يرسبن كراسس کتاب سیے ختیتی مصنفت خودمونوی دست پراحدصاصب گنگوہی ہیں جیسا کہ طرزِ تحریر سسے · ظاہرسے تیکن محامسبہسسے بیکنے کی خاطراسینے مثاکرد سمے نام سسے شائع کا دی تھی۔ الميلحفرت عليدالرحمه ستصيبهان الهبورح "كئ ننربيرجيارم بي ، خلعت دع يركوا مكان كذب کی نوع بتاسنے دالول کی تعبانیعت اشاعرہ وہ تربیریں کوشنی ٹمیں تردیورائی ۔اکیس دلائل ست تابت کیا کہ خلیت وی پرکوام کان کذب سے دوری بی واسطر نہیں بکریہ توعین جودوکرم سبے۔اس مرماکونٹرح مقاصد،موانشن، مترح طوالع،مثرح مقاید،مسلم الثورت، نوانح الرجم . تفسيربيناوى بينى انوارا لتنزيل، تغسيريما دى، ارشاوالعثل السبلم، تغبير حتى بينى روح البيان،

دوالحار، مات به نترح مقایر ملخیالی، حلیه نقرح منیه بقنسیر کبیر، مشرح مقایر تعنی اشرح نقداکبر، مخقر العقاید کتاب الشفاد اورنسیم اریاض و منیه وی اصل میار تول سے ناب کیا اور فرایا : ماگر چیر ها است کیا اور فرایا نه ماگر چیر ها است که مناز می معنی برخلفت جا کزرکت بیری، گرمقل صافی ونظر وانی نفیرب به توکس جا می که ده جی معنی برخلفت جا کزرکت بیری اس منی بر نوصرت جا کزیک به بایدی واقع است بی تو تعمار سے زعم - - - بر تبطعاً لازم کرائم دین میرو بر د بالفعل جا نتے ہیں تو تعمار سے زعم - - - بر تبطعاً لازم کرائم دین میرو بر د بالفعل جانتے ہیں - اس سے برط حد کر نفر جی اور کیا میری کا کا دورکیا میری کا کا دورکیا دورکیا کا دورکیا کا دورکیا کی کریاں السبورے میرام (۱۳ کا کا دورکیا کی کا کا دورکیا کا دورک

دلال سے ساتھ واضح فرایا کہ ما سے الی سنت نے کن معنوں میں خلف وعید کو جائنہ کھر ایسا ورکن معنوں میں خلف بعنی تبدیل کلام کھر ایسا ورکن معنوں میں خقین نے ساس کا انکار فر ایا ہے نیز ثابت کیا کہ خلف بعنی تبدیل کلام سے استحال ہے استحالہ پراجاع قطعی قائم ہے جس کا نی زام ہم کوئی خارجی المذم ہیں انکار کرسکتا ہے جینا نچہ براہیں تا کھو کی میدرت درجا بچے مطار میں اختلاب ہوا ہے کہ خلفت دعید آیا جائز ہے یا نہیں والی تا کھو کی میدرت درجا بچے مطار میں اختلاب ہوا ہے کہ خلفت دعید آیا جائز ہے یا نہیں والی از کرتے ہوئے فرایا:۔

مرجب خلف بمبئی تبدیل سے امتحالہ پراجائے قبلی قائم اور بمعتی مساوی عفو بالاجاع جائز بمکہ واقع توعلیا شے مجرزین وقعین الغین ہیں نراع کسس امر پرسسے "
(مبحان السبوح صیف)

رسالت سے ساسے مکنہ بی باری تعالیٰ کا جُرش وخردش بیبلے کی طرح مرسے گیا۔ اس خمیست کواعیلحنہ رست تکرس سرؤسنے ہیں بیان زما یا ہے :۔

مدمری جدید دگامی صاحب) کا مالت نهایت تابل دیم، مزیب نے ام الطائفہ کی بات بنانے کوئش و ربانت کو پان رخست دیا، اینے رب کو بست بینے لائن کزیب کردینے کا ذمر لیا۔ انکہ اُمت دساوات محت پر کھئی آئکھوں جیتا باتات کیا، مزمن لا کھو جین کر چوڑ سے گرکال نہ کٹا، لینی امام کی بیشیانی سے دارغ مثالالت عناقصائہ مطائد دسیان البیوح صافی

والدی اورگنگودی صاحبان سے آوال ، دربار هٔ امکان کذب پر دوسوتا زیانے دینی تاہراعتراضات ازرد کے مشرح وارد کیے ، میکن نزیہ وتقدلیس باری تعاسلے سے بطیخے والا کوئی خارجی مناظرابیت ندکور و بزرگوں کا تناجی حِق آباعا وانه کرسکا کرآج کک ان میں سے دوچاری گنتی ہی گھٹا سکتا۔

اً خریم اس خیرخواه اسسام مسلین کی ایمان افرد زکفرسوز التماسس، ایست اساسس کے چنسبطے بیش کرسکے اس موسوع کو بیس ختم کرتا اور برا دران اسسام سے سیوسیان السبوح ، کتاب سے پیرسطے کی اہل کرتا ہوں ۔

در ما نوتوایک سهل تربیترسی بتا وک ، میرارساله نهائی می بیط کر بغور د تکیمو،
ان دوسو ولائل وائتراضات کوایک ایک دسی کر سکے انصات سے پرکھو، فرض
کرو کر دوسویں استحالیہ کذیب اہلی پرصرف ایک دیل ادر تمارسے خیال اور
تمارسے امام سکے مدر در ما تمال پرنقط ایک ایک افتراس تاطع برقیل دقال
اقی رہ گیا، باقی سب سے تم نے جواب وسے لیا، توجانی برادر! حائی تنی کوابک
ویل کانی، ابطالی باطل کوایک انتراض وانی، مذکر دلائل با بروائتراضات تا ہو مد باسنواور ایک نگروائل با مروائتراضات تا ہو

لاجاب، گراننے کی تسم، تو برگی ان، بلکه اُسطے تا کیر باطل کی کوسامان پر تو حق پرستی نه بهرئی با دبرستی مهرئی، نشر تعصدب بی سبیاه مستی بهرئی تیم تیا مست تو نه آئے گی به صاب تو نه بهرگا ؟ خلا سے صفور سوال وجواب تو نه بهرگا ؟ اسے مب میرے، ہلایت زادران لجیلی اُنکھوں کو کچیر تو مشرط سے کی توانی کہ وہی اشک مراحسین تبول کے

اسے کہ درساختہ تطسدہ یارانی را" رمبوح السبورے صوف الله علی علی میں دیورہ بیسے جاری گزارش ہے کہ اپنی مجالائی کی ظاطر ایسے جاری بیر اسسالای عقاید پر نظر نانی فرمائیں ۔ اس صفرا ورقعصب سے آب حضرات کمی دومرسے کا کچھ نہیں بگا لا رہے بیک لمنزا بنی اور اسپنے شبعین کی ما تبت سنوار نے کی خاطر فیر اسسالای بی افدار پرا بنا بیا جائے ، جس کی خاطر فیر اسسالای انداز پرا بنا بیا جائے ، جس کی خاطرت ضداوندی اور شان مصطفوی کے خلات مزد ہیں۔ الیساکر نے سے آپ کی ظاہری و مظرب ضداوندی اور شان میں ہمدگی بھر ہم ما قل کے نزدی سے یہ وافسٹند اور اتفام ہم گا سے مزد کی سے اور کا بیابی نزاکت دل نا شاور ہے میں الدکر کہا ہم الی مقربی میں ہمدگی نے مربی نا مشاور ہے میں الدکر کہا ہم الی میں نراکت دل نا شاور ہے میں الدکر کہا ہم الی میں نراکت دل نا شاور ہے میں نا لائر کہا ہم الی مقربی ہمرئی نسر ما و ب

اے دیوبنہ یوں نے ایک جمر فی دوایت صفرت حاجی ایداواللہ رہۃ اللہ کی طرف مسوب کی اور دیوبنہ یوں سے مورے کا حوالہ قرار دیا وہ یہ کہ موری نانی اللہ اورود لا تا احمد منانی اللہ احمد منانی اللہ احمد منانی اللہ احمد منانی اللہ احمد منامی کی بات شان کو کی بات شان کو کی بات شان کو کی بات نان بات تان ایم بات نان کو کی بات نان با نان ان ناز ایروازوں سے بید دیا نت کرنا ہے کہ فعال برخبور مل کا بہتا نان بانے منان ایک ہے فرو تر نہیں ؟

(محمد عارف رصن کی بات نان ایک ہے فرو تر نہیں ؟

(محمد عارف رصن کی بات نان ایک ہے فرو تر نہیں ؟

یرا پ حسال این اورانتهایی طرح جانتے ہیں کوا پ سے بعن اکابر نے تان رسالت میں بعیق میں مالانکو مرور کولن و مست ہی ناجائز اورانتهائی گستا فاخر الفاظ کھے گئے کہ بھر سے سے بڑسے اطابیہ نیالفت مرکان میں الشرطیہ وقع کی شمی وقی میں الشرطیہ وقع کی بھی جاددت نز ہوئی۔ ماناکہ آپ زور شبان و بیان سے ، ناچائز تاویلات کر کے اپ نے متبدین کو مطمئن کر لیاکر سے ہیں تو بر شبان و بیان سے ، ناچائز تاویلات کوائن تھا نیون متبدین کو مطمئن کر لیاکر سے ہیں تاری تعالی شانڈ کے سامنے بیش ہرگی ، کیا اسس و تست یہ حرب کارگر ہوسکے گا ؟ ہرگر نہیں را لمنا الیسے تمام گستا فانہ کھمات کوائن تھا نیون سے فاری کردسینے میں وارین کی مجالا کی ہے ور مذہب و روز کو ترجیب ہے ور دور نوعت چھیے گاکٹ تول کا فون کو پڑکر کے جھیب ہے گارور وز محترجیکے گاکٹ تول کا فون کو پڑکر کے بیان نیخ بالوری کا ایسے گام سیس کا !



# و المحام

قرآن دهریث کی تعیمات سے نجوط کا نام نقہ ہے۔ نقہ برائی کو مبور صاصل ہوسکتا ہے۔ جہ تمام المائی علم سے بہرہ مذہر۔ اگرایک عالم دین اعلی در ہے کا مفسریا محد سے سے جہ تمام المائی علم سے بہرہ مذہر۔ اگرایک عالم دین اعلی در ہے کا مفسریا محد سے تواس سے بہرگز لازم نہیں آتا کہ وہ بلند بایہ خصیر بھی ہو تک اس سے برگز لازم نہیں آتا کہ وہ بلند بایہ خصیرہ کا محد سند اور لا جواب مسلم میں جا انظر نقید ہے وہ لازی طور میر مبترین مفسر، اعلی در سے کا محد سند اور لا جواب مسلم میں ہوگا۔

الادن اونقیوں کے سروار سراج امیت مسطفوی ،امام اعظم ابوعنیفند صنی الله توالی عنی الله توالی عنی مقام سے کون منکر ہوسکت ہے ؟ ہی وجہ ہے کہ آپ کی علمیت کوجلہ ماہرین عنی مقام سے کون منکر ہوسکت ہے ؟ ہی وجہ ہے کہ آپ کی علمیت کوجلہ ماہرین عنوم دفنون یونی علمائے۔ اُمست وسا دایت مست سنے سرا کا اور آپ کے تاری فعنیلت کی گواہی دی ہے مثلاً:-

ان صحوی منا تب میں سے جن میں وہ منغرد ہیں ، ایک پیجی ہے کہ اکب پیلاختی ہیں ان صحوی منا تب میں سے جن میں وہ منغرد ہیں ، ایک پیجی ہے کہ اکب بین اور اسے دا بواب بر) ترتیب دی یجرا ام مالک بین ان ان میں ان ہی کی بیروی کی ۔ اس میدان میں بن ان ہی کی بیروی کی ۔ اس میدان میں اب مین ان ہی کی بیروی کی ۔ اس میدان میں اب حن مناف میں اب حن مناف کی تبین ۔

سور امام احمد بن منبل رحمة الشرعيد نے فرط يا يه سبحان الله هد من العلم والورع دايتنكى الدار الاحوق يمحل لا يد درے احد ي (مناقب ابى منعة از ذہبی) مبان الله اور الم مانظم) توعم، ورع اور مالم اخريت كوافتيار كرنے مي اسس مقام ير بي جال كى رسائى نبين ۔

۷۰ ا مام سفیان بن عینیدر ممترال معلیه کابیان سهسے ؛ معماصقلت عینی مثل ابی معنی خطی در در مترال معنی مثل ابی معنی خطی در مترال معنی مثل ابی معنی مثل می مثل مثل می مثل

تمام نقها و بجتدین کے بادشاہ ، جناب امام اعظم ا بوضیعتہ رحمۃ التہ عبیہ کے یا سے ہیں ہے اُن سر کی پُرروز کا مستوں کے ہزاروں میں سے چند بیانات بیش کیے ہیں جو آج آسمان علم کے شمس وقمری ۔ ان میں مفسر ، محدیث ، نقدید ، جرح و تعدیل کے امام اور عارین کا مل دعنیہ مجرب سے شامل ہیں امی جا معیت کے بیش نظر سب ان کے عارے ہیں۔ ا

آب سے زمانہ سے سے کرآج کک اُست محدید سے اکثر مغمر بی درخی منظم اور نقیبہ اُب سے بی خوشہ چین اور متعلد ہیں اور مبست تھوڑ سے حضارت وکی ایم ثلاثر سے۔ یہ مل ومناحت محض اس وصرسے کی سے ناکہ داضح موجائے کہ نقتہ یہ کاعمی منقام محف ایس مفسریا محدیث سے بہت بلندم و تاہیں۔

من چیرکتب کا جمالی فاکہ قارئین کی فدست ہی بیش کیا جا چیکا ہے اکن ہیں سے
جن چیرکتب کا جمالی فاکہ قارئین کی فدست ہی بیش کیا جا چیکا ہے اکن ہیں سے
جا جا الموات، مغیرالعین اور صاحبرالبحرین سے اعلی حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے تبحرتی الحدیث کا
بخربی پتہ لگ جا تا ہے۔ حیات الموات کے ذریعے منکوین سماع موتی کی جہاں ہرا یک
دیا کا مسکت جواب دیا و ہاں مغیرالعین کے ذریعے آپ نے اعادیث کو ضعیف ہے
منعیف ہے کی ربط لگا کررد کرنے والوں کو بھی جمیشہ کے بیلے ساکت وصا مست

« ما جزالبی بن " کوپڑ جیسے تو نیر تعلدوں کے شیخ الکل ، میاں نذیر سین صاحب دہوی ہی اللی میاں نذیر سین کا تسامیہ وہوں ہی اللی میاں نذیر سین کرنتا لرہو۔ ہی اللی خفرت کے سیا منے یول نظرا کر ہے ہی اللی خفرت کے سیا منے یول نظرا کر ہے کہ نا مثل بر ہوی رحمتہ النوعلیہ اپنے دور کے معمیان السیوح « سے صاحت کا ہم برم رہا ہے کہ نا مثل بر ہوی رحمتہ النوعلیہ اپنے دور کے مسید سے دور سے مسید کے سے مسید کے ایک مستمے۔

دحن التم این جمع کے تعلق ، متقدمین دمتاخین همادسے اکثراتوال جمع مرکمے نامندا در محق اکثراتوال جمع مرکمے نامندا در محقالہ ہم ہے کہ نقہ مرکمے نامندا در محقالہ ہجنے کی مقت میں ایسے کے نقب میں ایسے کی بیدو بالاتھی۔ میں ایپ کی برواز ، نا در روز کا رمعاصرین کے فہم وا دراکس سے بھی بندو بالاتھی۔

امبی کا بھی کا بھی سنے اس تھا ہے ہی اعلی خدرت تکرس سرہ کا تبحر جران کی بعض تعما نیعن سنے طاہر وہا ہر ہے۔ دکھا نے کی نفرض سے اجمالی خاکر بیش کیا ہے گر بھونیقہ تعالی ہم اس سے آگے قدم بڑھا نا چاہتے ہیں بینی آب دکھا نا یہ ہے کہ متفدین ومثا خرین نقہا دکے درمیان اعلی خدر میان ایسے تدم بڑھا کی بیات اہم اور نازک ہے۔ لنذا عما سنے کام سے ورخواست ہے کہ جہاں احترابی عمی ہے مائیگی کے مسبب ٹھوکر کھا جائے تواصلاح فرما دیں۔ ورخواست ہے کہ جہاں احترابی عمی ہے مائیگی کے مسبب ٹھوکر کھا جائے تواصلاح فرما دیں۔ بیلے نقہ کی تولیف اور نقہ اسے ورہے میان کر دینا صروری ہے۔

فقر:"العدم بالاحكام الشريعة المكتسبة من إدلتها التفصيلة ، وتنويرالابهار) يعنى احكام ترميه فرميه كا باناج ابسنے تفصيلى ولائل سب اخذ سيم كتے مول .

اصول نفره سالنظری اد لق النشویعة حن حیث تومخت الاحکام والشکا لیفن " دمقرسابن فلرون) مینی واکل نتریمیری کسس طرح نوروخوش کرنا که آن کے فرسیلعے احکام درکا لیفت معنوم ہوسکیں۔

تفقیمه، " لیس الفقیه الاالهجته عندهد دا طلاته علی ا دمقل العانظ در الله المعتبی الده المعتبی المعتبی

نقهام مے کام کے حسب زیل جھے لیسے ہیں۔ او مجمد بین فی النزع : س

جها حکام شرمیر کی روشنی می اصول و تواعد تقرر فراستے ہیں جسسے انمہ اربعہ جمم اکٹر تعاسطے۔

٧٠ مجتمدين في المنرسب: -

جماعول وقوائری مجتمدنی المذرب کے تابع ہوتے ہیں کین استخراج مسائل کی اہمیت مرکب کے بیر سے ہیں کین استخراج مسائل کی اہمیت مسائل ہیں استضامام سے اختلات کی کریا تے ہیں ہیں ایسے امام اللہ تنایا ہے۔ اور اللہ محرور نیرور حمہم اللہ تعالی ۔

ابریوسعت وامام محرور نیرور حمہم اللہ تعالی ۔

سا۔ مجتمدین فی المسائل بر

یرامرل وفروغی این است امام سے تا بع ہوتے ہیں اور کسی مسئلے ہیں امام کی مخالفت سے مجاز نہیں مکین جس مسئلے سے متعلق امام کا نیصد بنہ پایا جائے وہاں ابست امام کے مقر کردہ واصول وقوا عد ہے تحت اس کا استخاع کرتے ہیں۔
مقر کردہ واصول میں خریج :۔۔

انیں اصول اورائی سکے تواند دومنوا بط پر تو بوراع ورم تا ہے تھی اجتمادکی تدریت نہیں ہوتی امول اورائی میں موت محل تول کی تعمیس کا اختیا رم تا ہے جساس ، ابوکر بازی اورکری دینے ورمیم اللے تعالی ۔

۵۔اصحاب ترجع یہ

یرمفرات بھی ہرنسم کے دلائل پڑگری نظرر کھتے ہیں نیکن اجتمادی قدرت نہیں رکھتے ہ یہ بلحا ظرّوت، دلائل کواکی ودمرسے پر ترجیح دسینے کی صلاحیت رکھتے ہیں سیسے صاحب قدوری صاحب ہڑا یہ دنیرہ۔

٣- مميزين وسيعسرات معي اجتهادي تدرست بالكل نبيس رسكيت ال جداتسام

کے دلاک برگری نظر برتی بداور بھا ظرقوت وصحت کے، دلائل میں تمیر کرنے کی اہمیت رکھتے ہیں بنیسے دسا حب کنز و دند را انشریعتہ وغیرہ م کھتے ہیں بنیسے دسا حب کنز و دند را انشریعتہ وغیرہ ہے۔ ان نمرکورہ چھر کھتے ہیں سے علامہ باتی سسب، مقدرین محف ہیں را سب ہم دکھا ٹا چا ہتے ہیں کما تا جا ہتے ہیں کما تا ہا ہیں یا مقدم محف جمال میں اندان میں سے کس طبقے ہیں شامل ہیں یا مقدم محف جو یا دیڈہ انتونیق ۔



THE THE ME TO THE TOTAL OF THE PROPERTY OF THE

### م رسیمن منزیر مین سیدیانی به کمای صنزیر برای مین سیدیانی به

بنارس سے دوی عبالحمید صاحب نے کتے کے بی ہونے نہ ہونے کے بارسے ہیں دائیں ہونے نہ ہونے کے بارسے ہیں دلائی پیش کرتے ہوئے کے علی دلائی پیش کرتے ہوئے المام اہم اہم سنت رحمۃ الدعلیہ سے تسفیہ طاب کیا نقید المام کارہوئے تھم الیدا حرکت ہیں ایا کہ میدان تحقیق میں مرمیط و وطر تا ہی چلا گیا۔

نفس سنما بالمرس بول بیان فرایا : " فی الواقع بمارس امام انظم صی الدّتوالی عنه کے فرمب میں پر جانور دکتا) سائر سیاع کے ما ندہ ہے کہ تعابی سن اور عین طاہر ۔ تعیی مذہب میں پر جانور دکتا) سائر سیاع کے ما ندہ ہے کہ تعابی سن اور عین طاہر ۔ تعیی مذہب سیجے اصح ومعتمد و مو پر بدلائل قرآن و صوبی و مخالہ ماخو ڈ للفتوی عند جمہور مشائر کے القدیم مالی میں مطبوعہ میرکھ مدالی والحدیث ہے والے دینے یہ جانوں میں مطبوعہ میرکھ مدالی والحدیث ہے والے دینے یہ جاند و معلوعہ میرکھ مدالی والے دینے یہ جانوں کی دینے یہ جاند و معلوعہ میرکھ مدالی والے دینے یہ جانوں کی دینے یہ جاند و معلوعہ میرکھ مدالی والے دینے یہ جانوں کی دینے یہ جاند و معلوعہ میرکھ مدالی والے دینے یہ جانوں کی دینے یہ جانے کے دینے یہ جانوں کی دینے کی دینے کی دینے کی دینے کے دینے کی دینے کے دینے کے دینے کی دینے کے دینے کی دینے کے دینے کے دینے کے دینے کے دینے کی دینے کے دینے کے دینے کے دینے کے دینے کے دینے کی دینے کی دینے کے دینے کے دینے کی دینے کے دینے کے دینے کی دینے کی دینے کی دینے کے دینے کی دینے کی

اس سے بعد نقدر کفایت، احادیث سے دعوکی گؤٹا بہت کرسے میدانِ نقہ میں قدم رکھتے ہیں نقہ اصلے میدانِ نقہ میں قدم رکھتے ہیں نقہ اصلے قدیم وجر دیری تصانیعت سے بھاس منون ونٹروح، تما دی و مختصری عیار تمیں نقل فرائے ہیں۔ اُن عبار توں کا تو یہ مقالہ تحل نہیں ہوسکتا ۔ ہاں اُن کتا بوں سے نام حسب ذیل ہیں ا۔

دا) قدوری (۲) برایه (۳) وقایه (۷) نقایه (۵) نخار (۱) ننز (۷) وانی (۸) اصلای (۹) نورالایصناح (۱) ملتقی (۱۱) نمریر (۱۱) بجرالائق (۱۳) نمنیه (۱۷) نتج النوا معین - (۹) کانی مشرح وافی (۱۲) مستخلس الحقائق (۱۷) تبیین الحقائق (۱۸) مجمع الانه (۱۱) جامعال مزد (۲۷) حاسبیه شرح مراتی (۲۷) حلیه (۲۷) طحطا وی علی الدر (۲۳) تخته الغقها و (۲۲) محیط الم ومنی الدر (۲۳) صغیری (۲۸) تیسیرا لمقاصد - دمنی الدین (۲۸) تیسیرا لمقاصد -

Click For More Books

(۲۹) عاشیه طحطا و پیمی الدر (۳۷) انتخیس والمزید (۱۳) بزازیه (۳۲) جامع صغیر (۳۳) نصاب (۲۷) مجرحه علامه انتری (۴۷) عاصه (۲۷) اخری (۴۷) علامه انتری (۴۷) عنید (۳۷) طریقه محدیه (۴۷) مجمع القدا و گهرای (۳۸) و جیز (۴۷) خلاصه (۴۷) شرح مهای علامه کاکی (۲۷) نهایه (۲۷) عقد الغوائد (۳۷) شرح طحاوی لامام اسبیجا بی (۲۷۷) زخیره (۴۷) توشیح ملامه کاکی (۲۷) تجرید (۲۷) عدد الغوائد (۲۷) مرقا قد (۴۷) معتد الخالق اور (۴۵) نهرا لفائق. درم المنان النّد المال المی سیلے و سے

حرم والول سنے بموکر کیسٹ زبان ،اعلان فرایا "عوم ومع فرست میں اُسے کل سب سیسے واتم مہرُ" افتر

یونکراس کے این اختلات موجود ہے، لہذا فراق ان کاطون توجہ فرائی اور کشف کے اس میادت فرائی اور کشف حائق وشرح و قائق کی نوش سے پسلے «سراج اوہاج» کی اسس عبادت سے کلام شروع کیا، جراک ہیں فرخیرہ سے، اس بارسے میں نتول ہم تی ہے ، بعنی «ان جلد الکلب جنس دشعدہ طاعر وجعد المدینة کا سے بین راسے نقیر ابواللیت مرتندی اور امام ابو ہوست رحمۃ الشرعلیری ہے ۔ شرنبلاتی ، الدر ابوالسوروا ورنظم الدر میں بھی ای کوافتیار کیا گیاہیں۔

علامرابن مابرین شامی رحمة الله عیہ سنے روالمخار میں جزنظریہ طام رکیا، ام المهنت سنے استے نقل کرسے یا بی وجرہ سے اُس پر کھٹ اور تغییہ کی رکھیرعلامہ ابدا نسید الازم کی رحمة الله علیہ کی رکھیرعلامہ ابدا نسید الازم کی رحمة الله علیہ کی دلید کی سے اُس پر بھی متعدد وجرہ سعے بجست اور تغییہ کی ربورہ کتے سے بخسس میں نہ ہونے سے دلائل کی سات وجرہ سے ترجے تا بت کی۔

اولًا الم انظم ابوطنیفتر مرترالترطیه سکے نزدیک کا بخس مین نہیں بکرشل ما گراسیاع سے - اورامام بربان الدین مرفینائی میا صب مرابہ نے تجنیس میں فرطیا ہے میں الواجب عنای ان یفتی بعدل الی حنیف حل حل حال !!

تانيكطهارست ول اكثربساور تول اكثرسك متعنى روالمخارمي سبعه والمخلوجوا

بان العمل يما عليه الاستثر" اص نالتاً يى موانق احكام قراك وصريب سے ر

مابعًا *بي من حيث الديب اتويى بمرقبل بيس پردليل اصلا ظاہر نيس س*ر وقد م سمعت الغنية لعدم الدبيل على نجاسة العين " اص

فامساً اگردا اس تعارض مجى موتوتر جيح اصل كوسين اورتمام است يامي اصل طهارت

سادسگاتیریائی میںسبے اورفرائن رسائست جانمیب تیریرسے نیبی « پیسر<u>دا</u> ولا داحد، بخاری،سیلم،نسائی)

سابگا تا كلال تنجيس كيما توال خردمنسطرب بير-

#### اضطارت فالمين تجنيس

ار جس ميوط الممس الانمررض كميمسال الأساري سبت در المصحيحان المدهب عن نا ان عين الكلب نجس "اى كيماب الحريث يرب سبطه الحلب يطهرعن دنا بالغ خلاقاللحس دالشانعى لانا عبينه نجس عندهما مرككنا نفول الانتفاع به مباح حالة الاختيار نلوكان عينه نجسة لما ابيح الانتفاع به المراى كاب العيرس سه وسبها أيبين ات ليس بنجس العين "

٧- سن مقادي دنوالجيهم مسترين فري باسغاض كليب بيان مو قال ف البعرولايخفي أن هذا على القرل بنجاسة عينته ع الماين شائل تجنيس سئرج ازصلاة مع قلاده اسسنان كمب بيان فرمايا يستال فخ

البحرولا يخنى اد، هذا كله على القول بطهارة عينه وهو البعد من البيناح من الدنه المناح من الدنه المناح من الدنه المناح من الدنه المناح من الدنه هم الله المناح من الدنه هم الله المناح من الدنه المناح من الدنه ورعلى خلاف المناهرة الكي المناهرة المناهرة الكي المناهرة المناهرة

۵۔ جس خزانۃ المفتین میں سے سے سعیت نہیں "ای میں ہے مرسن لیس بنجس "

۲- جس فانيم مسائل مقدم شووا تنافق فرائ الطين والروغة الصخفا على النالج يصير النالج نجساً و ك آالطين والروغة الصخفا يهال كم مليه وننيه و بحالات مي والخع مواه و اللفظ للبحوا ختار قاضى خال في الفتالى نجاسة عين و فرع عليها فروعاً " المن فائيم في الفتالى نجاسة عين و فرايا " لوصلى و في عنف المن فائيم فرايا سن عبر نجو زصلاته اور فرايا " لوصلى و في عنف قلادة فيها سن كاب او ذئب يجو زصلاته لان سورة لا يجوز فل في كمه نفلب اوجو و كلب لا تجوز صلاته لان سورة لا يجوز المن كان النوض " بكرمان واضح فراديا كراس كان است عين كريم من يم كم النوض " بكرمان واضح فراديا كراس كان است عين كريم يمن يم كم النوض " بكرمان واضح فراديا كراس كان است عين كريم يمنى يم كم النوض " بكرمان واضح فراديا كراس كان النابياك بمرتاب وحيث تال النوض المن المنابيات المنابي المنابية المنابية والمنابية والم

يست اصاب الماء في الواتع اوليو يسب اما الخنزيو فلان عينه لجس والصلب كذا ده ولهذا وابتل المصلب وانتفض ناصاب قربا احتر من قدر الدور والسباع بمنزلة من قدر الدور والسباع بمنزلة المصلب و المعلم الدور الدور المعلم المالي المراى باب سهم عامركت غرب كاتفاق كركليه وكل المحلب و العلم نقت طهو سيران فنزير كسى عافوركا المستثنانيس فرائح ، نقيرى الطاب و بغ فقد طهو سيران فنزير كسى عافوركا المستثنانيس فرائح ، نقيرى الطرب فراكم كسى كار والمحلم المعلى المواكم عن فرايا بمواكم عيرو ومرى بحل المحلمات المدكل بي فلاد نقل كري و المصلب المحل فرايا بمواكم عير وومرى بحل المحلب عن فلاد نقل كري و

﴿ فَنَادِئُى رَصْوِيهِ جِلدِدوم صفيهِ



(م) کھرسے ہوکر میناب کریا

#### اکچھ کے اسے مشت کے ہوں میں لیے رضا مشت ال طبع لذمیت موزِ حبسے کری سہسے

میح احادیث کے مطابق کو سے بوکر بیٹیاب کرنا ممنوع ہے ادبی اورخلاف سنت سے اسکنین بخاری وسلم میں حضرت خدیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دفوہ خوج مورعیہ الصالاۃ والسلام کا کھڑ سے بوکر بیٹیاب کرنا مردی ہے علمائے کرام نے اس کی تا دیبیں کرتے ہوئے مختلف جواب دیے ہیں جو بچا کرنے پر آ گھر بیٹتے ہیں۔ اُن جواب دیے ہیں جو بچا کرنے پر آ گھر بیٹتے ہیں۔ اُن جوابات پرا مام اہل سنت وجماعت المیکی طریق کی اصلاح کا حظر مہو۔

لايبنح النسخ اذاعلمنا ان احدى المشاهدتين متاخرة مستمرة دالحادى على حصى النسخ من توله صلى الله تعالى عليه وسلم انهمن المحادد تدكان صلى الله تعالى عليه وسلم الله تعالى عليه وسلم الناس عنه ؟

بواب ووم: الم عبالعظم زكى الدين مندى نه اللك مي توجيك من قال العينى قال العينى النه الله الله نجاست رطبة وهى وحدة نخشى النه يتطاير عليه قال العينى قيل نيه نظر لان القائد اجدر بهذم الخشية من القاعد وقال الطحادى لكون ذالك سهلا ينحد رنيه البول فلا يوت على البائل " اص

الراعلي فرت مجده أته عاضره رمنة النه عيم كاصلاح ملحظم وسرانها اتجه هذا على المنذرى لذيا ولاخشية التطاير ولوقال عما قلت لسلم نقل تحصون مجمع نجاسات وطبة لا يوجد معها موضع جلوس تعركيت في الموقاة تال تال السيل جمال الدين قيل نعل ذا لك لاتك لحديجه مكانا للقعود لامتلاء الموضع بالنجاسة "العنهذاما ذكرت وهو الصواب في الجواب -

جواب سوم ، يرجاب سلامه ابرى نيون ديا . قال العينى تال بعضه حو لانه و سلم المرابرى نيون ديا . قال العينى تال بعضه و لانه و سلمال الله الله و سلم لم يجد محانا للقعود لحدن الطن الذى يليه من السباطة عاليا مرتفعًا الهو قال القارى ف المرقاة تال الا بهرى قيل حان ما يقابله من السباطة ومن خلفه منحد ولمستفلا وجلس مستقبل السباطة سقط الى خلفه ولوجلس مستد بوالها بدا عودته للناس الهر وقال بعد السطر تيل نعل ذالك لانه ان استد بولا السباطة تبدو العولي للمارة وان استقبلها خيعت ان يقع على ظهو كالسباطة تبدو العولي للمارة وان استقبلها خيعت ان يقع على ظهو كالسباطة تبدو العولي للمارة وان استقبلها خيعت ان يقع على ظهو كالسباطة تبدو العولي للمارة وان استقبلها خيعت ان يقع على ظهو كالسباطة تبدو العولي للمارة وان استقبلها خيعت ان يقع على ظهو كالسباطة تبدو العولة للمارة وان استقبلها خيعت ان يقع على ظهولا

مع احتمال ارتداد البول البيه 2 اصر

اس كى اصلاح الم المي مسنت منى النه تعالى عنه نے يوں فرما أي اقول اقراً ۔ حت هذه الزيادة ماعلمت ان القائر اجدديه ، وثانيًا روكان ما يستقبله صلى الله تعالى عليه وسلح منها عاليًا مرتفعًا لحريب نان يختارة لهذا الارتداد البول - تطعايل الصواب نبيه ما قال ابن حبان عما نقل عنه فی فتح الباری ا نه صلی الله تعالی علیه وسلو نعویجی میکا نا يصلح للقعود نقام مكون الطوت الذى يليه من السباطئة كان عاليا نامن ان يرتد اليه شيئ من بوله - اح نجعل ما قام عليه عاليا و ما يقابله منحدراء وجعله سبب الامن بن ارتداد البول نانقلب الامرعلى من تلعنه الا بهرى نجعل ما تام عيد مخدرا ما يقابله عاليا وجعله سبب خوت الستوطف القعودمع انه كذلك فى القيام الانا دراك فال قلت معدايود على ابن حبان ايضًا اذلا يطهر نوق في مثله بين القيام والقعودلان الصبب اذاحان بحبيث لايسقوعليه القاعل نحصة القائع اقول رسبني تدتعتون كهيأة مثلث لله حديث دتيق يستقرعليه القائح اذا دضع عليه وسطرت ميه الاعتدال النقل في الجانبين بخلات القاعد نانه لامستقوعليه الإلقت ميه دسانيه دنقل سائر حسمه لاحامل لذ؟ بواب بيام منت و القارى عن ذين العرب عن حجة الاسلام تال العينى تال الشانعي لماسكله حقص الفودعن الغائدة في يوله قالما العرب تستنشق لوجع الصلب بالبول تاثما فتري انه كان به اذ ذاك اصر دنى نتع البارى ددى عن الستانى واحب ل فذحكونحولا قال العينى قلت يوضع ذالك حديث الى حديوة رصى الله تعالى عنه الدن حصور انقاء اصر

يواب بخم : زعم المازرى فى كتاب العلم نعل ذالك لا نها حالة يؤمن فيها خووج الحدث من السبيل الأخو بخلات القعود ومنه تول عمر رضى الله تعالى عنه البهل تا ثما احصن للدين و اصر نقله فى العمدة واد العسملانى فعل ذالك لكونه تويباً من الديار "اصال جاب باعليم من متم الله عيم كالبنديك فعل ذالك لكونه تويباً من الديار "اصال جاب باعليم من الما المعلم مثل هذا التعليلات فى انعال مسهالله تعالى عليه وسلم و تدع صعمه الله تعالى من كل ما يستهجن " توالى عليه وسلم تال العينى تتعلموا في سبب بدله صلى الله تعالى عليه وسلم تائم انعال العانى عياض انها نعل الشغله با مو س عليه وسلم تائم انعال عليه المهجلس حق حصولا البول دل حريك التباعد عادته والود السباطة لدمنها دا تام حذيفة يسترى عن الناس " اص

ال جراب برام الم سنت كا متراض اور ميراصلاح طا صفى الله تعالى عليه وسلم لهذا بسببية الفعل تائما انسا هو وجه لتركه صلى الله تعالى عليه وسلم الابعاد المعتادله وفي هذا ذكرة البارى نهذا يحتاج فن تسم يدلا الى ان يضعر اليه ما ذكرة المارزى والابطل كما يحتاج ما ذكرة الما ذرى في تاييد به الى ان يضعر اليه هذا كما فنك ابن حجد ما ذكرة الما ذرى في تاييد به الى ان يضعر اليه هذا كما فعل ابن حجد ما لاضعت ؟

قادئمين سكيدمدا حضيا متصاميح خدمت دحمة الترمليركى علم حدميث مي ومعدثيث نظ يجيح اندان فكر



THE THE MENT OF THE PROPERTY O

(h)

#### فوامن العلماء

ایمشخص بیم کرکے نماز بڑھ رہا ہے ، نمازسے پیسے یا بعدیں دومرسے کے بانی پر مطلع ہوا۔ اس مشطع بی اعلیٰ خرت دختہ الترملیہ سنے ایک رسانے کی طرح ڈالی جس کورد تو آئین العمار فی تیم عذر یا لمادہ کے نام سے دوموم کیا ۔ اس میں علیائے متقدین ومتاخر بن کی مرموں العمار فی مقدین ومتاخر بن کی توابس میں مطابقت اور مخالفت وغیرہ نال ہر تھا نیمت سے منعق عبار تین نقل کر کے ، اُن کی توابس میں مطابقت اور مخالفت وغیرہ نال ہر کر کے ، اُن کی توابس میں مطابقت اور مخالفت وغیرہ نال ہر کر کے ہوائی اور معد با ایسے امور کا احت فنہ فرا یا ، جن سے تمام مختصرا و سے ہوائی کی تواب کی تابوں مینی متون و مشروع کا وامن فالی ہے۔

نوفیکفنل فالوطا میصلفی دجل جلائے روسک الدتمانی عیہ دیم اسسالم المیمنت منے پیلاتے تھیں میں و مدیے نظیر کمال و کھایا ہے کہ ایسے چوسٹے سے سند کہ پراتا جا معاور ممل و مدال بیان ، چیم نکک ہے تک مزد کیما ہو گاہے

مزین میں سے ہسے تارج فضیلست، تاج والول کی وہ میل ترضیا تم ہو، وہ در سیسے بہرے بہرے اسم ہو

اس مسلم المرائد المرا

علاده برین امام صفا، قدوری ، براییر ، تیسین ، منیر، غنیدا در سروی عی انکنزیس سیسے در صلى بالتيد حوتبىل الطلب لا بيجة بيه " ينا*ل سيمي مرتع ترباين بوا، اى طرح*، ميموط بنترح مقايدا ورجوام إظاكمى وعيرومي سبصمدان ليع يطلب دصلى ليع يعبذ و لفظ الجواه وشرع في الصلاَّة تبل الطلب لا يجوز " بيني ياني ما يجمُّے بغيريِّرُص بي تو غاز مزمونی ر نرکوره احکام که نماز مزموئی یا تیم نه موا، و ونوں متحد بیں کیوبی تیم مزموسنے ک صورت مي جي نما زنهوئي- اسي طرح طيهمي سيد: «لا يصدم التيدرالايعل المنع» ليكن يمح بمنتمرا ورظا برارواية وهكمست حمايام الي سنست رحمة اللمليد نعصت يبخ سكے تحت ، زيا داست، جا مع كرخى ، محيط مرخى، فلاصد، وجيز ، نزرح و قايہ ، عليہ ، عالمگيريہ ، بحرادد نمنيه كى عباد ثول سبے تابہت كيا كەبطابات نمازكا مركورہ كلم يميح نہيں كيوبحومرت نعير فلن عطاست نزيم بالل ننمازتين اگرييرين المون عطاكى خطا فابهر موجاست توتيم ونماز وونوں بجح وتام ہیں۔اس صریح تعارض کی نشائدی کرسے ،موخرالذکر کلم کو برلائل ترجیح دینا اور اقل الذكرى محققاته اصلاح فرانا اصروت الميلخفري المحاصيب دذا لل منسل الله يوتينه من يشامُ والله ذوالفضل العظيع

اس کے بعداعی خونت رحمترالٹر علیہ سنے بیس علمار کے قوانین میش فروا سفے ہوتا یا بی اصلاح ستھے مثلاً دیہ

ار سب سے پہلے امام صدرالشرایتہ کا قانون بیش کیا اوراس پرتین وجہ سے کلام کیا۔
۲۰ پھرصاصب مجرالرائن کا قانون نقل کرے اس پرگیارہ وجہ سے کلام کیا۔
۳۰ بعدہ علامہ ملبی کا قانون بیش کر کے اس پر نووجہ سے کلام کیا۔
۳۰ بعدہ علامہ ملبی کا قانون بیش کر کے اس پر نووجہ سے کلام کیا۔
۳۰ اخری اعلیٰ حضرت رحمۃ اللّم علیہ سنے ۴۰ توانین رصنوی " کے عنوان سے اپنا قانون بھر آخری الم اللہ خیاں اللّم کے ایر نا زعمی بستیاں انگرشت برنداں رہ گئیں اورش کرخ اللہ میں اورش کرخ اللہ کے کا لاسے منابع المشان الم کے فیومن و برکانت سے مستفید وستفیق ہونے کا لاسے منابع المشان الم کے فیومن و برکانت سے مستفید وستفیق ہونے

کاموقع طاراطلیحفرست نے اپسنے اس قانون کو ۲۲ ہم اقسام پرنقسم کیا بینی البوال عطا مہر وہ معلی ہوا۔۔۔ بالسوال وعدہ ۲ ء اور ما بروہ وعدہ ۲ ہم اور ما بروہ خدعہ عطام ۵ ہموا۔۔۔ بالسوال وعدہ ۲ ء اور ما بروہ وعدہ ۲ ہم ا ہموا۔۔ مالبسوال منع ۹ ۹ ۔ مالبسوال منع ۹ ۹ ۔ خاموشی ما بروہ ہم ا ہموا ۔۔ مالبسوال منع ۵ ۹ ۔ خاموشی ما بروہ ہم ا ہم ہم ا سے حد اتسام کا مجموعہ ۲۲ ہم ہموا ۔۔۔ ان سب کو امیس قاعد وں کے تحت وس اقسام میں محصور کر دکھایا۔ ایسان اللہ )

جیان بیر انگے ناز طرح لی خواہ نہ سنے کافن فالب یائمن مرج ونہیں یا یا و نہ رہا یا بعد نا تر ان ان ان ویٹ کے ان طرح و بیش کش کی یا موال پرانکار کر دیا یا سکویت کی یا با بی دید و اسے نے خود بیش کش کی یا موال پرانکار کر دیا یا سکویت کی یا با بی دید و جدہ صورتوں کا شمارتی وسواسی کا سہنجا یا اور برصورت کا صبح معتمدا و رفام برا لروایت کی موشی میں مدال کیا بعض فقہا رک علیوں کی تصانیعت کی روشنی میں سبکروں مدرتی بیان فرمانی ہیں جن کا بیان کی کسی معی فقی کتاب میں موجود نہیں ہے بچران صورتوں کے شرعی معالم معل شیمت میں ومتا خرین کی تصانیعت ہیں افر کر کے دکھا و ہے۔

قدرجوم رباندجوم کے اصول کے تھا مے حرین خراینین نے اعلی صفر است واز اتھا وہ مبالغہ نہیں ہیں بکر مین خلیفت صفی اللہ تعالیٰ منہ کوجی غلیم وجیل خطابات سے فراز اتھا وہ مبالغہ نہیں ہیں بکر مین خلیف حریاں ہے۔ اکیسے کے کا لات مالیہ کے میش نظر قد ما وطا، را بخین کی ارواح طیبہ بھی شادال دفرطال مول کی کی دکھ سبحان اسبوح اور المعتمد المستند الیسی بلندیا یہ کتب کے مصنف اور بسیوں دیگرکت ورسائی علم کام کے مینی کا مقام اول درجے کے مشکلین میں شمار موتا ہے۔ اسی دیگرکت ورسائی علم کام کے مینی کا مقام اول درجے کے شکلین میں شمار موتا ہے۔ اسی طرح نقما کے زمرے یں آب ایک مائی ناز اور عظیم ترین نقید ہیں اور حبال ممیزین ،اصحاب ترجیح اور اصحاب تخریح کی جد حدفات آب کے اندر مدرجہ اتم نظر اُر سی ہیں، جسیا کہ ماہرین معمون نیر واضح دروشن ہے ،و ہاں بعنی صفات، مجتمدین نی المسائل اور عبدین فی المذاب

. نماوئ دصوبير سمي معين مسائل ا دراك بيمعركة ًا لاً راء ا بحامث، اس وعوى بيربراك ساطع اور شام مادل بین عامی بیلے تو محانظ کمتب حرم ، علام پستیدا معلیل بن خلیل رحمته الطرعید سنے فرایا قصا که در اگرا مام ابوحینی نه آپ (اعلی حضرت ) کودیکھتے تواکن کی آنکمیس معنظری ہومی ا ور آپ کوابنے اصحاب کے زمر سے بی شامل فرما بیلتے " سے کوابنے اصحاب کے زمر سے بی شامل فرما بیلتے " سے حرم دا تول سنے ما ناتم کو اپنا قبلہ دکھیسہ جرقبلہ اہل قبلہ کی ہو



netice.

#### 

#### الطلبة البدلعة

اگرکوئی جنب ہوا در اس سے ساتھ کوئی ایسا صرت بھی ہوج ومنو وا جب کرسے توان سے صور توں ہیں جم ہے ہے کہ مرت تھی کر سے اور وهنو اگر جی معنونیس اور اس سے قابل یانی بھی موج وا ور وقت بھی اس کے مرت تھی کر ہے اور وهنو اگر جی مرت بھی کر ہے وقت بھی اس کی وصوت ہے ہے گئی اصلا وصنو نہ کر سے کیوکٹ وہی تھی ہج جنا بہت سے بیسے کر لیگا وہ صرف سے بیائی کا تی ہم جائے گا۔ (تماوی رصنو یہ حلوات ل صلاح)

الم صدرالشرايدر مقة التُرعيد في شرح وقايدي ايول فرايا بعد الذاحان المجنب ماديكي الوضو الالعنسل تشيم ولا يجب عليه التوضى عندنا خلافا الشانعي ا ما اذا حان مع الجنابة حددث يوجب الوضو يجب عليه الوضو فالتيمم للجنابة بالاتفاق واذا حان المحدث ما يكني افسل المحف اعضا نه قال خلاف ثابت العضارات

یونکر پریادت فلام ذہب کے فلان معلوم ہرتی ہے للڈاعل کے ابدا بنی است المدائی ابنی است کھا اندے کے اسے ہیں۔ اعلی صرحہ الدیمید نے اس مجدت کا خاتہ کرنے کی مزض سے ایک رسالہ موالطبہۃ الدید پری قول صدرالٹریعہ "کے نام سے کھا اور برائع معلی شائی، مک العلما، کائی، زیدی، نتح ، مثیر، مجر، شرنبلان، جیسی اور محملای وغیرہ کتب مثیری، شائی، مک العلما، کائی، زیدی، نتح ، مثیر، مجر، شرنبلان، جیسی اور محملای وغیرہ کتب کتب کی روشنی برنابت کیا کہ جا بہت کے ساتھ صدت بھی ہوا ورمنسل خرد مکتا ہوا ورومنو کرسکے تودنو بھی ذکر ہے، دونوں کے یہ ہے تھے کائی ہے احالت کابی مسک ہے۔ امام اہل مسنت نے اس دعوی پر مساحت وال کے اور انہیں تبیین الحقائق، حیہ، الم

مین از مین از الدقائق، نوریالابقهار، جام الغنادی، نوازل، خزانته المنشین، نهاهه، کافئ النیمار مین العنادی المنتان الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور المتارونی الدور الدور

اس سے بعد مسلکی احزات کی تائید میں بعض نصوص بیش کے بھرعلائے امریام نے اسے ابنی تعدانیہ میں سے بھرعلائے وقیمیات ابنی تعدانیہ میں صنرست صدرالشریعہ دحمۃ الٹرعیہ سے اس قبل پرج کلام کیا یا تا ویلات وقیمیات فرائی بیں ان کونبروادنقل کرسے مراکیہ نقیمہ کی بحث ا در تاویل وقوج بیہ پرتصریحات علائے کرام اورخیدان ہی کی تعدانیں کی روشنی میں کلام کیا ہے۔

جناب مولا ناعبالحی صاحب مکھنزی نے کی قول صدرالشریعہ کی تر و بدکرستے ہوئے نالی تخفیق بیش کی بجبس کا پجیس وجہ سے مام اہل معنت رحمتہ الٹرعیبہ نے رو فرمایاس کے بعد صفرت صدرالشریعۃ کے ندکورہ قول کی میچے تا و باست بیش کرکے، عیارت کواکمس طرح مشرح کیا کہ مرسے سے کوئی اعتراض ہی مارونہ ہو۔

نقدائے کام کے درمیان معنوت صدرالٹرنیے کا ندکورہ تول ایک مرت سے موضوع بحث اور ناقابل تبول بنا ہوا تھا کیکن بارگا ورمنوی سے اس کی وہ محقارہ شرح ہوئی موضوع بحث اور ناقابل تبول بنا ہوا تھا کیکن بارگا ورمنوی سے اس کی وہ تعقیارہ شرح ہوئی کہ اس یہ مہانگ میں باتی نہ رہی ۔ اس تول کے اجال کی وہ تعقیل کی کہ اس یہ ا ونات کے نعتی برسے معابق موگیا ۔

اعيطفرت رحمة الشرعيد كيدا لغاظ، فاص طور بيقابل فوري مع دهذا كما ترى ابعد مدن الما ترى المعارية المنطق المعارية ومن المعارية المالي المالي المنطقة المنط عن معنالا اصلادا نا اجعله معدية لدوح الامام صدوالشلية

جعله الله تفالى لاصلاح احوالى ومغورة ذنوبى ذريعة أص المحالى ومغورة ذنوبى ذريعة أص المحالى ومغورة والمائه تعاصل موسئه المحال المرسط المحاصل موسئه المحالية المرسط المحاصل موسئه المحالية المرسط المحاصل المحاسبة ا

ار اعلی خدرت کی خدا داد علیست جمعنا از شان اور تا نبیر آبانی منظر عام پراگئی۔

۱۰ ندکورہ محسن کی اہمیشہ سے بیسے خاتمہ ہم گیا۔

۱۰ ندکورہ مسئلہ کی بعض الیری صورتمیں مع احکام بھی ندکور ہوگئیں جن کے بیان سے دیگر نقی کتابوں کا دائمن تبی ہے۔

۱۰ اعلی حفرت رحمتہ اللہ علیہ نے جنابت وحدرت کی حالمت بی تیم کرنے کی جملہ صورتوں کو مولہ مسائل کی صورت بیں بیلور خلاصہ بیاں کردیا جنیس «خابطہ رونوی» کے نام سے مربوم کرناہے جانہ ہوگا۔



(14)

#### مسئله لمور

جنب نے بدن کا کچرصہ دصویا کچھ باتی رہا کہ بانی ختم ہوگیا، بچر مرمث ہوا کہ موجب دھنو ہے۔ اب جو یا نی سے اسے دھنوا ور رفع صرت میں صرف کرسے یا بقیہ جنابت کے دھونے میں ریرس مُذ لمعیہ ہے۔ امام اہل منت رحة الله عایبہ نے اس کی وہ تفصیلی تحقیق معہ حوالہ جاست بیان دوائی کہ نقہ کی کی کا ب میں اس کا چرتھائی سعہ بھی نہیں سے گار خالا خون نا الله الله حدید ہے۔ من بیشاء ما دلا کہ خوالف خون العنظید ہے۔

نقری ہرایک کاب میں لمدی صورتیں مداحکام مندرے ہیں۔ مسب سے زیادہ صورتیں مزرہ دی ہیں۔ مسب سے زیادہ صورتیں مزرہ دی ہے۔ مکن اللہ تبارک وتعاسلے کا لاکھ لاکھ سے رکھی اللہ تبارک وتعاسلے کا لاکھ لاکھ سے رکھی اللہ تبارک وتعاسلے کا لاکھ لاکھ سے رکھی اللہ تبارک وتعاسلے کا لیہ تعالیٰ علیہ مشکروا حسان ہے کہ جس نے ایسے کم سے ایم الم ایم ایس سے معجز سے کی شکل میں طاہر کی اجنبی جا بیٹے کہ وہ کی کہ ایم کے ایم اور ہرا کی سے مورد سے احکام کی تعدا دیمیں میان فرمائی۔ ہو کے بعض صور توں کا تھم ایک ہی جسیا ہے۔ انداز ملے افرائ کے ایک ہی جسیا ہے۔ انداز ملے افرائ کے ایک ہی جسیا ہے۔ انداز ملے افرائ کے انداز میں میں ان فرمائی۔

المی سرندی کی گرست کری نقداد سرجوانتها ناست واصطرابات پی، متعلقه بهاری نقل کرسکے انہیں رفع کیا گیا ری مصنف نے اعتمام نقداد سے بهتر اور جامع ، اپنا منا بطرکلیہ بھی بیان کردیا ہے علاوہ ازیں حباب نجامسیت کھیہ اور ختی ہے کا اجتماع ہم جائے اور پانی صوت ایک سے بہت بلادہ ازیں حباب نجامسیت کھیہ اور ختی ہے ہے ہے اور خاری ما اجتماع ہوجائے اور مدمث اصغر دونوں کا اجتماع ہوجائے اور بانی آنا ہے کہ حروت ایک حدیث مدمث سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے سے بان دونوں صور تول سے سے بانی آنا ہے کہ حروت ایک حدیث سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے سے بانی آنا ہے کہ حروت ایک حدیث سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے سے بانی آنا ہے کہ حروت ایک مدسف سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے سے بانی آنا ہے کہ حدوث ایک مدسف سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے سے بانی آنا ہے کہ حدوث ایک مدسف سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے سے بانی آنا ہے کہ حدوث ایک مدسف سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے سے بانی آنا ہے کہ حدوث ایک مدسف سے بیسے کانی ہوسکتا ہے ۔ ان دونوں صور تول سے بانی آنا ہے کہ حدوث ایک مدسف سے بانی آنا ہے کہ حدوث ایک مدسف سے بانی آنا ہے کہ مورت ایک مدسف سے بانی آنا ہے کہ دونوں مور تول سے بانی آنا ہے کہ دونوں میں کے دونوں مور تول سے بانی اور دونوں مور تول سے بانی اور سے بانی اسے بانی دونوں میں مدت سے بانی دونوں میں مدت سے بانی دونوں مور تول سے بانی دونوں میں مور تول سے بانی دونوں میں مورت ایک مورت ایک میں مورت ایک مورت ایک ہو بان دونوں مورت ایک مورت ایک مورت ایک ہو بانی دونوں میں مورت ایک ہو بانے دونوں میں مورت ایک ہو بانی دونوں مورت ایک ہو بانی ہو بانی دونوں مورت ایک ہو بانی ہو بانی

عبارات على دُنق كرسمے، أن يركام كيا اورواضح فرا يا كم أس سنگه مي ترجي محرر ندسب، امام محدرجة الله كي قول كوسب -

۲ خرمی المیلحضرت رحمته الشرعبیرسی حقیقت واقعید کابیرا اظهار فرما یا سیسے جرفاصه غور طلب ادر مکرانگیز سیسے :-

«الحديثة كتاب متطاب "حسن التعم لبيانِ صالتيم "معدده نقيرس الحصاره جنروسس نايري باحسن دجوه تمام بوئي جس مين صد باوه الجارث جليد أي كرقطعًا طاقت نقيرست برحبها ورادي گرنين قدير، ماجة نقيرست وه كام سے ليتا سے جدے ويحد كوانصاف والى نگائيں كه حدرست ياك بهر ناخاست كم ملك ملك على التحاسة كم ملك المحل من ناخاست كم ملك على المحل

كحتوك الاقال للاخسر



#### رقت وسيلان

رتت وسيلان كي هي تعرير الداخة والتبيان لعبليد الداخة والسيلان "كينام سي تحرير فرمايا الاست الداخة والتبيلان "كينام سي تحرير فرمايا الدين الدين الداخة والتبيلان "كينام سي تحرير فرمايا الدين الدين الدين الدين الداخة والتبيلان "كينام سي تحرير وكلا سي المركز الماحان كرك الدين المسلم كوزير بالماحان كرك وزيات المام المركز عن الدين المركز الدائل ويا - الل مسلم كاليام حفرات كوور طائر حيرت من وال ويا - الل مسلم كاليام حفرات كوور طائر حيرت من والدوبا مع بيان ويحركس مي فقى كما ب من موجود نهيل سب -

بخون طوالت ذیل می ہم صون اُن امور سے عنوان ہی بیتی کرستے ہیں جن پراملی میں اُن امور سے عنوان ہی بیتی کرستے ہیں جن پراملی میں اُن افغیر سے اُن کا مسلے معنی المبیعت موکۃ الاکار بحث کی ہسے معنی المبیعت سے اِن کی طبیعت اُرتت وسیان ہے ۔۔۔۔۔ باتی کی طبیعت اُرت وسیان ہے ۔۔۔ باتی کی طبیعت کرنے سے بعد وصاحت سے نابت کیا کہ رقت ووقسم کی ہم تی ہے: ۔ فرکورہ امور بریحبث کرنے سے بعد وصاحت سے نابت کیا کہ رقت ووقسم کی ہم تی ہے: ۔ (۱) رقت بالفعل (۲) رقت بالقوۃ ۔۔۔ بھران سے بان کے متعلق احکام پر تغییلی ہجنٹ فرا نئے۔۔ میں میں ہم تی ہوئے۔۔ کے دائی ہے ہے۔۔ کے دائی ہے۔۔ کے دائی۔۔ میں ہم تی ہوئے۔۔ میں ہم تی ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ میں ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ میں ہم تی ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ میں ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ میں ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ میں ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ میں ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ کے دائی۔۔ کے دائی۔۔ کے دائی۔۔ میں ہوئے۔۔ کے دائی۔۔ کے دائ

ک کتنی ہی عیارتوں کا اختلات مسطے کیا یغرضیکہ اس تعرفیٹ سے بین فائدسے حاصل ہوسے ہیں جس کے ہیں جس کے ہیں جس کے ہیں جس کے ہیں جس کی تعرفی ما حظہ فرائی جاسے۔

رقت کاکنان میں تبدیل ہونا غلبہ نیرسے ہوتا ہے تھی ۔۔ غلبہ شمامیں مرا د

ہے ۔۔ غلبہ اجزا ہے مراد۔۔۔ خرکرہ معانی میں کس کور بھے ؟

ان عنوا نات پر فاڈی، برجندی ، امام عینی، شرنبلانی ، مجمع الانٹر، درر، شائی ، سکی ، محوی ، الی السفور، غلبہ ، جوہبرہ ، نیابیہ ، طحطاوی ، عبد لحلیم ، حلیہ ، جوہبرہ ، نیرہ ، عنا یہ الی السفور، غلبہ ، جوہبرہ ، نیرہ ، عنا یہ ، طحطاوی ، عبد لحلیم ، حلیہ ، جوہبرہ ، نیرہ ، عنا یہ بیابی ، منیہ وعینہ و نیر سم اہل صابطہ اور عان النزاح بنایہ ، فا مند ہو جیشہ و فینہ و نیز سم اہل صابطہ اور عان النزاح کے ارش و اس کی رکشنی میں محققائم فا صلاح ہجن فرمائی ہے۔

پیردائنج کیاکہ: \_\_\_\_ بلنج کی عقیقت کیا ہیں ؟ \_\_\_ بلنج کی اشکال مے ہے ؟ \_\_\_ بیان ہوایہ کی جارت ہیں اعلیٰ خدرت کے نزدیک توی انشکال تصابی اور در دو بنیر و تقاورا سے نشار میں نے دنع نہیں کیا تھا ، کفائیہ ، ورائیہ ، بنائیہ ، ابن الشبی اور در دو بنیر کی کرشنی میں اسے مل فر مایا گیا طبیح کی حقیقت اور طبیح میں مما نفت برتستانی بحر نبرا ورخلاصہ کی روشنی میں بے شال تحقیق فرما کی ہمتون کے ارشادات ، طبیح کے بارے میں نقل کر سے ان کا مواز نہ کیا ور ما ما ہل سنت نے اکن ارشادات کی و ہنتھ خرما کی جمایت کے علی تبحر کی روشنی دہیں ہے۔

" فیرادنسان" کے شاق متون کی مراد بیان کرنے ہیں شروے کا اختلات ہے ۔ اعلی عنرت رفتہ اللہ علیہ سنے شروح کے بیانات نقل کرنے ہے بعدائ کی اصلاح فرمائی اور متون کی اصل مراد نظام کی ان بیانات کو نجی الله نظام کی ان بیانات کو نجی الله نظام کی ان بیانات کو نجی الله نظام کی ان بیانات کی نظام کی ان بیانات کی درائیں کفایہ ، غایب ، نظام کی درائیں کفایہ ، غایب ، نظام کی درائیں مقعان اندازیں معددی ، جرا ، دائیہ ، ابی السعود ، سمین ۔ سے مدر دبات کی روشنی میں مقعان اندازیں منع کی ا

اس کے ساتھ امام محدر حمد الندع بیر کامنا بسلمینی کیا اور جن نقها نے امام محدد حمد النسیم

کے دّول کوا ختیار کیا ہے۔ اُن کی رہ متعلقہ عبار تیں نقل کر کے اعلی حضرت رحمتہ الدّر عدیہ نے تعقیع فرائی سے رول تو بیا ہتا ہے کہ وہ عبار تمیں نقل کر کے امام ابل مست رصی الدّر تعالی عنہ کی نقیجات بیش کرول دیکن طوالت کا خوف الیسا کرنے سے مانع ہے کیون کر پر مجست بطرے سائز سے بیش کرول دیکن طوالت کا خوف الیسا کرنے سے مانع ہے کیون کر پر مجست بطرے سائز سے وسل مسائز سے وسل مسائل ہے۔

ا۔ اعظی خفرت رحمۃ اللہ علیہ سنے امام محدر حمۃ اللہ علیہ سکے بنا بعلی کی قرجیہ پیش کر ستے ہوئے اُن سکے دلائل کا جماب ویا ہے اور اہام محدر حمۃ اللہ علیہ سکے بعق مسلمہ مسائل کی روشنی میں نمابت کیا ہے کہ محرر بند بہب کی بجائے میاں امام اور یوست مسائل کی روشنی میں نمابت کیا ہے کہ محرر بند بہب کی بجائے میاں امام اور یوست دحمۃ وارث تندمتون کا مفا دہے۔

۲- امام ابلِ سنست دحمۃ النّرعلیہ سنے علامہ برخیدی دممۃ النّدعلیہ کا دنا بطہ لقل کرسکے اس بر ۱۹۰۰ ایمن وجہ سے کلام کیاسیے۔ ایمن وجہ سے کلام کیاسیے۔

سار امام زیدهی رحمته النّد منبیه کے دنا بعلم پرخیسی وجہ سے کاام کیا ہے۔ ۲۰ الم زمیعی کی تبعیت میں مجرالائق سکے کاام پرخیبیسی وجہ سے کاام کیا ہے۔ ۵ - ای باب سے علامہ ابن عا برین شا می رحمتہ النّد علیہ کے کاام پر بارہ وجہ سے کاام کیا ہے۔

۲- اُخریمی ایام ابل سنت سے این کے نظیر ضابط میٹی کیا ہے جرصا بھاڑا ہام اُبو یومیت رحمتہ اللہ علیہ اور جمیع صنوا بعلہ کہے جزئیا مت صحیحہ معتمرہ کا جامع ہے۔

الم زمینی کے ضابطہ پرکام کرنے سے پیشترامام اہل سنت نے ادب داخترام کے ساتھ دیوں حقیقت کا اظمار کیاہے : ریہ نقیر حقیر خونم لمرا انعنورا نفذیر، اکا برکے حنور زبات کھو سنے کی کیا لیا قت رکھتا ہے گر بچھا لٹکرا لمولی سجاند، وتعالی جب وامن زبات کھو سنے کی کیا لیا قت رکھتا ہے گر بچھا لٹکرا لمولی سجاند، وتعالی جب وامن المردیم درونی اللہ تعالی عہم کا تقدیمی موقد دل ذی ہوتا ہے ۔ وتعادی دھنویہ جلدا دّل منزام ) نیراینا منا بطر بین کرنے سے بسلے، یوں ارتباد فرمایار مسجان اللہ!

نقیری کوئی سنے ہے کہ الحکام میں زبان کھول سکے۔ اشاء اللہ صنا بطہ دہی ضابطہ الم ابوبوسف منی اللہ تعالیٰ عند ہے۔ با بباع علماء اس کے اجمال کوفسل کر دبات تفاصیل میں ضربت ہورئی کلام اکابر کے صدقہ سے بن تخیبتات کا اضافہ ہوا اُن پر اہمنا شنعوق کیا ہے یہ جمہ صنوابط سے چھر فرکورہ کوایک دائرہ کے احاطہ میں بیا ہے ، اس نے بیان کوانلہ دائرہ کے وافور دافع کر کے ضا بطہ سے یہ فاعومت جدت ربا ہے۔ اُس نے بیان کوانلہ دائرہ جمہ دافول مات ہے ۔ اُس نے بیان کوانلہ دائرہ جمہ دافول مات ہے ۔ اس کے نفوست جدت ربا ہے ؛

ن نور حنیم بوصیف، ابل سنست کا ا مام ب مجدر اس سدی کا اور محقق لا کام ب مجدر اس سدی کا اور محقق لا کام

#### اظهار خفيقت

قارئین کوام! مندرجہ بالانحقہ و تعارفی سطور سے آتاب نصف النماری طرح واسخ ہوا کہا علی مندرے، عظیم البرکت، امام اہل سنت، مجدوا تہ حاصرہ رحمتہ اللہ علیہ آسمان تقرکے ہر درختاں ہیں۔ ماہرین پر میامرجی روز روشن کی طرح عیاں بسے کہ اگر جیا علیحنہ سے مقالد تصے کیکن النہ علیہ مجتبہ دنہیں بکیہ امام اعظم ، مراج امست محد میر، ابوصی نفہ رحمتہ اللہ علیہ سے مقلد تصے کیکن اک سے بعض نتو سے تحقیق و تد تیت سے البیا علی مقام پر ناکز ہیں ، جن سے اجتماد کا رنگ سے جبکہ اسے۔

بعن نے سائل یا ایسے مسئے جن پر تعانیف عمارے کام کے متون و شروئ میں تفصیلی بجنت نہیں کی گئی، حب وہ آپ کے سا منے پیش ہوئے تواس شان سے وا و بحقیق می کہ تمبیع کے وانوں کی طرح ولائل کو ایک ۔ دمری بیں پر دستے ہے ہے اور آپ کی تقیقات کے مطابعہ کے وولان ، واضح ہوتا ہے کہ جمد مندرجات ہروقت پیش نظر رہتے تھے اور ص طلب مسائل پران مسب می روشنی بی تبھرہ اور بحث فرائی جاتی تھی ۔ جن مسائل یا ولائل بی نقہ او کا اختلاب سے کہ جمد مندرجات اور ور در در مرسے کی ترجیح یاصحت کو ثابت

کیاہے۔

غرضی جب ارجس مسئلہ میں ،الم اہل سنت نائل بریوی رمتہ المعی ایسا محرس میدان تختیق میں اترا، تواس کی برت رتباری اورسلامت روی سے بیش نظر اُئے بھی ایسا محرس مرتا ہے کہ بجی ایسا محرس مرتا ہے کہ بجی ایسا محرس مرتا ہے کہ بجی ایسا محرس مرتب کی بوری تدمیت تھی اور اس مقام رنیع پرتشمین ہونے کی ان میں بہت صریک صلاحیت بائی جاتی تھی ،اگر جبر من کل اوجوہ آ ہے جہد نہیں تھے اور مران میں بجت مرس محرس تھے اور مران محت ہوئے کا دعوی تھا بلکہ وہ اجتہا رسکے ورواز سے کو بالکل بند سمجھتے تھے سے انہیں مجتب ہوئے کا دعوی تھا بلکہ وہ اجتہا رسکے ورواز سے کو بالکل بند سمجھتے تھے سے مقد المسئل مند برائے ہائی مندر برائے ہائی انتخار دین وا میان ، صنرت احمد رہان

#### مخالفين كااعتراب عظمت

المیکی خوش توس سرئ سے دیگانہ دورگار ومرکز دائر ہنتی ہونے کاج کہ کرمہ ، دسینہ منورہ اوردیگر مائک سے ماہوں میں سے موت منورہ اوردیگر مائک سے میں مناسر مناسر کی مائک سے میں مناسر کی میں مناسر میں اسے میں میں مناسر میں مناسر میں المیں مناسر میں مناسر میں مناسر مناس مناسر من

مركزى مجلس رينا لامورسك إيادير كمياكياس،

عرب دیم کی بیگانهٔ دوزگارهمی به سیول نے اعلی صنرت کے عظیم عمی مقام کوررا یا اور آپ کی توسیست میں دولیب نیس ہوا
توسیست میں دولیب الاسالان دہست میں کا عشر عظیم بھی آپ سے کسی معاصر کو نسیب نیس ہوا
ادر بیاعیلی خنرت کے فنل و کمال کی بین دلیل سے یک رجب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ آپ کے نشد یہ فالفین بھی آپ کی علمی بعیرت، عثرتی دمول ادر ایمان کا بل کا اعترات یکے بغیر نہیں رہ سکے تو
فاسل بریوی علی ادر جمت کے بلند ترین علمی متفام کے بلے مزید کسی شہادت کی نرورت باتی
نیس رہ باتی بہذاور الفضل ما مشہدت به الاحدا ء " کے سلم الدول کے تحت،
اب چذر الفن کے بیانات ما حظم ہوں۔

#### تھانوی صاحب کے بیانات

ا۔ مصنوت مولانا انٹرن کی تعان ی فرایا کرست سے کہ اگر مجھ کو دوی ایمدرنا خاں ساسب بربوی ہے۔ کا فرائ محلے کا دوئی فنا تویں بڑھہ لینا ہے۔ مساسب بربوی سے نماز بڑسنے کا موقع فنا تویں بڑھہ لینا ہے۔ داموہ اکا بردھا رہفت دوزہ چان لاہر را ازودی ساتھ کئر)

۲- مدیم الامت شاہ اٹرن عی تعانی صارب کا نول ہے کہ کسی بر بیری ۔ ۔ ۔ ۔ کو کا فرن کموا در مذاب کے مسئرت کیم الامت کا فرن کموا در مذاب ہے کہ مسئرت کیم الامت تھا نوی ایک برائے ہوں کو کا فرکسا ہے ہوں کے میں ایک برائے ہوں کے میں ایک برائے ہوں کا تھی ایک کر میں ہوں کا تھر پر مشروع کی تھی کہ فریل کی ممودی احد دخیا ہی انتقال کر گئے ہیں ۔ تواب نے ای وقت تقریر کونتم کر دیا اور غزوہ مرکو ارشا و قرط یا کہ مودی احد درنا خاں سا حب سے ہما را فرندگی ہیں انتھا نوی میا دیا ہے ہوں تھر ان کے بیے منفرت کی دعا کرتے ہیں۔ اس وقت نے میں ماتعد مودی احد ردنا کی مدن انتقاد مودی احد ردنا کے بیے منفرت کی دعا کرتے ہیں۔ اس کے بیے دمائے منفرت نوائی اس کے بیے دمائے منفرت کی دعا کے منقد مودی احد ردنا کے بیے دمائے منفرت فرائی الامت تھا نوی صاحب نے فروا درا ہی جارت ہوگان الام در مائے منفرت فرائی گئی ہے دمائے منفرت فرائی گئی الامت کے بیے دمائے منفرت فرائی گئی ہوں کے بیے دمائے منفرت فرائی گئی کے دمائے منفرت فرائی گئی ہوں کے بیے دمائے منفرت فرائی گئی ہوئی درزہ چٹان الام در مائے منفرت فرائی گئی ہوئی ہوئی درزہ چٹان الامت کا دمائے منفرت فرائی گئی ہوئی کہ کرائی ہوئی گئی ہوئی کے بیے دمائے منفرت فرائی گئی ہوئی کرائی ہوئی ہوئی کرائی ہوئی کرائی ہوئی کرائی ہوئی ہوئی ہوئی کرائی ہوئی کرائی ہوئی کے بیے دمائے منفرت فرائی گئی ہوئی کرائی ہوئی کرائی ہوئی کرائی ہوئی کرائی ہوئی کرائی ہوئی کرائی کرائی ہوئی کرائی ہوئی کرائی کرائ

سامنے اس کے نہ کنتے ، گواب کنتے ہیں لنمنٹ منی نیر کے مرجاسنے سسے لنمنٹ منی نیر کے مرجاسنے سسے

داخرت السرائح عيدارّل صالك)

مولوی مرضی سن در مینیکی کی است

۵- مررسرد لیربند کے سابق، ناظم تعبیات مولی مرسنی مسسن صاحب در بھنگی کھتے ہیں اگرفان صاحب (اعلی طبیت ہی تھے جیسا کہ انہوں سنے انہیں کھیا ترزیک بعبن علمائے دیوبند کی تکفیر فرنس تھی اگر جیسا کہ انہوں سنے انہیں کھیا ترزی صاحب پر آن علمائے دیوبند کی تکفیر فرنس تھی اگر ومان کو کافر نہ کننے تو فود کا فر ہرجاتے، بیصے علمائے اسلام نے جب مرزا ساحب کے متا ید کو یہ معلوم کر بیاے اور وہ تو گئا تنا بنت ہو گئے تواب علم داسلام پرمزاصاحب ادرمرزائیوں کو کافر نرکس خواہ وہ ادرمرزائیوں کو کافر نرکس خواہ وہ ادرمرزائیوں کو کافر نرکس خواہ وہ فود کافر ہو جائیں گئے کیون کی جو کافر کو کافر نرکس نوا دوہ فود کافر ہو جائیں گئے کیون کی جو کافر کو کافر نرکسے وہ فود کافر ہو جائیں گئے کیون کی جو کافر کو کافر نہیں وہ فود کافر ہو جائیں گئے کیون کی جو کافر کو کافر ہو ہائیں سے کیون کی جو کافر کو کافر ہو ہائیں سے کیون کی جو کافر کو کافر ہیں وہ فود کافر ہیں۔

#### جماعت إسلامى كے نائب اميرى داستے

#### مابهنامهمعارف كانبصره

نادی رضربه جلدسوم برتبهره کرتے برسط کی مطابعے :ر

کے متعلق بھی نتوسے ہیں جن کا جواب مولانا نے طری وسعیت نظر سے دیا ہے یہ برطال مولانا کے مقال میں نظر سے دیا ہے ا کے مخصوص خیالات سے تعلع نظر اُل سکے قیا و کی اس تا بل ہیں کدان کا مطالعہ کیا جائے۔ ان سے معلومات میں اضافہ مو تا ہیں ہے ' و اینامہ مارون اعظم گڑھے بابت فرددی ۲۲ اع

#### معارف كافتادي صوبيجاره بإيمام برتبطيره

۱۰ ما مولانا احدرضا خال بربیری مرحوم اس دور سے صاحب عم ونظر عمار و مصنفین میں تھے۔
د بنی عوم خصوصاً فقہ و عدمیت بیان کی نظر و میں اور گری تھی رچند مسال پیلے ان کے
تاوی کی تمیری جلد بر معارب " میں تبصرہ شائع موجیکا ، یہ جو تھی جلد ہے جائر
ذکوۃ ،صوم ادر جج کے متعنی تقریباً سال صے چار مومسائل برشتمل ہے ۔ ان ابواب
سے متعنی مولا نا کے بعض میں تقل رسا ہے ا درکئی کئی سنچے سے طویل فتر سے جبی
اس میں شامل ہیں۔

مولانا سنے سبس وِتنت نظرا و رخعین کے مسانھ دجاب تحریر فراستے ہیں اس سے اُن کی جا معیست ، میمی بعیبرست ، نعتی جررسی ، استخسار ، ذیا نرے اور طباعی کا پورا پورا انداز ہ ہم تا ہے ۔ . . . مولانا کے کمنیری آ راد و اتوال سے تعطع نظر اُن کے پرعالمان

ال المعنوت المعنوت المعنوت المعنول ال

ومتفانہ قادے بہ مخالف دموانق ہر طبقہ کے مطابعہ کے لائق ہیں۔ اس نیم ہمرے کا اشاعت پر ناشر مبادکباد کے سختی ہیں ہے ۔ (معاریث بیم ہر ۱۹۲۹ء)

بخوت الوالت بیاں سرت الطرشما آئی ہیں۔ انہیں اعلی خضرت علیہ الرحمہ کی کو شمار کہ بھیے یا آپ سے بلنہ بایہ اور محققانہ علی کارناموں کا فادیت کا کرشمہ کر خالفین مجالیے بیانات دینے بر مجود ہر گئے کیوں نہ ہو جبکہ دیگر جاملوں کے مالکوں کے تا وسے بھی موجود ہیں تکاری دونویہ اور ان تعمانی منہ با با خاط عیست آنا ہی فرق ہے جن کہ آناب اور سے میں کئی نوازیت ہیں۔ گوبیعن مغتبوں کا خفینت سے بغادت کر ناامگ بات سیے متادوں کی نوازیت ہیں۔ گوبیعن مغتبوں کا خفینت سے بغادت کر ناامگ بات سیے مائی دانوں کی دوازیت ہیں۔ گوبیعن مغتبوں کا خفینت سے بغادت کو ناام کا کام نامی کو النتا واللہ العرب کا دانتا واللہ العرب کی مائی کے دانتا واللہ العرب کی جانے مطبوعہ تسانیف کو الغزیز۔ نمین ضرورت اسس امری جیسے کہ اعلی خفرت کی جلہ بختر مطبوعہ تسانیف کو شائع کیا جائے۔

السَّبِيعُ الْعَلِيدُ وَمُ وَتَبُ عَلَيْنَ إِنَّكَ أَنْتَ النَّوَابُ الرَّحِيدُ وَمَعَلَى اللَّهُ تَعَالِا مطابق ١١ رسى سفطايع

عیم<sup>المحک</sup>یم خان اختر شاہبجہانیور می منظہب ری



#### \*

### فيض رضايا نده باد

اعلى نسبت تدس مرة كايجاسوال يوم مركزى مبسس نسالا بور سنه بركت على بال مي منا با،أكسس مقرست تقريب سيرتع بررسا حسب يوم سيمتعنى الحفرسن البين نأثرات كودرج ذيل انتعاري مركوزكيا نيزمقطع بي اس عرسس كى تاريخ بھي كى سەھ اورج مبرحضرست احمدرصنا يائمن ره باد ضوفتنال سے لمعنہ سمع برای یا سب رہ باد وارش عم بيمير، نائيب غرسن الورى همی دین دفخر کمسند، سرحیا یاشند. ره باو استىبردارى ، اسسے تامير دين متيسن ا سے ندا کان محسم مسلقی یاست مرہ باد تریمه قرآن کا کھے کرکنز المیسیاں کرویا اسے معتر! وا تعنیہ رازخرایائندہ باد شرح نقربه منيفه سب سادي أسيب كا بسے بینسٹیل حق بنی کی سے مطایا مندرہ باد عم در فاں سے خرائن ہیں رسائل اُ سید، سے نورا يال سبب سكے اندر بحبردیا یا سندہ باو مصطفیٰ کی آن برسب کھرکیاتم نے شاہر بوشيص شهور عبدالمعسطني بالمنسده باد

عموسرفال، مان ایمسال بسے نقط میت بی ایا بخت و باد تیرا یه فرمان دل یم بس گیا پائنده باد تیرسے مرقد پر رہیں افوارِ حق جوہ نشال ترسے مرقد پر رہیں افوارِ حق جوہ نشال مردیا یا نمنده باد سور سے بی ابل سنت ستیدی احمد رہنا ان کے حق یم کر دعا ببر خدا یا نمندره باد میں کر دعا ببر خدا یا نمندره باد میں کر نظر بی کرشمہ کا ربول کو دیکھوکر میں ابل نظر فیض رضا بائن د باد کھنے ہیں ابل نظر فیض رضا بائن د باد

انترنابجهان يوسى منكهى لابريد

#### الررعفيات

امام المي منت كون سبعي بميرسي شماتم بو! يربيره مشنيون كالوراس كيمت تأخلاتم بحد وهبس کی خاست پرسیسے مخرا گلول اور تخفیلون کو بفنس في المى خفانيت سمے را منمساتم ہم وہ نویں ورسانت کے معانی جس نے تھے اسے حصایردین و ملمنت ، با دی را ه بهری استم بهو كافظ تماج نامكسي رسالست كازمان مي حسريه مخرتها كه بول بن عيدالمسطفي تم بو ومبى حرعظمت حتم الرسسل كايا سببال تظهرا تغريق بحرالفنت أعاشق تورخس وأتمهر قبولبیت فی سیسے میں کو درمار رسالہیت ہیں دمناسئيراحدمخستداريا احسسيدردنناتم بج كيااسلام زنده حبس مى الدين نا تى سينيه مسسلمانوں كا تھا أسس دور ميں جواسراتم ہد كمالاست بنزاني اورمازي كالسمرقع للميدا سسيوطى أورمحقق دبارى كالأثبيته تمهر علوم ابن عربی الموته روی اعتق جا می مجھی! سما ياسس كے كيسينے ميں وہ تعليب الاوليائم بر تتربيست بمي الممسنة، كاربام راتمها رسير برسب ابل طريعت كيريدية تبله نماتم بو

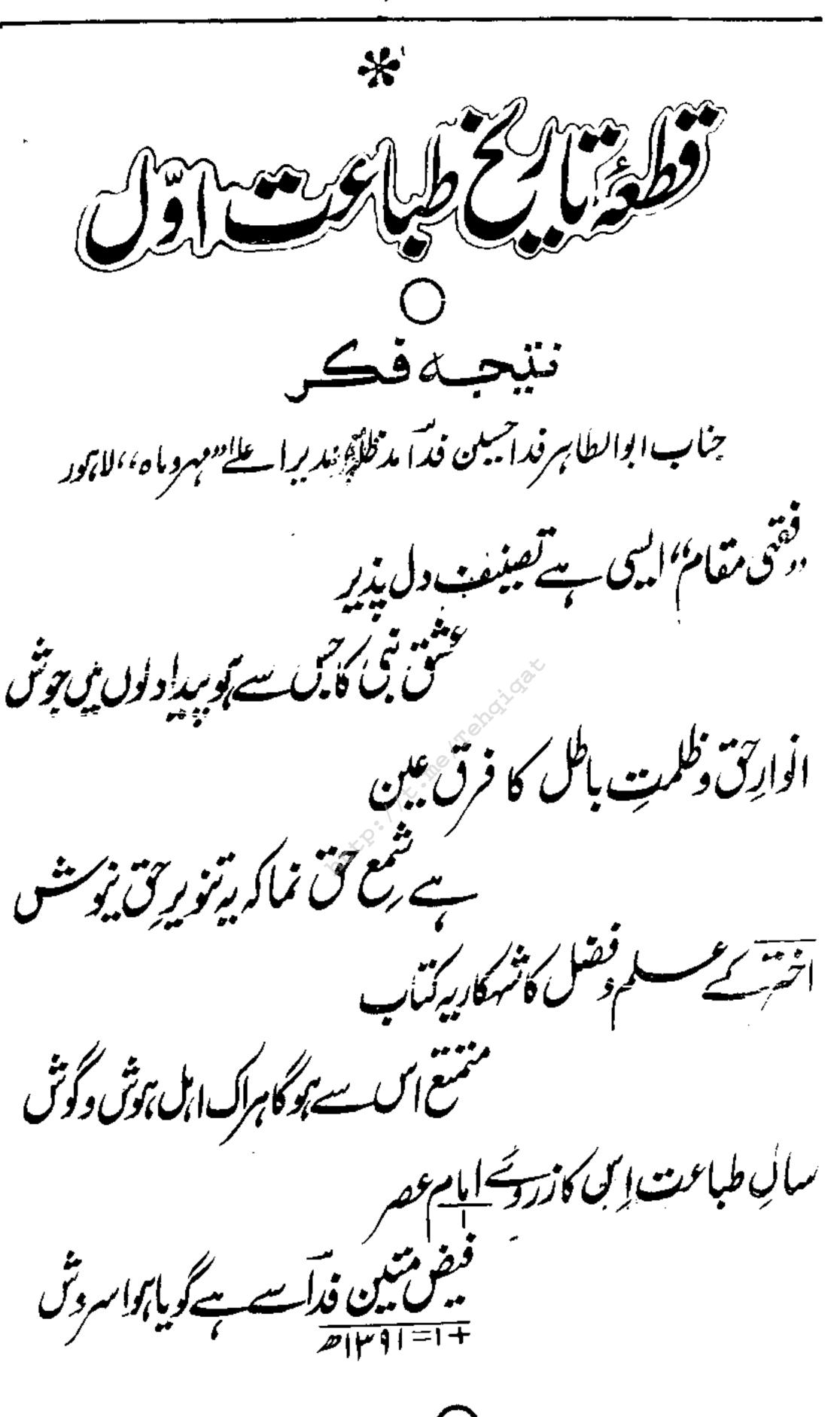
ا مام یو صنیفتہ کے اوصر نورنظر تھمہرسے! طرلقيست مير أوصرنجى نامب غورنت الوركى تم بهو مرم والول سنے بموکر یکس زباں اعسدلان منسریا یا علیم دمعرفیت میں آج کل سبب سیے مواتم ہو فرجس سكة زبروتقوى كومرا با تتنان والول نے كمايون بيتياؤل سنيهارسك بيتيواتم بهوإ تقیقت بسے سلے ہیں دین دایاں آی کے گھرسے شربعیت کے محافظ، اسسے شہاحمیررصناتم ہو تهيس توقافله مبالارهي نؤرى جماعست سمي برایست می کسونی دورحاضریس سشهراتم بو مرائق جس منے بیشن سے بسائے حسیند بری سسے مسينے كاوہ بيل، طوطى نغه بسسراتم ہو عمام کفرکے حبس نے مرمیدان بچھاٹ سے ستھے علىردارتثات مصطف متشييرنحب لأتمهو ۲۸۶ ص که باره سوچییاسی سن سیسے سیسے کراً خری وم سکس بوجون سال نرمهب كى حايت مي برااتم مو برایت کے تمہیں انسس دور میں ہمدینر تا یا ل سبے یہ بے نور اخترابی میں بھی جلوہ نماتم ہو د انخترشابچهاں یوری لامور



# Secret Secretary and the secre

نتیجیگ فسکو بناب مولاناستیدشربین احمد شافت نوشای مذالی از سجاده بین ساین پال شریعن (گجاری) نشعی

بحدالله این نفر برس طبیا! محمل شداز کطف واب خدا الله با المحارت امام زمال محد درخا نام ادخوسنوا محد دبنری درخات ما مرب نفا الله محد دبنری مفاست ما برین بی بود فرسترخ لفا! به مغیر مناست ما درخات می مناست می منا



## فهرسفاف

وإخازيشاهيهان بورى كى طبوعه وغيرطبوع تضانيف تراجم

#### RECREEKS BERRY

#### امطبوعه تصانبف

#### المطبوء ترأب

#### المعتمطبوعه تصانيف

( 2	کا تذکر	ع مولا فی	مرتندي	د حصزت	ظبرالأ	تجليات م	-49
( 4	امرسن	منمون کا	نفس	إت ر	ائدونظ	قرآنی عق	٠٣٠
(	"	•	4	ادات (	احنابطرعبا	قرآن بحيد محا	ا۲ر
(	4	4	4	لاست د	ما بطرمعاء	قرآن مجيد كاه	-44
. (	,,	4	"	قيات (	نمابطهاخل	قرآن مجيدكا	-22.
(	"	4	4	تحفير د	ما منابطه	زآن مجيد	-44
(	4	•	•	عست (	، اصلیجا	کما نوں کح	170
(	4	"	4	)	بہ کیا ۔	دوقومی نظر	-14
(	*	•	<b>9</b>	نا نا ر	وَنِ اللَّهُ بِهُ	رُماً بامِنُ وُوُ	ا سر
(	"	"	•	يات (	مثر ونظر	مجتردي عقا	۰۳۸
ہریے )	مون طا	نفنرمه	يس د	بناني كي نظ	تمجدرالف	ابرامعضرن	۹ سا صح
( , ,			\ `	<b>100</b>	<i>4</i> .		
( , ,	4	CEC S.	م ر	ائے کرا	ن انبي	لبترميت	-141
ادکیاعتی)	ر فریک جم	لمینی کی م	رانيد	ب رسیدام	ا الكوسط كا	ونی سے ا	-44
	رعم)	پول کا محب	ربيا	قرمے تعبن	نا راحً	عرفان ره	-95
	پ )	زحوں م	أردون	اُن مجیدے	نظر دقرآ	اكميساطا ثرابه	۱-۲۲
	رل پر)	اردوترحم	ر کے	نبامادمية	(2	"	۵۹.
شرىچالت)	نزوری تن	سيتضمعه	دزاحاد	<i>ایان افر</i>	ميث ركعبغ	پاپراماد	۲۴م ستجا
	(4	انغرادين	ل کی ا	احررمناها	-61)	امام زمانه	١٣٤
	رہے)	مون ظام	عرمه	مسلک (ا	نا كامعتد <b>ا</b>	مام أحرك	مم- ا
i	( "	•	1	ئىلىمىرىمىت (	اخا راوز	مام احررف	-64

```
۵۰ چودهویب صدی کا معبد و رامام احررهاکے محدد موسنے بر
ناقابل تردید دلائل)
```

۱۵۰ جود هوب صدی کا فعید اعظمد ( ۱۵ م احررمنا کے فقیہ اعظم مورینا کے فقیہ کے فقیہ کے فقیہ کے فقیہ کے فقی مورینا کے فقیہ کے فقیہ کے فقی کے فیل کے فقی کے فقی کے فائل کے فقی کے فیل کے فقی کے فقی کے فقی کے فیل کے فقی کے فقی کے فقی کے فقی کے فقی کے

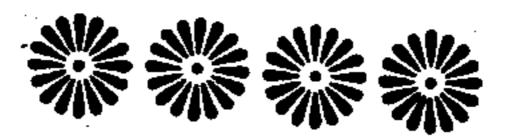
۵۲ ببیلِ باغِ رمول ( نعب گوئی میں امام احد رصاکی انفراد میت ) ۵۲ بروانه مشهد دسیالت یا بیپ کرهشتن دسول ( امام احدرصن اکا به مثال عاسیّن دمول مونا)

۱۵۰ فرد وس احررمنا زندت گوئی می مفام رهنا)
۱۵۰ ابریجنست ق ( پا بخ بزرگون کا ار دونعتیر کلام)
۱۵۰ و بوسند بول کے خوالوں کی دنبا ( نفس مصنون ظاہرہے)
۱۵۰ و بوسند بول کاریڈ بوگیستان ( ، ، ، )
۱۵۰ علائے د بوسند کی بایم جرتم بزار ( ، ، ، ، )

۱۹۵۰ روافض کی ۱ ساوم اورسیما نوں پرمبر باشیاں ۔ رنفس مضمون ظا سرسیے )

۹۰ موجوده میسانی اور بائیبل ( " " "

#### بهرغيمطبوع نزاب



tick. The life india.





المحضرت المحرصافان بيوى عدارمه

فیمت / ۱۵ روسیے

فريديا كالمار الامور

ابالسلم، ابل ق، ابل سنت وجاعت كرسي عقدات كريسان وتبيرًا ث مرشمل كرسي عقدات كربيران وتبيرًا ث برشمل

والناع في المادي

يعنى

رسالم بسياركة نافعه

والمصطفى والالصالب

اعتقادالاحباب فخالجميل

01790

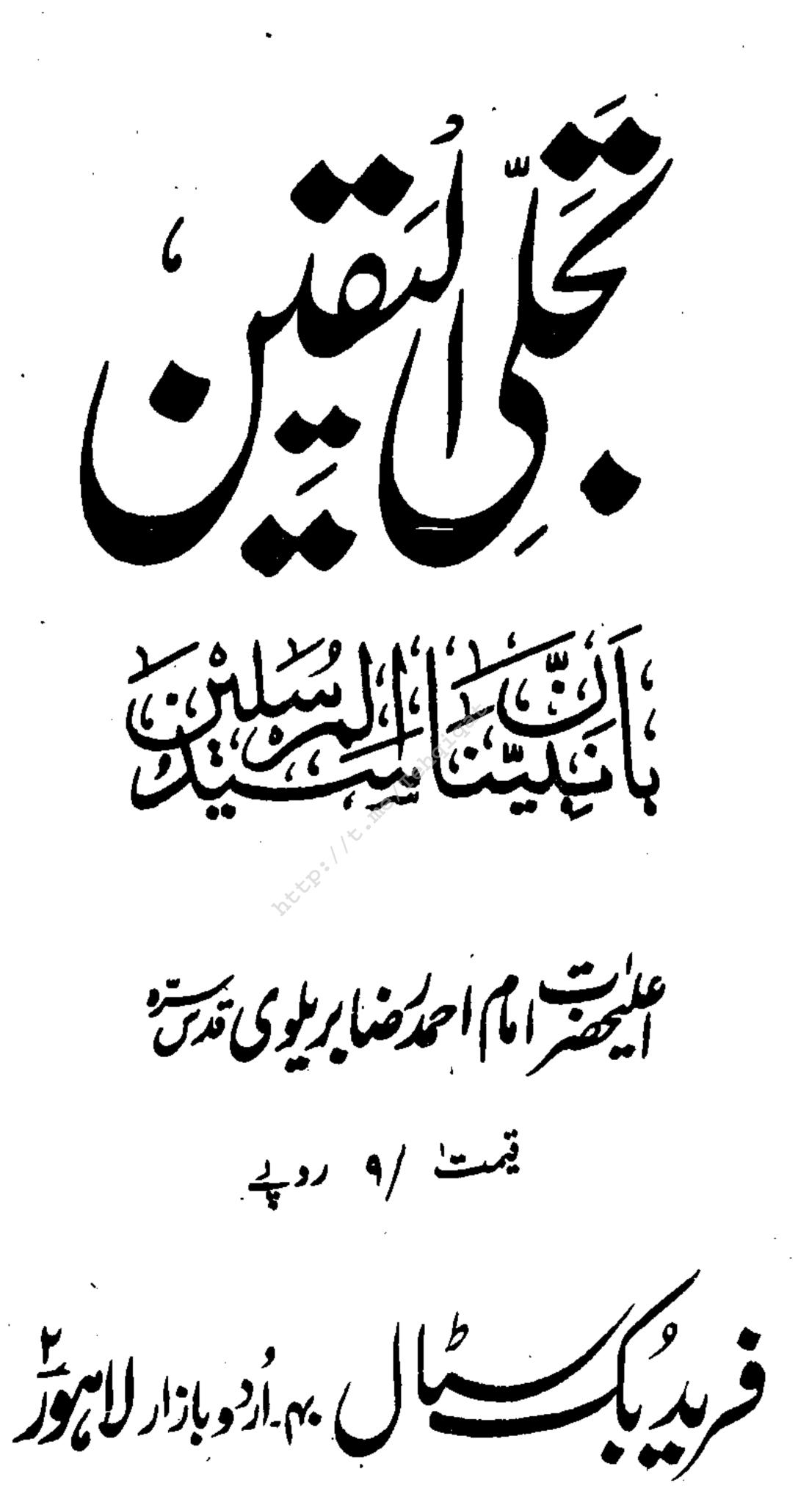
تصنيف لطيف

امام المبنت مجددين وملت مويد طلت المالي المناه الشاه المام المبنت مجددين وملت مويد طلت المرام المبنت مجدد المام المبنان المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنافيرة المناه المن

تزييج ترتيب

خسك ليل العلام معتى محد مسك ليل خان القسك ادرى البركاتي المارسري

فرماريا كالمارين به اردوبازار لا بوز



https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

nttip. It inclidate



https://archive.org/details/@zohaibhasanattari



https://archive.org/details/@zohaibhasanattari